



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DI CONTROLLO PER LA REGIONE SICILIANA

BOZZA PER IL CONTRADDITTORIO

**REFERTO SULLA GESTIONE DELL'INIZIATIVA
"AGRIGENTO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025"**

DELIBERAZIONE N.218 /2025/GEST



CORTE DEI CONTI



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DI CONTROLLO PER LA REGIONE SICILIANA

BOZZA PER IL CONTRADDITTORIO
REFERTO SULLA GESTIONE DELL'INIZIATIVA
"AGRIGENTO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025"

DELIBERAZIONE N. 218 /2025/GEST

Magistrati istruttori: Salvatore PILATO, Giuseppe DI PRIMA

Hanno collaborato:

Dott.ssa Clorinda DE BARBERI

Dott. Massimo ARNONE

Editing: Vincenzo GIACONIA

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| Deliberazione | 5 |
| 1. Premessa | 11 |
| 2. Dossier di candidatura - Il Programma Culturale di Agrigento 2025 | 13 |
| 3. Fonti di finanziamento - Sostenibilità economico-finanziaria e Budget | 15 |
| 4. Impieghi..... | 17 |
| 5. I progetti in corso 2022-2024 | 19 |
| 6. Oggetto dell'indagine - Attività istruttoria | 23 |
| 7. Comune di Agrigento - Fondazione "Agrigento 2025" - Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi - Modello di governance | 25 |
| 8. Il programma delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" per l'esercizio finanziario 2024..... | 28 |
| 9. Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - Iniziative "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" | 51 |
| 10. Contributi finanziari all'iniziativa | 53 |
| 11. Iniziative per l'anno 2025 | 60 |
| 12. Le rendicontazioni di spesa | 67 |
| 13. L'audizione in contraddittorio del 16 luglio 2025 e le ulteriori attività istruttorie... .. | 70 |
| 14. Analisi della documentazione istruttoria acquisita sulla Fondazione Agrigento 2025. Osservazioni, valutazioni, criticità organizzative e di gestione. | 88 |
| 14.1. Istituzione della Fondazione, sede, obiettivi e cambiamenti nella governance . | 88 |
| 14.2. Questioni organizzative emerse nella fase di avvio della Fondazione..... | 92 |
| 14.2.1. Assetto organizzativo originario della Fondazione e cambiamenti della governance..... | 92 |
| 14.2.2. La gestione del personale: assetto originario e attuale..... | 97 |
| 14.2.3. Obblighi della Fondazione | 100 |
| 14.2.4. Obblighi del Comune di Agrigento | 101 |
| 14.2.5. La composizione delle risorse a disposizione della Fondazione | 103 |
| 14.3. I dati finanziari previsionali - esercizio 2024 | 103 |
| 14.3.1. I dati finanziari consuntivi - esercizio 2024 | 106 |
| 14.3.2. I dati finanziari preventivi e consuntivi a confronto- anno 2024..... | 110 |
| 14.3.2. I dati finanziari previsionali - esercizio 2025 | 112 |
| 14.3.3. I dati previsionali 2024 e 2025 a confronto..... | 123 |
| 14.3.4. I dati economici preventivi 2024 e 2025 a confronto | 124 |

| | |
|--|------------|
| 14.3.5. Il budget del triennio 2024-2026 | 125 |
| 14.4. Le attività concluse entro il 30 aprile 2025 | 126 |
| 14.5. Attività non concluse entro il 30 aprile 2025 | 127 |
| 15. Rilievi per il contraddittorio..... | 138 |

Deliberazione n. 218 /2025/GEST



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DI CONTROLLO PER LA REGIONE SICILIANA

Nella Camera di consiglio del 9 settembre 2025 composta dai Magistrati:

| | | |
|------------------|------------|-------------------------|
| Salvatore | PILATO | Presidente - relatore |
| Gioacchino | ALESSANDRO | Consigliere |
| Tatiana | CALVITTO | Primo Referendario |
| Antonio | TEA | Primo Referendario |
| Giuseppe | VELLA | Primo Referendario |
| Antonino | CATANZARO | Primo Referendario |
| Massimo Giuseppe | URSO | Primo Referendario |
| Giuseppe | DI PRIMA | Referendario - relatore |
| Francesca | LEOTTA | Referendario |
| Marina | SEGRE | Referendario |
| Mara | ROMANO | Referendario |

VISTO l'art. 100, secondo comma, e gli artt. 81, 97 primo comma, 28 e 119 ultimo comma della Costituzione;

VISTO il R.D. 12 luglio 1934, n. 1214 e successive modificazioni; vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 2 del decreto legislativo 6 maggio 1948, n. 655, nel testo sostituito dal decreto legislativo 18 giugno 1999, n. 200;

VISTO il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e successive modificazioni, recante il Testo Unico degli Enti Locali (T.U.E.L.) e, in particolare, l'art. 243 bis e seguenti;

VISTO l'art. 7, comma 7, della legge 5 giugno 2003, n. 131;

VISTO l'art. 1, commi 166 e 167, della legge 23 dicembre 2005, n. 266 (legge finanziaria 2006);

VISTO, altresì, l'art. 1, comma 610, della legge 23 dicembre 2005, n. 266 (legge finanziaria 2006), il quale espressamente prevede che le disposizioni della già menzionata legge "sono applicabili nelle regioni a Statuto speciale e nelle province autonome di Trento e di Bolzano compatibilmente con le norme dei rispettivi statuti";

VISTE le deliberazioni n. 51/2024/INPR e 61/2025/INPR, con le quali questa Sezione ha approvato la programmazione delle attività di controllo per l'anno 2024 e 2025;

VISTA la deliberazione 36/2025/GEST con la quale la Sezione di controllo per la Regione siciliana ha deliberato di avviare l'indagine sulla gestione delle risorse destinate alle iniziative per la promozione, l'organizzazione e l'attuazione del programma Agrigento capitale italiana della cultura 2025;

VISTA la delibera della G.M. del Comune di Agrigento n. 154 del 3 agosto 2023 per la costituzione della Fondazione di partecipazione denominata "Agrigento" 2025;

VISTA la delibera della G.M. n. 123 del 1° luglio 2024 di autorizzazione alla sottoscrizione della Convenzione tra il Comune di Agrigento e la Fondazione di partecipazione "Agrigento 2025";

VISTO lo Statuto della Fondazione "Agrigento 2025";

VISTA la Convenzione, stipulata in data 24/07/2024, per la disciplina dei rapporti tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento al fine dell'attuazione degli interventi per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura Italiana 2025", come previsto dalla L. R. 16/01/2024 n. 1, art. 24 del 24/07/2024;

VISTO l'Accordo Quadro sottoscritto in data 29 luglio 2024, ex art. 15 Legge 241/1990, per la programmazione e la progettazione di interventi finalizzati alla promozione e l'organizzazione delle iniziative che valorizzano il patrimonio culturale materiale e immateriale della città e del territorio agrigentino collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", tra il Comune di Agrigento, la Soprintendenza BB.CC.AA di Agrigento e il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi;

VISTA la Convenzione sottoscritta in data 20 agosto 2024 tra la Fondazione "Agrigento 2025", ed il Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi;

VISTO l'Accordo Quadro (ex art. 15 Legge 241/1990) sottoscritto in data 23 settembre 2024 tra la Soprintendenza e il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi, discendente dall'accordo sopra menzionato, che individua il suddetto Parco come stazione appaltante anche per le iniziative attribuite alla Soprintendenza;

VISTO l'art. 62 del D.lgs. n.36/2023;

VISTO l'articolo 1, comma 326, della legge 27 dicembre 2017, n. 205;

VISTO il disciplinare d'obbligo stipulato tra il Ministero della cultura – Segretariato generale ed il Comune di Agrigento;

VISTO l'art. 24, L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024 con il quale il Dipartimento regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana è autorizzato a concedere al Comune di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", un contributo di 4.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2024 e di 1.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025 (missione 5, programma 2);

VISTA la delibera della Giunta regionale del 1° marzo 2024 n. 66, "Legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1, art. 24 Agrigento capitale della cultura italiana 2025 – Modalità di erogazione del contributo previsto Apprezzamento";

VISTO il D.A. 27 del 06 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, di concerto con il Presidente della Regione Siciliana, ha approvato il disciplinare attuativo delle modalità di erogazione del contributo al Comune di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025" con la istituzione ,presso la Presidenza della Regione, di un apposito Gruppo di Lavoro, e la previsione che il Comune di Agrigento potrà avvalersi, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative, anche nella fase di programmazione, delle strutture periferiche del Dipartimento presenti sul territorio agrigentino quali il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento e la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento, mediante stipula di accordi di valorizzazione così come previsti dall'arte 112 del Codice dei Beni culturali e dall'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

- VISTO il Verbale del 24 luglio 2024 del Gruppo di Lavoro istituito con D.A. 27 del 6 marzo 2024;
- VISTO il D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024, dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana nell'ambito del quale è stato approvato, fra l'altro, il Programma per l'esercizio finanziario 2024, delle iniziative per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura 2025" di cui all'art. 24, L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024;
- VISTO IL D.D.G. 6631 del 31/12/2024 a rimodulazione del D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024;
- VISTO l'art. l'art. 26, L.R. n. 28 del 18 novembre 2024, "Modifiche e abrogazione di norme" comma 3 con il quale viene stabilito che: "All'articolo 24 della legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 dopo i comma 1 è aggiunto il seguente 1 bis che recita: Il dipartimento regionale dei beni Culturali e dell'Identità siciliana è autorizzato a trasferire le risorse finanziarie di cui al comma 1 e ad attribuire le consequenziali procedure di rendicontazione ai soggetti attuatori degli interventi individuati, a seguito di accordo quadro, ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 199, n.241 e successive modificazioni, con il comune di Agrigento";
- VISTO l'art. 51 della L.R. 30 gennaio 2025 n. 3, il quale prevede che *"Il dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana è autorizzato a concedere al Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale italiana della cultura 2025", un contributo di 2.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025, previa valutazione da parte dell'apposito gruppo di lavoro, composto dal delegato del Presidente della Regione, dal rappresentante dell'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, dal rappresentante del comune di Agrigento e dal responsabile legale della fondazione Agrigento 2025, di cui al decreto del Presidente della Regione e dell'Assessore regionale per i beni culturali e l'identità siciliana 6 marzo 2024, n. 27"*;
- VISTA la corrispondenza istruttoria intercorsa, nell'ambito delle attività avviate per il controllo sulla gestione, con il Comune di Agrigento, il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e il Dipartimento di Beni Culturali e dell'I.S. e la documentazione depositata nelle Audizioni del 5 marzo 2025 e del 21 maggio 2025;
- VISTI i D.D.G 2835 e 2836 del 10/06/2025 ed il D.D.G. 2886 del 12/06/2025;

VISTO il verbale della Camera di Consiglio della Sezione di controllo in data 17 giugno u.s. nella quale è stata condivisa l'opportunità di procedere con l'audizione collegiale, in contraddittorio con le amministrazioni titolari delle competenze attuative dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura 2025";

VISTA l'Ordinanza di convocazione n. 73/2025;

VISTE le memorie trasmesse dal Comune di Agrigento con nota prot. n. 48584 dell'11 luglio 2025 e dalla Fondazione "Agrigento 2025" con PEC dell'11 luglio 2025 prot. Cdc 5199 dell'11/07/2025;

VISTO il verbale n. 28/2025 dell'audizione in contraddittorio del 16 luglio 2025;

VISTE le richieste istruttorie seguite all'audizione del 16 luglio 2025 ed i relativi riscontri;

RAVVISATA la sussistenza dei presupposti per l'approvazione degli esiti istruttori esposti nella bozza di referto da sottoporre al contraddittorio, nei confronti dei Soggetti interessati;

VISTA l'ordinanza del Presidente della Sezione di controllo n. 86/2025 del 5 settembre 2025, con la quale la Sezione è stata convocata nell'odierna adunanza;

UDITI i relatori Presidente Salvatore Pilato e Referendario Giuseppe Di Prima

La Sezione di controllo per la Regione siciliana

DELIBERA

l'approvazione della bozza di referto sulla gestione relativa all'indagine "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", ai fini dello svolgimento del contraddittorio documentale, e ad eventuale richiesta delle Amministrazioni e/o Enti interessati del contraddittorio orale in adunanza.

DISPONE

che, a cura del Servizio di supporto della Sezione di controllo, copia della presente pronuncia sia trasmessa:

- **per il contraddittorio:**

al Comune di Agrigento, alla Fondazione "Agrigento 2025", al Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi, alla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento, al Comune di Lampedusa e Linosa;

- **per conoscenza informativa, ai fini dell'esercizio della facoltà di partecipazione al contraddittorio:**

all'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ed al Dirigente generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana;

- **per conoscenza:**

al Ministero della Cultura, alla Presidenza della Regione siciliana e all'Assemblea Regionale Siciliana.

ASSEGNA

alle Autorità, Enti ed Uffici invitati e/o interessati al contraddittorio documentale, il **termine fino alla data del 25 settembre p.v.** per il deposito di relazioni, memorie, documenti, **con facoltà di chiedere entro il medesimo termine la convocazione dell'adunanza per lo svolgimento del contraddittorio orale, con formalità in presenza.**

RIMETTE

all'ordinanza del Presidente della Sezione la eventuale convocazione del contraddittorio orale con formalità in presenza, che si svolgerà **su richiesta delle Parti interessate nella data del 7 ottobre p.v.** In assenza di richiesta per il contraddittorio orale, la Sezione procederà alla disamina ed alla valutazione dei documenti pervenuti fino al 25 settembre p.v. ed all'approvazione definitiva del referto.

Così deliberato in Palermo, nella Camera di consiglio del 09 settembre 2025

IL MAGISTRATO RELATORE

Giuseppe Di Prima

IL PRESIDENTE RELATORE

Salvatore Pilato

Depositato in Segreteria il 10 settembre 2025

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

Boris Rasura

1. Premessa

L'iniziativa "Capitale italiana della cultura" ha quale obiettivo generale quello di sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale ed attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo.

Con decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura del **28 aprile 2022, n. 318**, è stato emanato il bando annuale, recante: "Bando per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2025".

Il bando onera la Città, alla quale viene rilasciato il titolo, di assicurare la pubblicità e la trasparenza di tutti gli atti relativi alla candidatura, alla procedura di selezione e alla successiva realizzazione dei progetti contenuti nel dossier di candidatura. Il Segretariato generale del Ministero è responsabile per il monitoraggio dell'attuazione del programma e per la verifica del conseguimento degli obiettivi della «Capitale italiana della cultura». Entro due mesi dal termine dell'anno di svolgimento delle attività progettate, il Comune presenta una relazione finale sull'attività svolta, nella quale dà conto dei risultati raggiunti e del grado di realizzazione degli obiettivi previsti dal dossier di candidatura.

Nell'ambito della procedura di selezione, la città di Agrigento ha presentato la propria candidatura rappresentando, la stessa, una occasione di grande visibilità e attrattività per la Regione Sicilia ed una opportunità non soltanto per la promozione culturale e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico di Agrigento, ma, soprattutto, un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, che consentirà di mettere in risalto le identità locali e di mettere in moto meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio.

In data **31 marzo 2023** la giuria, nominata con decreto ministeriale del 9 gennaio 2023, ha individuato la città di Agrigento quale candidata da raccomandare al Ministro della cultura per essere insignita del titolo di "Capitale italiana della Cultura" per l'anno 2025, titolo conferito dal Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro della cultura, con Delibera del **17 aprile 2023**.

Agrigento, con il suo ricco patrimonio storico e culturale, è stata selezionata come Capitale Italiana della Cultura 2025, per gli elevati e qualificanti contenuti del progetto che esplora le relazioni tra individuo, comunità e ambiente, promuovendo la cultura come strumento di inclusione, crescita e riflessione.

Il programma culturale è suddiviso in quattro aree tematiche ispirate agli elementi naturali: Acqua, Terra, Aria e Fuoco.

2. Dossier di candidatura - Il Programma Culturale di Agrigento 2025

Il programma culturale, presentato nel dossier di candidatura, pone le sue basi sulla relazione fra l'individuo, la società e la natura. Il progetto si articola in quattro aree tematiche (i quattro elementi di Empedocle) ispirate agli elementi naturali: Acqua, Terra, Aria e Fuoco. Il loro equilibrio genera armonia tra uomo e natura.

Al tema dell'acqua sono dedicati 9 progetti culturali, 3 presentati dalla comunità locale e 6 internazionali.

Al tema della terra sono dedicati 9 progetti culturali, di cui 5 presentati dalla comunità locale e 4 nazionali e internazionali.

Al tema dell'aria sono dedicati 12 progetti culturali, di cui 9 presentati dalla comunità locale e 3 internazionali.

Al tema del fuoco sono dedicati 14 progetti culturali, di cui 6 presentati dalla comunità locale e 8 nazionali e internazionali.

Di seguito l'elenco dei 44 progetti ed il relativo cronoprogramma risultante dal dossier di candidatura:

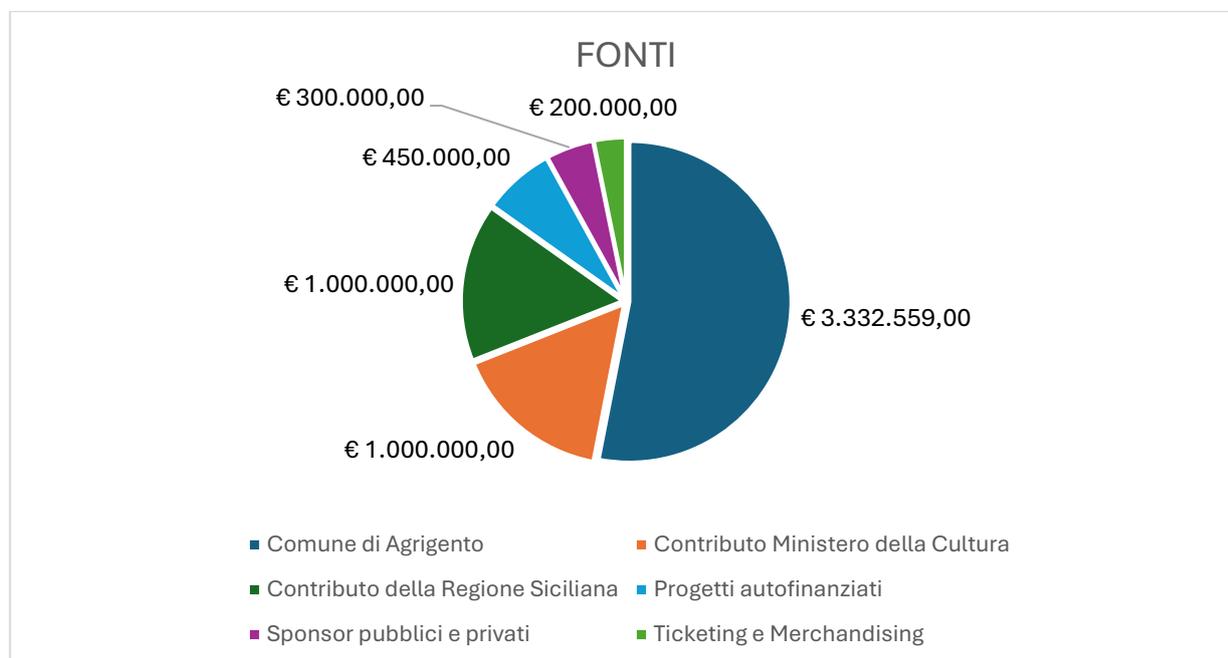
| programma culturale | gen | feb | mar | apr | mag | giu | lug | ago | set | ott | nov | dic |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PROGETTI ACQUA | | | | | | | | | | | | |
| Avenir | | | | | | | | | | | | |
| Hospitium | | | | | | | | | | | | |
| Ipervisibilità e invisibilità dei migranti | | | | | | | | | | | | |
| Bansky Humanity Collection | | | | | | | | | | | | |
| The Mirror | | | | | | | | | | | | |
| L'isola Ferdinandea | | | | | | | | | | | | |
| La cultura dell'ascolto | | | | | | | | | | | | |
| Museo Nocito del corallo di Sciacca | | | | | | | | | | | | |
| Il Museo dei relitti di Lampedusa | | | | | | | | | | | | |
| PROGETTI TERRA | | | | | | | | | | | | |
| Countless Cities | | | | | | | | | | | | |
| La via degli Aromi | | | | | | | | | | | | |
| Storytelling territoriale | | | | | | | | | | | | |
| Giardino della Pace | | | | | | | | | | | | |
| The Silent Room | | | | | | | | | | | | |
| Il rifiuto oggetto di creazione artistica | | | | | | | | | | | | |
| Via dei gessi siciliana | | | | | | | | | | | | |
| Diodoros | | | | | | | | | | | | |
| Archeologia Pubblica | | | | | | | | | | | | |
| PROGETTI ARIA | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Il Mandorlo in Fiore | | | | | | | | | | | | | |
| Carnevale di Sciacca | | | | | | | | | | | | | |
| Festa di San Calogero | | | | | | | | | | | | | |
| Digitalizzazione degli archivi | | | | | | | | | | | | | |
| Creazione di due videogiochi | | | | | | | | | | | | | |
| Il Treno storico | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratori di fumetto | | | | | | | | | | | | | |
| Sky Reserve | | | | | | | | | | | | | |
| Luminous Strays | | | | | | | | | | | | | |
| Info point diffuso | | | | | | | | | | | | | |
| La Valle dei Templi e l'accoglienza | | | | | | | | | | | | | |
| EU Lab for Human Relationships | | | | | | | | | | | | | |
| PROGETTI FUOCO | | | | | | | | | | | | | |
| FestiValle | | | | | | | | | | | | | |
| Sisters Academy | | | | | | | | | | | | | |
| Dialogues for a new social deal | | | | | | | | | | | | | |
| Centro Internazionale per la Drammaturgia Applicata allo Spazio | | | | | | | | | | | | | |
| Arte&Fede Green Tour | | | | | | | | | | | | | |
| Le colonne portanti dell'identità | | | | | | | | | | | | | |
| Liola Fest | | | | | | | | | | | | | |
| Éclore | | | | | | | | | | | | | |
| Comunità di portineria | | | | | | | | | | | | | |
| I am I | | | | | | | | | | | | | |
| Pensiero, Incontro e Parola | | | | | | | | | | | | | |
| Le piazze della Capitale | | | | | | | | | | | | | |
| Suite Empedocle | | | | | | | | | | | | | |
| Urbanism Accross Geographies | | | | | | | | | | | | | |

3. Fonti di finanziamento - Sostenibilità economico-finanziaria e Budget

Nella tabella che segue sono evidenziate le fonti di finanziamento come indicate nel **dossier di candidatura**:

| Fonti | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Comune di Agrigento | € 3.332.559,00 |
| Contributo Ministero della Cultura | € 1.000.000,00 |
| Contributo della Regione Siciliana | € 1.000.000,00 |
| Progetti autofinanziati | € 450.000,00 |
| Sponsor pubblici e privati | € 300.000,00 |
| Ticketing e Merchandising | € 200.000,00 |
| Totale | € 6.282.559,00 |



La prima evidenza nella composizione del portafoglio finanziario è l'apporto del Comune di Agrigento pari al 53% delle fonti di finanziamento, con provenienza dalla tassa di soggiorno, come si evince dalla tabella seguente:

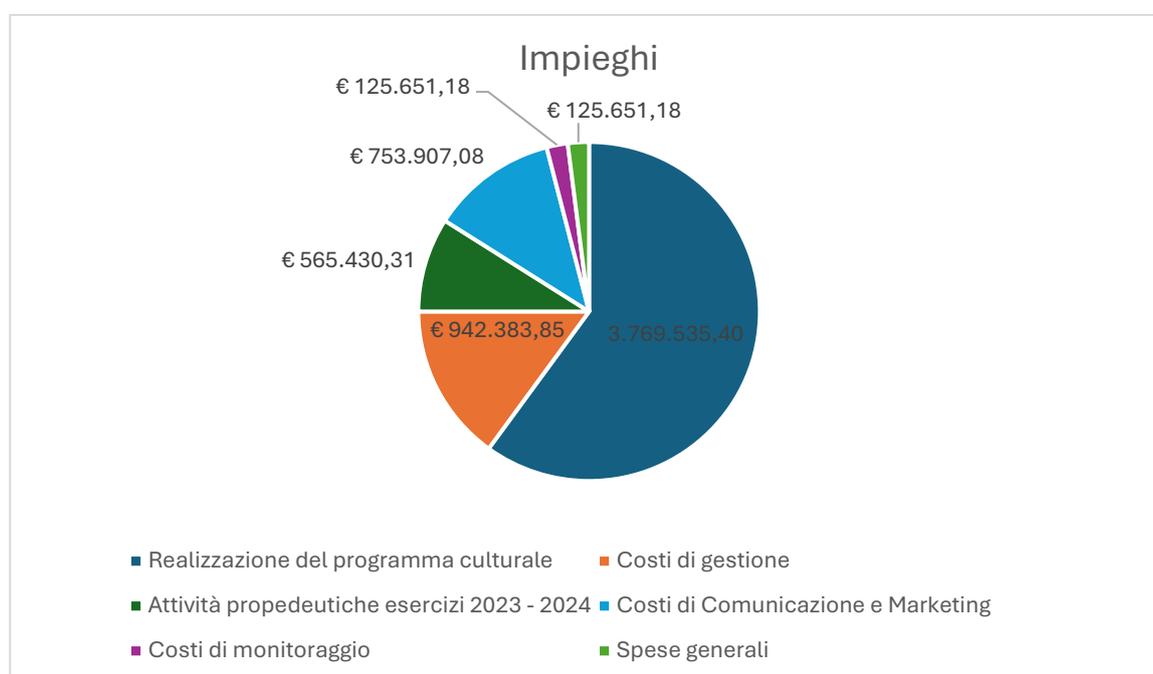
| Entrate imposta di soggiorno | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| esercizio | entrate | % da destinare a iniziative capitale cultura | importo da destinare a iniziative capitale cultura |
| Esercizio 2017 | € 366.952,96 | 70% | € 256.867,07 |
| Esercizio 2018 | € 531.251,36 | 70% | € 371.875,95 |
| Esercizio 2019 | € 747.151,99 | 70% | € 523.006,39 |
| Esercizio 2020 | € 187.757,20 | 70% | € 131.430,04 |
| Esercizio 2021 | € 50.640,76 | 70% | € 35.448,53 |
| Economia fondo ristoro Stato 2020 | € 644.115,10 | 70% | € 450.880,57 |
| Anno 2022 disponibilità al 06 settembre 2022 | € 103.000,00 | 35% | € 36.050,00 |
| Stima del periodo Settembre - dicembre 2022 | € 70.000,00 | 35% | € 24.500,00 |
| Stima Anno 2023 | € 750.000,00 | 35% | € 262.500,00 |
| Stima Anno 2024 | € 800.000,00 | 35% | € 280.000,00 |
| Stima Anno 2025 | € 1.200.000,00 | 80% | € 960.000,00 |
| Totale | € 5.450.869,37 | | € 3.332.558,56 |

All'apporto dell'Ente locale si aggiungono i contributi del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana che coprono congiuntamente il 32% delle risorse; i progetti autofinanziati garantiscono un apporto del 7% delle fonti di finanziamento e rendono evidente che la missione di Capitale Italiana è un obiettivo di comunità; incidono nella misura del 5% i contributi degli sponsor pubblici e privati; infine, le attività di ticketing e merchandising rappresentano il 3% delle fonti di finanziamento. La misura minima di tale percentuale trova giustificazione nell'obiettivo di agevolare la fruizione gratuita del programma culturale.

4. Impieghi.

Di seguito, la tabella riguardante gli impieghi delle fonti di finanziamento:

| Impieghi | |
|---|-----------------------|
| Realizzazione del programma culturale | € 3.769.535,40 |
| Costi di gestione | € 942.383,85 |
| Attività propedeutiche esercizi 2023 - 2024 | € 565.430,31 |
| Costi di Comunicazione e Marketing | € 753.907,08 |
| Costi di monitoraggio | € 125.651,18 |
| Spese generali | € 125.651,18 |
| Totale | € 6.282.559,00 |



Dal dossier di candidatura si evince che la valutazione degli impieghi è stata effettuata in ossequio ai principi di efficienza ed efficacia, nel rispetto del criterio di economicità e del miglior rapporto qualità/prezzo.

Dal grafico si rileva quanto segue:

- del totale degli impieghi pari a 6.282.559,00 euro, la "Realizzazione del programma culturale", che comprende il finanziamento dei 44 progetti culturali, incluse le spese di adeguamento degli spazi, installazioni, allestimenti e disallestimenti, incide nella misura del **60%** delle fonti.
- i costi di gestione imputati al budget riguardano in generale i costi di funzionamento, di direzione e gestione amministrativa come le risorse umane, le utenze, l'acquisto di

attrezzature, le spese di viaggio e i costi di ospitalità, l'acquisto dei materiali di consumo, e tutti gli altri costi non direttamente imputabili alle attività specifiche e rappresentano il **15%** delle fonti.

- le attività propedeutiche degli esercizi 2023-2024, pari al **9%** delle fonti di finanziamento, garantiscono l'esecutività delle attività preliminari al progetto di candidatura. Una quota delle risorse del Comune di Agrigento è impiegata negli esercizi 2023 e 2024 con particolare riferimento alle fasi di organizzazione, gestione e progettazione esecutiva e alle attività di fund raising.
- per i costi di comunicazione e marketing sono stati individuati tre macroaree di intervento per la comunicazione di Agrigento 2025: ufficio stampa, comunicazione integrata e social media. Tali costi rappresentano il **12%** delle fonti di finanziamento
- i costi di monitoraggio sono inseriti come voce a sé stante perché saranno esternalizzati tramite affidamento a terzi. Rappresentano insieme alle spese generali il **4%** delle fonti di finanziamento.

5. I progetti in corso 2022-2024

Nelle tabelle che seguono, sono indicati i Progetti in corso 2022- 2024 del Comune di Agrigento e i Progetti in corso 2022-2024 del Comune di Lampedusa e di altri comuni della Provincia.

I dati riassunti nelle tabelle n. 1 e n. 2 esulano dal budget di candidatura e sono riportati per individuare le informazioni comunicate alla Giuria per la selezione della Città "Capitale italiana della Cultura" per l'anno 2025 (nominata con D.M. 9/1/2023), al fine di evidenziare le dinamiche confluenti nel territorio nel medesimo periodo, con effetto migliorativo delle infrastrutture, ad incidenza addizionale rispetto alle iniziative incluse nel dossier di candidatura.

Tabella n.1 - Progetti in corso 2022- 2024 Comune di Agrigento

| Progetto | Riferimento normativo | Importo |
|---|--|-----------------|
| Playground in Gorizia frazione di Giardina Gallotti | art 1 DPCM 17/07/2020 | 63.781,00 € |
| Riabilitazione residenziale e rigenerazione urbana del rione Rabbateddu/S. Croce nel Centro Storico e Ristrutturazione 40 unità immobiliari per botteghe artigiane | Legge 27.12.2019 – art. 1 - commi 437 e 438; - Decreto Interministeriale del 16.9.20 n. 395 | 16.056.000,00 € |
| Riqualificazione villaggio Mosé | Legge 27.12.2019 – art. 1 - commi 437 e 438; - Decreto Interministeriale del 16.9.20 n. 395 | 13.940.000,00 € |
| Fondo di iniziative per il mobility management | art 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79 | 254.347,00 € |
| Villa Bonfiglio - giardino storico e parco giochi | Legge di bilancio e D.D.G. 1399 DEL 08.08.2019 | 2.049.900,00 € |
| Riqualificazione con realizzazione di servizi per la mobilità ecosostenibile del parcheggio Cugno Vela nel quartiere di Villaseta | commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56 | 9.928.412,00 € |
| Riqualificazione di opere di arredo urbano nell'area compresa tra via del parco mediterraneo e via Caduti di Marzabotto | commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56 | 1.086.425,00 € |
| Riqualificazione della via Caduti di Marzabotto tratto sud est | commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56 | 1.599.587,00 € |

| | | |
|--|---|----------------|
| Ampliamento del porticciolo turistico di San Leone | D.P.C.M. 01/11/2020 Italia Cuty Branding 2020 | 900.000,00 € |
| Edilizia scolastica - miglioramento | Avviso pubblico prot 26811 del 06.08.2021 | 153.100,00 € |
| Costituzione di Centri per discriminazioni motivate da orientamento sessuale e identità di genere | Decreto del Ministro per le pari opportunità e la famiglia del 17.10.2020 | 88.828,00 € |
| Redazione dei piani di Utilizzo per il demanio marittimo | D.A. 230 GAB | 10.823,26 € |
| Programma di riqualificazione "la terra vecchia di Girgenti" | PRUACS D.M. 26 marzo 2008 | 5.407.993,03 € |
| Efficientamento energetico - Mangia Plastica | DM 360 del 02.09.2021 | 29.890,00 € |
| Efficientamento energetico illuminazione pubblica | DM 30.04.2019 | 340.000,00 € |
| Completamento e messa in sicurezza Villa Sole | Legge di bilancio | 600.000,00 € |
| Realizzazione parcheggio | Legge di bilancio | 600.000,00 € |
| Fondo di iniziative per il mobility management | art 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79 | 254.347,00 € |
| Risanamento scolastico istituto Rita Levi Montalcini | MIUR prot 18786 del 28 giugno 2021 | 700.000,00 € |
| Risanamento scolastico asilo nido | DPCM 30.12.2020 | 1.373.805,09 € |
| Riqualificazione impianto di illuminazione, energetico e abbattimento barriere architettoniche aree intorno allo stadio | Fondo FSC 2021/2017 | 1.750.000,00 € |
| Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti | PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1 | 763.154,00 € |
| Miglioramento e meccanizzazione raccolta differenziata | PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1 | 468.776,00 € |
| Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica | PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1. | 542.760,00 € |
| Potenziamento della rete della raccolta differenziata | PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1. | 991.660,00 € |
| Realizzazione di un CCR | PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1. | 1.000.000,00 € |
| Valorizzazione dei beni confiscati alla mafia - centro antiviolenza e Centro Accoglienza | PNRR avviso missione 5 | 999.380,00 € |
| Demolizione e costruzione scuola de destinare ad asilo e centro polivalente | PNRR avviso missione 4 | 1.973.306,00 € |
| Creazione di infrastrutture per lo sport nelle scuole | PNRR avviso missione 4 | 788.665,00 € |
| Realizzazione impianto sportivo indoor | PNRR avviso missione 5 | 2.500.000,00 € |
| Sostegni alle persone vulnerabili | PNRR avviso missione 5 | 5.400.000,00 € |
| Adeguamento e riqualificazione Ex Collegio dei Padri Filippini | Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020 AGENDA URBANA DI AGRIGENTO ASSE 6 - Azione 6.7.1 | 1.000.000,00 € |
| Progetto per la realizzazione della rete ciclo- pedonale, parco archeologico e centro città | PO - FERS 2014 -2020 investimenti territoriali integrati - azione 4.6.4. | 3.550.000,00 € |

| | | |
|---|--|------------------------|
| Valorizzazione dei siti riconosciuti dall'UNESCO - Progetto "Naturalmente Agrigento" | Ministero del Turismo - valorizzazione dei Comuni a Vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio dell'umanità | 440.386,85 € |
| Totale | | 78.421.326,23 € |

Tabella n. 2 - Progetti in corso 2022-2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia

| Progetto | Importo |
|--|----------------|
| Realizzazione dell'Asilo Nido di Lampedusa | 500.000,00 € |
| Lavori di sistemazione e riqualificazione delle vie Vittorio Alfieri, Vittorio Veneto, Enrico Toti e adiacenze in Linosa | 1.000.000,00 € |
| Lavori di sistemazione e riqualificazione architettonica urbanistica delle vie V. Alfieri, V. Veneto, E. Toti e adiacenze in Linosa | 709.784,87 € |
| Lavori di segnaletica tradizionale, tecnologica e storytelling per la valorizzazione di percorsi e siti turistici e Lampedusa e Linosa | 200.000,00 € |
| Riqualificazione sistema dei Sette Palazzi | 700.000,00 € |
| Riconfigurazione del complesso scolastico esistente Lampedusa | 5.500.000,00 € |
| Lavori di risanamento e restauro ambientale degli ex siti di cava da adibire a teatro all'aperto | 550.000,00 € |
| Realizzazione del campanile della chiesa madre | 750.000,00 € |
| Riqualificazione centro polivalente e rifacimento campo da gioco a Linosa | 250.000,00 € |
| Lavori di riqualificazione e completamento della struttura denominata ex piscina comunale Lampedusa | 2.970.000,00 € |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di Cavallo Bianco. Lavori di piantumazione di verde ornamentale e di sentieristica di Lampedusa | 171.100,00 € |
| Riqualificazione energetica e manutenzione ordinaria del fabbricato comunale adibito a camera del dopo lavoro sito in Lampedusa in via Mazzini | 120.000,00 € |
| Fornitura e collocazione in opera di una tensostruttura di tipo amovibile destinata ad attività sportive in località "salina" all'interno dell'area comunale del campo sportivo di Lampedusa | 698.000,00 € |
| Riqualifica e il potenziamento degli ormeggi con la collocazione in opera di pontili galleggianti a servizio delle imbarcazioni da diporto e da pesca di Lampedusa | 718.200,00 € |
| Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale di contrada Grecale e cala Pisana | 130.000,20 € |
| Realizzazione di una pista ciclabile e di aree di sosta lungo la strada panoramica di Lampedusa | 3.364.540,23 € |
| Centro diurno per gli anziani Lavori di manutenzione straordinaria di un immobile sito in via grecale n.22 Lampedusa | 1.270.000,00 € |
| Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale di via Cala Pisana e contrada Grecale | 130.000,00 € |
| Delimitazione e riqualificazione dell'area comunale sita in contrada Cala Pisana | 163.897,40 € |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Guitgia e Cala Croce | 429.215,50 € |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Pozzolana a Linosa | 51.499,68 € |

| | |
|--|------------------------|
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di c/da Cavallo Bianco Lampedusa | 163.897,40 € |
| Riqualificazione e risanamento dell'ambito naturale dell'area esterna al Santuario di Porto Salvo a Lampedusa | 800.000,00 € |
| Riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area sita in prossimità del faro di Capo Grecale Lampedusa | 148.451,00 € |
| Riqualificazione energetica delle Isole Pelagie (Min. Transizione Ecologica ed energia) | 41.000.000,00 € |
| Bivona - Calamonaci PNRR M1C3 - Intervento 2.1. - Attrattività dei borghi storici - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale | 1.706.243,00 € |
| San Biagio Platani PNRR M1C3 - Intervento 2.1. - Attrattività dei borghi storici - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale | 1.599.902,86 € |
| Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Santa Elisabetta PNRR M1C3 - Intervento 2.1. - Attrattività dei borghi storici - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale | 2.559.203,37 € |
| Progetti realizzati da partenariati del territorio e finanziati dal GAL Belice | 1.201.214,73 € |
| Totale | 69.555.150,24 € |

6. Oggetto dell'indagine - Attività istruttoria

Nell'ambito di quanto previsto nella delibera 51/2024/INPR e successiva delibera 61/2025/INPR si inseriscono le attività di controllo di sana e buona gestione sugli ambiti di amministrazione finanziaria contraddistinti dalla rilevanza degli interessi economici per la crescita e lo sviluppo socioculturale delle comunità territoriali. Pertanto, la deliberazione di avviamento del controllo/referto sulla gestione delle risorse destinate alle iniziative per la promozione, l'organizzazione e l'attuazione del programma "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" è connessa alla programmazione dei controlli per gli anni 2024 e 2025.

L'attività espletata da questa Sezione è articolata nella predisposizione di note istruttorie, nell'acquisizione di documentazione, nell'audizione di rappresentanti delle Amministrazioni coinvolte. Di seguito si riportano sinteticamente le note e le attività svolte. Con nota Cdc prot. n. 1083 del 03 febbraio 2025 è stata richiesta, al Segretario generale del Comune di Agrigento, la trasmissione di una relazione preliminare informativa dello stato dei finanziamenti a sostegno dell'iniziativa "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" e del modello organizzativo adottato per la programmazione e la gestione delle risorse finanziarie disponibili, riscontrata con nota prot. n. 9364 del 6 febbraio 2025 alla quale è allegata la relazione prot. n. 9250 del 6 febbraio 2025 prodotta dal Dirigente del Settore I.

Con deliberazione n. 36/2025/GEST, del 12 febbraio 2025, la Sezione di controllo per la Regione siciliana della Corte dei conti ha deliberato di avviare l'indagine sulla gestione delle risorse destinate alle iniziative per la promozione, l'organizzazione e l'attuazione del programma "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025".

Nell'audizione, svolta in data 5 marzo 2025, il Comune di Agrigento ha provveduto al deposito degli atti richiamati nella nota prot. n. 9250 del 6 febbraio 2025, tra i quali il "dossier di candidatura" dal quale risultano: il programma culturale di Agrigento 2025, il cronoprogramma, gli obiettivi e gli indicatori, la sostenibilità economica-finanziaria e Budget.

Ad integrazione della documentazione già acquisita sono state richieste informazioni all'amministrazione regionale in data 6 maggio 2025, con nota Cdc prot. 3461, il cui riscontro è avvenuto, con nota del Dirigente generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana prot. n. 17300 del 7 maggio 2025.

In data 21 maggio 2025 si è svolta del Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, per l'acquisizione di informazioni aggiornate, relative alla erogazione dei fondi regionali a sostegno della promozione e della realizzazione delle iniziative culturali correlate all'iniziativa.

Nell'adunanza del 17 giugno 2025 la Sezione ha programmato l'audizione istruttoria in contraddittorio con gli Enti interessati, che si è svolta in data 16 luglio 2025 (cfr. Ordinanza n.73/2025).

Del contraddittorio è stato redatto verbale n. 28/2025 ed a seguito delle audizioni in contraddittorio sono state inviate richieste istruttorie.

7. Comune di Agrigento - Fondazione "Agrigento 2025" - Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi - Modello di governance

Al fine di realizzare il progetto di "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", nel modello di governance è stata prevista la costituzione di una fondazione di partecipazione, ente morale e senza scopo di lucro, ai sensi degli articoli 12 e ss. del Codice civile, finalizzata a ricevere l'adesione di altri soggetti terzi che, congiuntamente ai soci fondatori, hanno determinato i processi decisionali finalizzati alla attuazione dell'iniziativa "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025" (v. infra par. 14.1).

Il Comune di Agrigento ha provveduto, previa deliberazione della Giunta Comunale n. 154 del 03/08/2023, alla costituzione -insieme al Comune di Lampedusa e Linosa e al Consorzio Universitario di Agrigento- della Fondazione di partecipazione denominata "Agrigento 2025" (atto rep. N. 56253, raccolta n.ro 29191 del 17 febbraio 2024). In data **3 luglio 2024**, giusta deliberazione di Giunta Comunale n. 123 del 1° luglio 2024, è stata sottoscritta la **Convenzione tra il Comune di Agrigento e la Fondazione di partecipazione "Agrigento 2025"** (della durata fino al 31 dicembre 2028), per la valorizzazione in forma congiunta e coordinata dei beni culturali di appartenenza pubblica e per la gestione integrata e coordinata del programma degli interventi di "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", nella quale all'art. 5 sono elencati gli impegni del Comune di Agrigento nei confronti della Fondazione.

La Fondazione ha sede nel Comune di Agrigento ed il suo patrimonio è rappresentato dal "Fondo di dotazione", come previsto dall'art. 4 dello Statuto.

Il fondo di dotazione iniziale della Fondazione ammonta ad euro 55.000,00 di cui euro 50.000,00 sono stati conferiti dal Comune di Agrigento a mezzo bonifico bancario in esecuzione del mandato di pagamento n.ro 1303 del 15 febbraio 2024, ed euro 5.000,00 dal Comune di Lampedusa e Linosa a mezzo bonifico bancario in esecuzione del mandato di pagamento n.ro 00320 del 15 febbraio 2024.

L'atto costitutivo nelle previsioni organizzative indica gli organi della F.p., definiti e regolati dallo Statuto come segue:

- il Consiglio di amministrazione;
- l'Assemblea di partecipazione;

- il Presidente della Fondazione;
- il Comitato tecnico - scientifico;
- il Collegio dei Revisori dei Conti;
- l'Organo di sorveglianza;
- il Direttore Generale.

Dalle informazioni documentali richieste sul funzionamento della governance emergono i riscontri acquisiti ed inseriti negli allegati alla bozza di referto, con le sostituzioni soggettive nella composizione degli organi intervenute nell'anno 2025¹.

Per garantire il rispetto dei criteri di imparzialità ed oggettività, il monitoraggio e la valutazione delle attività della Fondazione sono state affidate a una qualificata struttura esterna.

In data 24 luglio 2024 è stata stipulata una Convenzione regolante i rapporti tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento per l'attuazione degli interventi per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", come previsto dalla L.R. 16/01/2024 n.1. La Convenzione costituisce parte integrante del DDG 2931 del 25 luglio 2024, di cui si dirà di seguito.

L'art. 8 della **Convenzione regolante i rapporti tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento** e rubricato "Modalità di erogazione del contributo finanziario", al comma 3 stabilisce che, "allo scopo di assicurare la disponibilità finanziaria necessaria per un tempestivo avvio dell'esecuzione degli interventi, la Regione può disporre, all'espletamento della gara d'appalto, l'erogazione di un'anticipazione pari al 20% dell'importo ammesso con il provvedimento di assegnazione provvisoria del finanziamento" e al comma 4 precisa che "Le ulteriori risorse sono erogate, fino al raggiungimento del 80% dell'importo ammesso con il decreto di assegnazione definitiva del finanziamento, in rate di importo

¹ Dalle informazioni acquisite nel corso dell'attività istruttoria, emerge che: il Prof. Giacomo Minio, rappresentante del Consorzio Universitario di Agrigento, è stato nominato Presidente della Fondazione e poi sostituito, in seguito alle dimissioni del 25 gennaio 2025, dall'ex Prefetto di Palermo, Maria Teresa Cucinotta, nella seduta del Consiglio di amministrazione del 31 gennaio 2025. Il Presidente onorario della Fondazione è il Sindaco di Agrigento, dott. Francesco Miccichè. Il Direttore Generale, Dott. Roberto Albergoni, direttore/curatore della candidatura, ha esercitato le funzioni fino al 25 marzo 2025, ed in seguito alle sue dimissioni, è stato sostituito dal dott. Giuseppe Parello dal 4 aprile 2025. Il Consiglio di amministrazione è composto da n. 8 componenti, di cui cinque scelti dal Sindaco di Agrigento nelle Persone: dell'avv. Vincenza Gaziano, Presidente dell'Ordine degli avvocati di Agrigento, e Vicepresidente della Fondazione; e del dott. Giovanni Di Maida e degli Avv.ti Salvatore Palillo, Giuseppe Viola e Antonino Maria Cremona. A seguito delle dimissioni di quest'ultimo, con determinazione n. 67 del 2 luglio 2024 il Sindaco ha nominato, in sostituzione, il dott. Giuseppe Ferro (medico dermatologo). Il Comune di Lampedusa, in persona del Sindaco Filippo Mannino, ha nominato quale componente il Prof. Giovanni Fragapane. La Regione Siciliana ha nominato l'Avv. Lucio Geraci.

corrispondente a spese effettivamente liquidate dal Beneficiario, a condizione che le stesse siano adeguatamente documentate e che dalla documentazione di rendicontazione trasmessa dal Beneficiario risulti: - che siano state completamente esaurite (100%) le somme già anticipate, con esclusione della rata immediatamente precedente e che sia stata utilizzata una quota pari ad almeno l'80% dell'ultima rata liquidata".

È previsto, ancora, che "Il saldo del finanziamento, pari al 20%, è erogato ad avvenuta approvazione del collaudo finale e a seguito della rendicontazione finale e complessiva delle spese oggetto del finanziamento. La Regione, completate le verifiche e i controlli di competenza, adotterà il decreto di chiusura dell'intervento e di liquidazione finale".

In data **29 luglio 2024**, è stato sottoscritto l'**Accordo Quadro** per la programmazione e la progettazione di interventi, finalizzati alla promozione e l'organizzazione delle iniziative che valorizzano il patrimonio culturale materiale ed immateriale della città e del territorio agrigentino, collegati all'evento, tra il **Comune di Agrigento, la Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento e il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi**.

In data 20 agosto 2024 è stata sottoscritta una Convenzione tra la Fondazione "Agrigento 2025", che nonostante la qualità di organismo di diritto pubblico non può svolgere le funzioni di stazione appaltante in quanto priva dei requisiti prescritti dall'Anac (ex art. 63 del D.lgs. n. 36/2023 ed allegato II.4), ed il Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi, per lo svolgimento da parte dell'ente Parco delle funzioni di stazione appaltante (ai sensi dell'art. 62 del D.lgs. n. 36/2023) per affidamenti di servizi e forniture collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025".

In data **23 settembre 2024** è stato sottoscritto l'**Accordo Quadro** (ex art. 15 Legge 241/1990), discendente dal precedente, tra la **Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali della provincia di Agrigento e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento**, che individua il suddetto Parco come stazione appaltante anche per le iniziative attribuite alla Soprintendenza.

8. Il programma delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" per l'esercizio finanziario 2024

Il disciplinare attuativo, approvato con Decreto Assessoriale n. 27 del 6 marzo 2024 (di cui si dirà più compiutamente nel paragrafo 10.), ha previsto a carico del Comune di Agrigento l'onere della presentazione del programma delle iniziative che intende realizzare in collegamento all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" con l'utilizzo delle risorse allo scopo destinate dall'art. 24 della L.R. n.1/2024 nel rispetto delle finalità e degli obiettivi indicati nello stesso.

Il D.A. 27 del 6 marzo 2024 ha previsto che ove le iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura per l'anno 2025" riguardino la valorizzazione del patrimonio culturale, tutelato ai sensi del D. lgs. 22 gennaio 2024, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio - **il Comune di Agrigento può avvalersi** per la promozione e l'organizzazione delle iniziative, anche nella fase di programmazione, delle strutture periferiche del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana presenti sul territorio agrigentino quali **il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento e la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento**, mediante stipula di accordi di valorizzazione così come previsti dall'art. 112 del Codice dei Beni culturali e dall'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i..

Con nota prot. **31107 del 23/04/2024** il Comune di Agrigento ha presentato il Programma delle iniziative relative all'evento primario. Tale programma, dall'analisi espletata dal Dipartimento, è risultato privo di aderenza alla normativa e al disciplinare attuativo. Pertanto, il Dipartimento medesimo, ha elaborato una serie di iniziative, specificate in nota prot. **25108 del 12/06/2024** (Figura 1), inviata al Presidente della Regione siciliana, al fine di mettere a disposizione del Comune di Agrigento un programma da utilizzare a fondamento dei successivi adempimenti a sostegno ed in ausilio dell'attività di progettazione.

Figura 1 - Programma presentato dal Dipartimento con nota prot. 25108 del 12/06/2024

| soggetto attuatore | | Promozione | | |
|------------------------------|--|---|---|-----------------------|
| Comune di Agrigento | Promozione | Pubblicità urbana e pubblicità dinamica su mezzi di trasporto | Principali città italiane: Roma, Milano, Torino, Firenze, etc... | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Comunicazione | Media, web, social | € 100.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Box immersivo - Agrigento Capitale Cultura | Aeroporti internazionali, compresi oneri aeroporto | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Robot parlante - guida turistica | Agrigento - centro storico | € 120.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Promozione | Promozione televisiva Italia + Stati Uniti | Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia | € 500.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Portale Web - App Agrigento 2025 | web | € 50.000,00 |
| | | | | € 1.370.000,00 |
| | | | | € 1.370.000,00 |
| soggetto attuatore | | Arti performative e cinematografiche | | |
| Soprintendenza di Agrigento | Contest, performances, installazioni site specific | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica | Agrigento, Favara, Grotte, Aragona, Naro, Santo Stefano Quisquina | € 100.000,00 |
| Fondazione Teatro Pirandello | Concerti, attività didattiche | Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco | Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | € 150.000,00 |
| Fondazione Teatro Pirandello | Teatro, attività didattiche | Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città | Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | € 250.000,00 |
| Fondazione Teatro Pirandello | Concerti, attività didattiche | La musica Jazz - il ruolo della Sicilia | Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | € 100.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | Rievocazioni storiche, performances teatrali | L'età chiaramontana | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi | € 70.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | performances, didattica, turismo esperienziale | Agrigento medievale. I luoghi del Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi | € 100.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | show cooking | La cucina tradizionale siciliana | Centro storico - Casa Barbadoro | € 50.000,00 |
| Comune di Agrigento | Documentario | Agrigento | Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini, rete distribuzione nazionale | € 100.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa | Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini | € 35.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato | Agrigento | € 250.000,00 |
| | | | | € 1.205.000,00 |
| | | | | € 1.205.000,00 |
| soggetto attuatore | | Attività didattiche | | |
| Soprintendenza di Agrigento | Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore - | Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc... | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia | € 100.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | didattica | AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole | Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S.Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti | € 100.000,00 |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|--|---------------------|
| Parco Valle dei Templi | didattica, turismo esperienziale | Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto | Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa. | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento | Didattica | Settimana Pirandelliana | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia | € 30.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | show cooking | La cucina tradizionale siciliana | Centro storico - Casa Barbadoro | € 50.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | Sale immersive | La vita quotidiana nel medioevo | Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara | € 120.000,00 |
| | | | | € 700.000,00 |

€ 700.000,00

| soggetto attuatore | | Mostre | | |
|------------------------|--------|--|---|-----------------------|
| Parco Valle dei Templi | mostra | Le Donne dei Chiaramonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione | Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas | € 300.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera | Museo Griffo, Biblioteca Lucchiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco | € 400.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | Il ritorno di Melqart - esposizione dell'opera nella città di rinvenimento | Antiquarium di Sciacca, museo Salinas | € 25.000,00 |
| | | | | € 725.000,00 |
| | | | | € 725.000,00 |
| | | | | € 4.000.000,00 |

€ 725.000,00
sommano € 4.000.000,00

| soggetto attuatore | | Iniziativa Dipartimento | | |
|---|---|--|--|--------------|
| Dipartimento regionale Beni Culturali - Serv. 4 | Borsa Mediterranea Turismo Archeologico Paestum | Acheoexperience - Isola dei Tesori - Aspettando Agrigento 2025 Capitale della Cultura | Valle dei Templi, Teatro Pirandello, Centro storico. Giovedì 26 - domenica 29 settembre 2024 | € 250.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | I tesori d'Italia, capolavori d'arte dalle Regioni | Parco Valle dei Templi, Villa Aurea | |
| Parco Valle dei Templi | Eventi 2025 | Andrea Bocelli | da definire | |
| Parco Valle dei Templi | Eventi 2025 | Roberto Bolle | da definire | |



| ELENCO PROGETTI PER CONTRIBUTO REGIONE | 4.000.000 |
|--|------------------|
| Mandorlo in Fiore 2024 | 250.000 |
| Iniziative promozionali TV | 500.000 |
| Bando Comune di Agrigento per progetti territorio | 600.000 |
| Programmazione Teatro Pirandello | 400.000 |
| Biennale Arcipelago Mediterraneo | 350.000 |
| Comunicazione nazionale media partner | 580.000 |
| Servizi comunicazione e MKT strategico | 120.000 |
| Progetti inviati da Comune di Lampedusa | 100.000 |
| Efebo d'oro | 35.000 |
| Settimana Pirandelliana | 30.000 |
| Officina della comunicazione - documentario Agrigento la Porta | 100.000 |
| Mostra iniziative culturale sottopassaggio | 120.000 |
| creazioni immersive per il santo natale (comune di Ag) | 50.000 |
| Università Palermo ist prov scolastico curia - i percorsi provinciali delle mera | 50.000 |
| Conservatorio Toscanini - centenario Henry Mancini | 40.000 |
| Biblioteca Lucchesiana - recupero monete trafugate | 25.000 |
| Museo Griffo / Museo Egizio - installazioni | 100.000 |
| Musei Vaticani - Museo Mudia - Installazioni Guido Reni | 130.000 |
| progetto Teatrale Cantiere Città - 9 città finaliste Cap Cultura | 70.000 |
| Giochi interattivi | 150.000 |
| project mapping immersivo presso Fabbriche Chiaramontane | 200.000 |



Con nota prot. n. **48822 del 29/06/2024** il Comune di Agrigento ha trasmesso al Dipartimento il programma delle iniziative collegate all'evento relative agli anni 2024 e 2025.

Il programma (Figura 2) è suddiviso in tre macroaree di intervento, che includono diversi aspetti delle finalità e obiettivi previsti dal D.A.:

- Iniziative di promozione
- Iniziative di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale
- Iniziative didattico-educative

Figura 2 – Comune di Agrigento – Iniziative 2024-2025



COMUNE DI AGRIGENTO
Città della Valle dei Templi

*L'Assessore alla cultura, al turismo,
allo spettacolo e ai grandi eventi.*



**TRASMISSIONE PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE COLLEGATE ALL'EVENTO
"AGRIGENTO, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025"**

RIF. L.R. N. 1 DEL 16/01/2024 "LEGGE DI STABILITÀ REGIONALE 2024-2026"
RIF. D.A. 17 DEL 06/03/2024 ASS.TO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E IDENTITÀ SICILIANA

INIZIATIVE DA IMPUTARE NELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2024

| Iniziative di promozione | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--------------|
| Soggetto promotore | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Periodo | Luogo | Budget |
| Comune di Agrigento <i>Partner: DMO Distretto Turistico "Valle dei Templi"</i> | Promozione di "Agrigento 2025" attraverso l'organizzazione di Road Show internazionali - Incontri con Tour Operator – Workshop – Press Tour - Pubblicità con ledwall e affissioni su grandi piazze (Es. Time Square), porti, stazioni ferroviarie, aeroporti, etc. – Social Networks. Alcune azioni e interventi previsti: <ul style="list-style-type: none"> • ILTM North America Settembre 2024 Baha Mar – Bahamas • Costa del Mito Golf Cup Settembre 2024 Verdura Golf Resort Sciacca – Italia • Columbus Day Ottobre 2024 New York – USA • Imex America 2024 Ottobre 2024 Las Vegas – USA • Gemellaggio per i beni culturali Sicilia-Corea Ottobre 2024 Seoul - Corea del Sud • Yi Peng Lantern Festival Novembre 2024 Chiang Mai – Thailandia • Fête des Lumières Dicembre 2024 Lione – Francia • Art Basel Miami Beach Dicembre 2024 Miami – USA | luglio/dicembre 2024 | Territorio comunale, provinciale, regionale, nazionale ed internazionale | € 550.000,00 |
| Comune di Agrigento | Piano di comunicazione <ul style="list-style-type: none"> • Evento lancio presentazione Agrigento2025 • Ufficio stampa • Social Media Management • Comunicazione integrata • Realizzazione portale/app | luglio/dicembre 2024 | Territorio comunale, provinciale, regionale, nazionale ed internazionale | € 450.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | Concerto di ferragosto Diretta live radio nazionale | 14 agosto 2024 | San Leone - Agrigento | € 290.000,00 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Comune di Agrigento | Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché | Sito internet: www.comune.agrigento.it |
| Piazza L. Pirandello, 35 | Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città | e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it |
| 92100 – Agrigento (AG) | Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923 | Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it |

| | | | | |
|---|---|------------------|-----------|-----------------------|
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | Concerto di capodanno in piazza Max Pezzali | 31 dicembre 2024 | Agrigento | € 605.000,00 |
| Totale | | | | € 1.895.000,00 |

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0048822/2024 del 29-06-2024

| Iniziative di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|--------------|
| Soggetto promotore | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Periodo | Luogo | Budget |
| Comune di Agrigento | 76° Mandorlo in fiore 2024 <i>(iniziativa già autorizzata e realizzata)</i> | 9-17 marzo 2024 | Agrigento | € 250.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | "Festa di San Calogero" <i>Iscrizione REIS n. 1 del 2006</i> | 7-14 luglio 2024 | Agrigento | € 50.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | "Agrigento Città Teatro" Il centro storico di Agrigento si trasforma in un grande teatro all'aperto attraverso rappresentazioni teatrali che riporteranno in vita Luigi Pirandello, Andrea Camilleri, la Regina Margherita, filosofi, storici e personaggi legati alla storia della città. (3 repliche) | luglio-settembre 2024 | Agrigento – Centro Storico - Teatro Pirandello | € 45.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | "Giardini culturali" Spettacoli all'aperto con rappresentazioni teatrali e musica da camera, leggera e classica. (10 repliche) | luglio-novembre 2024 | Foyer Teatro Pirandello – Chiosstro Palazzo di Città | € 30.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | "Scopri il teatro" Visite guidate e teatralizzate durante le quali gli ospiti potranno visitare il Teatro Pirandello anche nei luoghi solitamente interdetti al pubblico. Un modo per conoscere le aree tecniche e quelle riservate agli attori, nonché conoscere la storia del Teatro attraverso i racconti di Luigi Pirandello, dell'Arch. Basile, della Regina Margherita e di tanti altri personaggi illustri legati al Teatro ed alla sua costruzione. (12 repliche) | luglio-dicembre 2024 | Teatro Pirandello | € 55.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Associazioni, ETS, etc. <i>(da selezionare mediante apposito avviso pubblico)</i> | "Il territorio al centro" Progetto di animazione territoriale che coinvolge stakeholders e la comunità agrigentina; realizzazione di festival e rassegne musicali, teatrali e di letteratura, cooking show, mostre, etc. | luglio-dicembre 2024 | Agrigento | € 600.000,00 |
| Comune di Agrigento | "Piano City - Verso Agrigento, Capitale italiana della Cultura 2025" Concerto preludio a Piano City Agrigento 2025, festival diffuso che si svolge in un weekend porta diversi concerti, a ingresso gratuito, di solo pianoforte, di ogni genere musicale, in luoghi che normalmente non ospitano musica. | settembre 2024 | Agrigento, Centro storico | € 30.000,00 |
| Comune di Agrigento | "Premio Pippo Montalbano" XV Edizione | settembre 2024 | Piazzale Caos – Agrigento | € 10.000,00 |
| Comune di Agrigento | "2600 anni di storia" Mapping immersivo dalla fondazione della millenaria Akragas ai giorni nostri. | settembre- dicembre 2024 | Piazza Marconi (Agrigento) | € 50.000,00 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Comune di Agrigento | Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché | Sito internet: www.comune.agrigento.it |
| Piazza L. Pirandello, 35 | Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città | e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it |
| 92100 – Agrigento (AG) | Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923 | Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it |

| soggetto attuatore | | Promozione | | |
|------------------------|------------|---|--|-----------------------|
| Comune di Agrigento | Promozione | Pubblicità urbana e pubblicità dinamica su mezzi di trasporto | Principali città italiane: Roma, Milano, Torino, Firenze, etc... | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Comunicazione | Media, web, social | € 100.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Box immersivo - Agrigento Capitale Cultura | Aeroporti internazionali, compresi oneri aeroporto | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Robot parlante - guida turistica | Agrigento - centro storico | € 120.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Promozione | Promozione televisiva Italia + Stati Uniti | Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia | € 500.000,00 |
| Comune di Agrigento | Promozione | Portale Web - App Agrigento 2025 | web | € 50.000,00 |
| | | | | € 1.370.000,00 |
| | | | | € 1.370.000,00 |

| soggetto attuatore | | Arti performative e cinematografiche | | |
|------------------------------|--|--|---|-----------------------|
| Soprintendenza di Agrigento | Contest, performances, installazioni site specific | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica | Agrigento, Favara, Grotte, Aragona, Naro, Santo Stefano Quisquina | € 100.000,00 |
| Fondazione Teatro Pirandello | Concerti, attività didattiche | Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco | Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | € 150.000,00 |
| Fondazione Teatro Pirandello | Teatro, attività didattiche | Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città | Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | € 250.000,00 |
| Fondazione Teatro Pirandello | Concerti, attività didattiche | La musica Jazz - il ruolo della Sicilia | Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | € 100.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | Rievocazioni storiche, performances teatrali | L'età chiaramontana | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi | € 70.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | performances, didattica, turismo esperienziale | Agrigento medievale. I luoghi del Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi | € 100.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | show cooking | La cucina tradizionale siciliana | Centro storico - Casa Barbadoro | € 50.000,00 |
| Comune di Agrigento | Documentario | Agrigento | Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini, rete distribuzione nazionale | € 100.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa | Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini | € 35.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato | Agrigento | € 250.000,00 |
| | | | | € 1.205.000,00 |
| | | | | € 1.205.000,00 |

| soggetto attuatore | | Attività didattiche | | |
|-----------------------------|--|---|---|--------------|
| Soprintendenza di Agrigento | Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore - | Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc... | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia | € 100.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | didattica | AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole | Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S.Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 Istituti | € 100.000,00 |

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0048822/2024 del 29-06-2024

| | | | | |
|---|---|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Orestadi (Gibellina) - Fondazione MeNO (Palermo) - Fondazione Merz (Torino)</i> | BAM Biennale Arcipelago Mediterraneo Festival internazionale di ricerca nell'ambito delle arti visive, arti performative e teatro dedicato ai popoli e alle culture che si affacciano sul mare e incentrato sulle tematiche dell'accoglienza e del dialogo | ottobre 2024 | Agrigento | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | "Camicette bianche" Musical che celebra il fenomeno degli emigrati dalla Sicilia verso l'America dei primi anni del '900. | da definire | Lampedusa | € 45.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello – Conservatorio Toscanini (Ribera)</i> | "Sinfonica in Teatro" Concertistica sinfonica. - Ottobre: Concert d'Ouverture - Novembre: Concert d'Automne - Dicembre: Concert de Noel | ottobre-dicembre 2024 | Teatro Pirandello | € 65.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | "Musica d'Autore" Direzione artistica di Francesco Buzzurro - "Fuogo" - Concerto con Orchestra Jazz siciliana della Fondazione The Brass Group (Palermo) - "Concerto Mediterraneo" – Stefano Bollani piano solo - "Suoni dall'Isola" – Kermesse di artisti siciliani riconosciuti a livello nazionale | ottobre-dicembre 2024 | Teatro Pirandello | € 105.000,00 |
| Comune di Agrigento | "Efebo d'oro" Premio internazionale di Cinema e Narrativa | settembre-novembre 2024 | Agrigento | € 35.000,00 |
| Comune di Agrigento | "IlluminArte" Realizzazione di creazioni immersive per il periodo natalizio. L'iniziativa mira ad esaltare il patrimonio artistico e culturale della città attraverso l'installazione di luminarie artistiche, addobbi elaborati ed alberi luminosi, trasformando Agrigento in un incantevole scenario natalizio. Le installazioni, collocate nei luoghi di maggiore interesse storico e turistico, saranno concepite per creare un'atmosfera festosa e coinvolgente, capace di allietare cittadini, avventori e turisti. | novembre-dicembre 2024 | Agrigento, Centro storico, Periferie | € 100.000,00 |
| Comune di Agrigento | "Settimana Pirandelliana" Rassegna teatrale | novembre-dicembre 2024 | Agrigento | € 30.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | Libro celebrativo del Teatro Pirandello "30 anni di successi" Prodotto da Giunti Editore SpA il libro racconterà la storia del Teatro dal 1995 al 2025 | dicembre 2024 | | € 40.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | Concerto di fine anno A cura dell'Orchestra del Conservatorio Toscanini di Ribera o della F.O.S.S. Diretta dal M ^o Damiana Natali | dicembre 2024 | Teatro Pirandello | € 80.000,00 |
| Totale | | | | € 1.920.000,00 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Comune di Agrigento | Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché | Sito internet: www.comune.agrigento.it |
| Piazza L. Pirandello, 35 | Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città | e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it |
| 92100 – Agrigento (AG) | Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923 | Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it |

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0048822/2024 del 29-06-2024

| Iniziative e attività didattico-educative | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| Soggetto promotore | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Periodo | Luogo | Budget |
| Comune di Agrigento Partner: Conservatorio A. Toscanini (Ribera) | Henry Mancini at 100s Progetto di produzione e ricerca sulla musica per film | luglio-agosto 2024 | Agrigento-Palermo | € 25.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: UniPA | La scuola adotta un monumento/un sito Ricostruzione del perduto medagliere della Biblioteca Lucchesiana Attività di didattica innovativa e trasferimento conoscenze presso le aree da valorizzare con il coinvolgimento attivo delle Scuole del territorio e degli studenti UNIPA dei Corsi del Patrimonio culturale. | da definire | Agrigento | € 35.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | 1° Concorso internazionale di canto lirico "Città di Agrigento – Valle dei Templi" Concorso finalizzato all'erogazione di borse di studio e produzione di un'opera lirica. | ottobre 2024 | Teatro Pirandello | € 65.000,00 |
| Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello | Teatro didattico Spettacoli riservati alle scolaresche in orario mattutino. I temi trattati prendono ispirazione dagli autori e letterati siciliani ed agrigentini in particolare, come per esempio, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia ed Andrea Camilleri. | ottobre-dicembre 2024 | Agrigento | € 60.000,00 |
| Totale | | | | € 185.000,00 |
| Esercizio finanziario 2024 - Totale | | | | € 4.000.000,00 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Comune di Agrigento | Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché | Sito internet: www.comune.agrigento.it |
| Piazza L. Pirandello, 35 | Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città | e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it |
| 92100 – Agrigento (AG) | Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923 | Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it |

INIZIATIVE DA IMPUTARE NELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2025

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n. 0048822/2024 del 29-06-2024

| Iniziativa di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale | | | | |
|---|--|-----------------------|---|---------------------|
| Soggetto promotore | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Periodo | Luogo | Budget |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | Concerto "Giovanni Allevi" | 8 febbraio 2025 | Teatro Pirandello Agrigento | € 53.660,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | Concerto "Alla scoperta di Morricone" I più celebri brani del Maestro Morricone eseguiti dalla <i>Ensemble Symphony Orchestra</i> diretta dal M ^o Giacomo Loprieno. | aprile 2025 | Teatro Pirandello Agrigento | € 25.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | "Pirandello Fest" Festival culturale per celebrare il 158° anniversario della nascita di Luigi Pirandello. | 27-28 giugno 2025 | Piazzale Caos Agrigento | € 160.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i> | "Premio Persefone" XXV edizione Teatro tra cinema e altre arti. | dicembre 2025 | Agrigento e Roma | € 180.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Associazioni, ETS, etc. (da selezionare mediante apposito avviso pubblico)</i> | "Il territorio al centro" Progetto di animazione territoriale che coinvolge stakeholders e la comunità agrigentina; realizzazione di festival e rassegne musicali, teatrali e di letteratura, cooking show, mostre, etc. | gennaio-dicembre 2025 | Agrigento | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Città finaliste Capitale della Cultura 2025</i> | "Città Cantiere: tra mobilità e restanza" È un progetto di messa in rete delle città di Aosta, Agrigento, Assisi, Monte Sant'Angelo, Orvieto, Pescara, Roccasecca e Spoleto, città finaliste del bando "Capitale Italiana della Cultura 2025", volto alla realizzazione di una coproduzione teatrale inedita, scritta da Mario Perrotta, premio UBU2022 per la drammaturgia, che possa riflettere sul tema della mobilità e della restanza e che andrà in scena nei teatri delle varie città. Il progetto da attuazione al protocollo d'intesa firmato ad Agrigento nel novembre 2023 tra le Città per la valorizzazione comune del patrimonio e lo scambio di buone pratiche. | gennaio-dicembre 2025 | Aosta, Agrigento, Assisi, Monte Sant'Angelo, Orvieto, Pescara, Roccasecca e Spoleto | € 100.100,00 |
| Comune di Agrigento <i>Partner: MUDIA Museo Diocesano Agrigento - Musei Vaticani</i> | "Mi hai salvato dalle acque" Mostra con opere provenienti dai Musei Vaticani, dal Museo Diocesano, Chiesa S. Agostino Sciacca, Museo delle trame. | giugno-ottobre 2025 | MUDIA - Centro storico - Agrigento | € 115.000,00 |
| Totale | | | | € 933.760,00 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Comune di Agrigento | Sindaco di Agrigento - Dott. Francesco Micciché | Sito internet: www.comune.agrigento.it |
| Piazza L. Pirandello, 35 | Ufficio del Sindaco - 2° piano del Palazzo di Città | e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it |
| 92100 - Agrigento (AG) | Telefono: 0922/20207 - fax: 0922/595923 | Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it |

| Iniziative e attività didattico-educative | | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Soggetto promotore | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Periodo | Luogo | Budget |
| Comune di Agrigento <i>Partner: Ministero della Giustizia - ULEPE Agrigento</i> | LA GIUSTIZIA DEL FARE nella Valle della LEGALITA' Progetto di sensibilizzazione sui temi della legalità. Attività previste: - Tour della legalità - Forum della legalità - Le settimane della cultura... della legalità - Nella Valle della legalità - I cantieri della probation - Teatro della legalità - Valle dei volti e delle vite della giustizia di comunità - Sportelli di probation itineranti - La comunità del fare | gennaio-dicembre 2025 | Agrigento e provincia | 66.240,00 |
| Totale | | | | € 66.240,00 |
| Esercizio finanziario 2025 - Totale | | | | € 1.000.000,00 |

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0048822/2024 del 29-06-2024

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Comune di Agrigento | Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché | Sito internet: www.comune.agrigento.it |
| Piazza L. Pirandello, 35 | Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città | e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it |
| 92100 – Agrigento (AG) | Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923 | Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it |

Il **Gruppo di Lavoro**, istituito con D.A. 42/GAB del 12 aprile 2024, con **Verbale del 24/07/2024**, ha espresso parere favorevole al **Programma delle iniziative per l'esercizio 2024**, che si sviluppa a partire dalle connessioni con il Dossier di candidatura che ha portato al conseguimento del titolo di Capitale italiana della cultura 2025, nel quale sono inserite, oltre alle attività da realizzare nell'anno 2025 incentrate essenzialmente sui temi dell'accoglienza, le relazioni interpersonali ed interetniche, la natura e le trasformazioni culturali, e alcuni rimandi alla valorizzazione del patrimonio culturale e storico.

Come si evince dal suddetto verbale, **il Programma approvato** deriva dalla messa a sistema di una serie di iniziative elaborate da parte del Dipartimento per i Beni Culturali e dell'Identità Siciliana (nota prot. **25108 del 12/06/2024**), oltre che dall'inserimento di alcune proposte del Comune di Agrigento, rappresentate nel Programma delle iniziative collegate all'evento relative agli anni 2024 e 2025 (nota prot. n. **48822 del 29/06/2024**), consolidate nel tempo e coerenti col disciplinare attuativo e con la normativa vigente.

Con il **D.D.G. 2931 del 25/07/2024**, dell'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, è stato **approvato il Programma per l'esercizio finanziario 2024** delle attività per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" di cui all'art. 24, L.R. n.1 del 16 gennaio 2024, (la cui attuazione è disciplinata dalla Convenzione tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento, che, come già esposto, costituisce integrante del medesimo provvedimento):

| Promozione | | | |
|------------|---|---|----------------|
| Promozione | Piano complessivo di comunicazione: ideazione creativa e declinazioni: l'acquisto mezzi statici / Aeroporti/ stazioni ferroviarie e metropolitane, l'acquisto mezzi dinamici tram / bus / metropolitane, l'acquisto Mezzi digitali / web Adv / social Adv/ media. Ufficio stampa. Realizzazione e conduzione sito Web | | € 800.000,00 |
| Promozione | Promozione televisiva Italia + Stati Uniti | Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia | € 500.000,00 |
| | | | € 1.300.000,00 |
| | | | € 1.300.000,00 |

| Arti performative e cinematografiche | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------|
| Contest, performances, Installazioni site specific | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica | Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia | | € 270.000,00 |
| Concerti, attività didattiche | Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco | Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicattì teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | Sinfonica in Teatro | € 60.000,00 |
| | | | 1° Concorso Canto Lirico | € 60.000,00 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| Teatro, attività didattiche | Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città | Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | Agrigento Città Teatro | € 40.000,00 |
| | | | Giardini Culturali | € 40.000,00 |
| | | | Scopri il Teatro | € 50.000,00 |
| | | | Camicette Bianche | € 40.000,00 |
| | | | Ricordo di Domenico Modugno con Beppe Fiorello | € 60.000,00 |
| | | | Caino e Abele di Tony Cucchiara | € 60.000,00 |
| | | | Convegno Letteratura e territorio: Pirandello e Camilleri | € 50.000,00 |
| | | | Piano City | € 30.000,00 |
| Rievocazioni storiche, performances teatrali | L'età chiaramontana | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | € 30.000,00 | |
| Performances, didattica, turismo esperienziale | Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | € 40.000,00 | |
| Tradizioni | Festa di San Calogero (già autorizzata) | Centro storico di Agrigento | € 50.000,00 | |
| Concerto di musica classica | Concerto di fine anno (il documentario già presentato dal comune non viene riproposto) | Teatro Pirandello | € 80.000,00 | |
| Festival | Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa | Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini | € 35.000,00 | |
| Festival | Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato | Agrigento centro storico, Valle dei Templi | € 250.000,00 | |

€ 1.245.000,00

€ 1.245.000,00

| Attività didattiche | | | | |
|---------------------|--|---|---|-------------|
| Talk | Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore - | Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc... | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio) | € 40.000,00 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|-------------------------------|---------------------|
| didattica | AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole | Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S. Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti | La scuola adotta un monumento | € 30.000,00 |
| didattica | Teatro Didattico | Teatro Pirandello, teatri della provincia | | € 60.000,00 |
| didattica, turismo esperienziale | Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto | Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa. | | € 300.000,00 |
| Didattica | Settimana Pirandelliana | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia | | € 30.000,00 |
| Sale immersive | La vita quotidiana nel medioevo | Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara | | € 120.000,00 |
| | | | | € 580.000,00 |
| | | | | € 580.000,00 |

| Mostre | | | | |
|---------------|--|---|--|-----------------------|
| mostra | Le Donne dei Chiamonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione | Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas | | € 300.000,00 |
| mostra | I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera | Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco | | € 400.000,00 |
| mostra | Il ritorno di Melqart - esposizione dell'opera nella città di rinvenimento | Antiquarium di Sciacca, museo Salinas | | € 25.000,00 |
| mostra | 2600 anni di storia (Videomapping+mostra immersiva) | Centro storico, stazione centrale | | € 150.000,00 |
| | | | | € 875.000,00 |
| | | | | € 875.000,00 |
| | | | | € 4.000.000,00 |

Come da **accordo quadro siglato il 29/07/2024** tra il Comune di Agrigento, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Agrigento e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, si riporta il programma con l'individuazione della **Parte Responsabile del progetto specifico**:

| soggetto attuatore | Promozione | | | |
|------------------------|------------|--|---|-------------------------------|
| Parco Valle dei Templi | Promozione | Piano complessivo di comunicazione: ideazione creativa e declinazioni: l'acquisto mezzi statici / Aeroporti/ stazioni ferroviarie e metropolitane, l'acquisto mezzi dinamici tram / bus / metropolitane, l'acquisto Mezzi digitali / web Adv / social Adv/ media. Ufficio stampa. Realizzazione e conduzione sito Web | | € 800.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Promozione | Promozione televisiva Italia + Stati Uniti | Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia | € 500.000,00 |
| | | | | € 1.300.000,00 € 1.300.000,00 |

| Arti performative e cinematografiche | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--------------|
| Soprintendenza di Agrigento | Contest, performance; Installazioni site specific | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica | Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia | | € 270.000,00 |
| Comune di Agrigento | Concerti, attività didattiche | Il Canto lirico italiano patrimonio Unesco | Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Idea, Santa Margherita Belice teatro S. Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa | Sinfonica in Teatro | € 60.000,00 |
| | | | | 1 ^o Concorso Canto Lirico | € 60.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città | Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Idea, Santa Margherita Belice teatro S. Alessandro, Licata teatro Re | Agrigento Città Teatro | € 40.000,00 |
| | | | | Giardini Culturali | € 40.000,00 |
| | | | Grillo, Lampedusa | Scopri il Teatro | € 50.000,00 |
| | | | | Camicette Bianche | € 40.000,00 |
| | | | | Ricordo di Domenico Modugno con Beppe Fiorello | € 60.000,00 |
| | | | | Caino e Abele di Tony Cucchiara | € 60.000,00 |
| | | | | Convegno Letteratura e territorio: Pirandello e Camilleri | € 50.000,00 |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|------------|--------------|
| | | | | Piano City | € 30.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | Rievocazioni storiche, performances teatrali | L'età chiaramontana | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | | € 30.000,00 |
| Soprintendenza di Agrigento | Performances, didattica, turismo esperienziale | Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada patrimonio Unesco | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | | € 40.000,00 |
| Comune di Agrigento | Tradizioni | Festa di San Calogero (già autorizzata) | Centro storico di Agrigento | | € 50.000,00 |
| Comune di Agrigento | Concerto di musica classica | Concerto di fine anno | Teatro Pirandello | | € 80.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa | Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini | | € 35.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato | Agrigento centro storico, Valle dei Templi | | € 250.000,00 |

€ 1.245.000,00 € 1.245.000,00

| Attività didattiche | | | | | |
|-----------------------------|-----------|--|---|---|-------------|
| Soprintendenza di Agrigento | Talk | Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore - | Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc... | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio) | € 40.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | didattica | AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole | Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S.Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti | La scuola adotta un monumento | € 30.000,00 |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------------|--|--|--------------|
| Comune di Agrigento | didattica | Teatro Didattico | Teatro Pirandello, teatri della provincia | € 60.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | didattica, turismo esperienziale | Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto | Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa. | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento | Didattica | Settimana Pirandelliana | Teatro Pirandello, Palaecongressi, museo Griffo, comuni della provincia | € 30.000,00 |
| | Sale immersive | La vita quotidiana nel medioevo | Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara | € 120.000,00 |
| | | | | € 580.000,00 |
| | | | | € 580.000,00 |

| Mostre | | | | |
|------------------------|--------|---|---|----------------|
| Parco Valle dei Templi | mostra | Le Donne dei Chiaramonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione | Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas | € 300.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera | Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco | € 400.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | Il ritorno di Melqart esposizione dell'opera nella città di rinvenimento | Antiquarium di Sciacca, museo Salinas | € 25.000,00 |
| Comune di Agrigento | mostra | 2600 anni di storia (Videomapping+mostra immersiva) | Centro storico, stazione centrale | € 150.000,00 |
| | | | | € 875.000,00 |
| | | | | € 875.000,00 |
| | | | | € 4.000.000,00 |

In seguito, il programma è stato parzialmente rimodulato, come di seguito riportato, su richiesta del Comune di Agrigento, con **D.D.G. 6631 del 31/12/2024**, per tener conto della sostituzione delle seguenti iniziative non realizzabili nell'anno 2024:

| Iniziativa | Importo |
|--|-------------|
| Settimana Pirandelliana | € 30.000,00 |
| Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa | € 35.000,00 |
| | |

con la manifestazione "Concerto di Capodanno" da svolgere il 31 dicembre 2024 in piazza Marconi, che coinvolge il centro storico e i luoghi culturali della città, con una spesa a valere sui fondi di cui alla Legge Regionale 16 gennaio 2024, n. 1, art. 24, esercizio finanziario 2024 per € 65.000,00 con le seguenti voci di spesa:

| | |
|---|--------------------|
| Cachet artisti, orchestra, presentatori e testimonial | € 20.000,00 |
| Allestimenti e noleggio attrezzature, service audio/luci/video, realizzazione palco-copertura-backstage, etc. | € 25.000,00 |
| Servizi di sicurezza e servizio sanitario (n.8 addetti antincendio, n. 50 steward, vigilanza, n.3 ambulanze, e personale medico, etc.). | € 10.000,00 |
| Gruppi elettrogeni, bagni chimici, transenne, transenne antipánico, etc. | € 7.500,00 |
| Servizi e materiale promozionale, foto, video, etc. | € 2.500,00 |
| Totale | € 65.000,00 |

Quindi, in relazione alla L. R. n. 28 del 18 novembre 2024 ed agli Accordi Quadro, si riporta di seguito il **Programma delle iniziative per l'esercizio finanziario 2024 rimodulato e con l'indicazione dei soggetti attuatori:**

| Soggetto attuatore/ Beneficiario | | | | |
|-------------------------------------|------------|--|---|--------------|
| Parco Valle dei Templi | Promozione | | Piano complessivo di comunicazione: ideazione creativa e declinazioni: l'acquisto mezzi statici / Aeroporti/ stazioni ferroviarie e metropolitane, l'acquisto mezzi dinamici tram / bus / metropolitane, l'acquisto Mezzi digitali / web Adv / social Adv/ media. Ufficio stampa. Realizzazione e conduzione sito Web | € 800.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Promozione | Promozione televisiva Italia + Stati Uniti | Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia | € 500.000,00 |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|--------------|
| Parco Valle dei Templi | Contest, performances, Installazioni site specific | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica | Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia | € 270.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Performances, didattica, turismo esperienziale | Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi-ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | € 40.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Rievocazioni storiche, performances teatrali | L'età chiaramontana | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | € 30.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Talk | Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore - | Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio) | € 40.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | didattica | AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole | La scuola adotta un monumento | € 30.000,00 |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------------|---|--|--------------|
| Parco Valle dei Templi | didattica, turismo esperienziale | Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto | Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa. | € 300.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | Le Donne dei Chiaramonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione | Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas | € 300.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera | Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco | € 400.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | mostra | Il ritorno di Melqart esposizione dell'opera nella città di rinvenimento | Antiquarium di Sciacca, museo Salinas | € 25.000,00 |
| Parco Valle dei Templi | Sale immersive | La vita quotidiana nel medioevo | Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara | € 120.000,00 |

Sommano **€ 2.855.000,00**

| | | | | |
|---------------------|-------------------------------|--|---|-------------|
| Comune di Agrigento | Concerti, attività didattiche | Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco | Sinfonica in Teatro | € 60.000,00 |
| Comune di Agrigento | Concerti, attività didattiche | Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco | 1° Concorso Canto Lirico | € 60.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città | Agrigento Città Teatro | € 40.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Giardini Culturali | € 40.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Scopri il Teatro | € 50.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Camicette Bianche | € 40.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Ricordo di Domenico Modugno con Beppe Fiorello | € 60.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Caino e Abele di Tony Cucchiara | € 60.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Convegno Letteratura e territorio: Pirandello e Camilleri | € 50.000,00 |
| Comune di Agrigento | Teatro, attività didattiche | | Piano City | € 30.000,00 |
| Comune di Agrigento | Tradizioni | Festa di San Calogero (già autorizzata) | Centro storico di Agrigento | € 50.000,00 |

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--|---|--------------------|
| Comune di Agrigento | Concerto di musica classica | Concerto di fine anno (il documentario già presentato dal comune non viene riproposto) | Teatro Pirandello | € 80.000,00 |
| Comune di Agrigento | Festival | Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato | Agrigento centro storico, Valle dei Templi | € 250.000,00 |
| Comune di Agrigento | didattica | Teatro Didattico | Teatro Pirandello, teatri della provincia | € 60.000,00 |
| Comune di Agrigento | Concerto | Concerto di Capodanno | Piazza Marconi, Centro storico e luoghi della Cultura di Agrigento | € 65.000,00 |
| Comune di Agrigento | mostra | 2600 anni di storia (Videomapping+mostra immersiva) | Centro storico, stazione centrale | € 150.000,00 |

Sommano **€ 1.145.000,00**In **totale € 4.000.000,00**

9. Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - Iniziative "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025"

Il Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, con nota prot. n. 1139 del 27/02/2025, di riscontro alle note dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana prot. n. 319/GAB del 22/01/2025 e prot. n. 594/GAB del 5/02/2025 e del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana prot. n. 7268 del 25/02/2025, ha trasmesso la relazione sulle iniziative, svolte e programmate, dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, quale soggetto attuatore, in collegamento ad "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025"; le iniziative sono elencate come segue:

| Iniziative concluse |
|--|
| Musealizzazione del Tempio di Zeus Olimpio e messa in piedi di un Telamone di 8 metri circa. |
| Apertura del nuovo Antiquarium Monte Kronio di Sciacca |
| Riaperture degli spazi delle Fabbriche Chiaramontane |
| Restauro della Chiesa del Cristo delle Forche di Agrigento e realizzazione dell'itinerario di archeo trekking che collega l'immobile culturale con il Santuario Rupestre, Santuario di Demetra e l'opera di fortificazione del Baluardo a Tenaglia nella Valle dei Templi. |
| Giardino sensoriale della Valle dei Templi |
| Apertura antiquarium di Vito Soldano a Canicatti |
| Presentazione del progetto concorso di primo livello per la copertura restauro e valorizzazione del Teatro Greco di Eraclea Minoa |
| Concerto Il Volo al Tempio della Concordia della Valle dei Templi di Agrigento |
| Progetto un giorno da Archeologo |
| Partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico |
| Partecipazione ad eventi collegati all'Italian American Heritage - New York 2024 |
| Elaborazione di un Piano di Comunicazione, ideazione e realizzazione di contenuti per una campagna informativa cross-mediale per "Agrigento Capitale della Cultura 2025". |
| Allestimento di un Info Point ad Agrigento |
| Realizzazione del festival "Lo Sguardo Dei Migranti. Paesaggi, Visioni, Popoli In Movimento". RAM film festival |
| Evento "Cultura Paesaggio Comunità |
| Iniziativa "Giocare Nell'età Di Mezzo. Svaghi E Divertimenti Al Tempo Dei Chiaramonte" |
| Iniziativa "Castelli di Sole. Una Storia Per I Chiaramonte di Sicilia" |
| Iniziativa "Dialoghi agrigentini". Talks nella Valle dei Templi |
| Iniziativa "La scuola adotta un monumento" |
| |
| Iniziative avviate ed in corso |
| Mostra all'interno di Villa Aurea alla Valle dei Templi dal titolo: "Il Novecento delle Fondazioni" |
| Ampliamento ed allestimento museale attraverso la realizzazione di una sezione medioevale e moderna all'interno del Museo Archeologico della Badia di Licata |
| Valorizzazione e trasferimento della biblioteca Pirandello nella nuova sede del Palacongressi |

| |
|---|
| Riorganizzazione dell'esposizione della Casa Natale Luigi Pirandello |
| Nuova gestione Museo Fazello e Casa Museo Scaglione di Sciacca. Con la valorizzazione del Museo Fazello, è collegato il ritorno del Melqart a Sciacca |
| Riqualificazione della ex Casa rurale |
| Lavori di restauro e valorizzazione con apertura del Castello di Poggio Diana di Ribera |
| Apertura e fruizione della necropoli Anguilla di Ribera |
| "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi" nel museo Pietro Griffo di Agrigento. |
| Realizzazione di una nuova sala immersiva ed espositiva nella Valle dei Templi |
| Rifacimento della Caffetteria agli Arcosoli nella Valle dei Templi |
| Apertura dello spazio culturale dell'ex posto di ristoro Centro Culturale Alexander Hardcastle per realizzazione dello spazio di valorizzazione del Santuario di Zeus, collegamento con l'area del santuario e caffè letterario |
| Completamento del progetto di abbattimento barriere nella Valle dei Templi |
| Allestimento e realizzazione della mostra "Da Girgenti a Monaco, da Monaco ad Agrigento" |
| Mostra Santo Spirito dedicata alle Donne dei Chiamonte |
| Cartellone Palacongressi |
| I Venerdì Jazz al Palacongressi: musica live |
| Appuntamento estivo con il Festival del Cinema Archeologico |
| Concerto di Steve Hackett in tour il 10 settembre 2025 Palacongressi |
| Giardino della Pace del Mediterraneo all'interno della Valle dei Templi. |
| Arcosoli Jazz |
| Albe teatralizzate al Tempio della Concordia |

10. Contributi finanziari all'iniziativa

Ai sensi dell'articolo 1, comma 326, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, secondo le previsioni del bando, è stata autorizzata la spesa di un milione di euro per l'anno di conferimento del titolo, a valere sul pertinente capitolo di bilancio dello stato di previsione del **Ministero della Cultura**.

Tra il **Ministero della Cultura - Segretariato generale e il Comune di Agrigento** è stato stipulato il **Disciplinare d'obbligo**, finalizzato a regolare i rapporti tra le due parti, le modalità e le procedure di attuazione, monitoraggio e rendicontazione del progetto relativo a "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" e della erogazione del relativo finanziamento, pari a euro **1.000.000,00** imputato sul seguente capitolo di spesa 8101 pg. 2 del bilancio di previsione del Ministero della Cultura.

L'**art. 6** del suddetto **disciplinare d'obbligo** prevede che l'erogazione delle risorse finanziarie per 1000 migliaia di euro deve essere effettuata, compatibilmente con la disponibilità di cassa, in ragione delle seguenti fasi:

- a. anticipazione del 40% dell'importo totale del finanziamento, erogabile dopo 30 giorni dalla sottoscrizione del disciplinare;
- b. acconto intermedio del 40% del finanziamento, erogabile a conclusione della prima fase di attività;
- c. saldo finale del 20%, erogabile a conclusione delle attività svolte nell'ambito del progetto in parola.

L'erogazione delle risorse è in ogni caso subordinata all'esito dei controlli amministrativi e contabili effettuati sulla documentazione prodotta da Comune di Agrigento nelle diverse fasi di avanzamento.

Come prescritto dall'art. 6, comma 3 del disciplinare d'obbligo, **la somma di euro 400.000,00 pari al 40% del finanziamento, è stata trasferita dal Ministero al Comune di Agrigento** (Reversale di incasso n. 37992 del 31/12/2024).

Con **Legge regionale n. 1 del 16 gennaio 2024** (Legge di stabilità Regionale 2024-2026), sono attribuite al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, specifiche competenze relativamente alle iniziative collegate all'evento.

L'art. 24 della suddetta Legge, prevede, infatti, che "Il Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana è autorizzato a concedere al Comune di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento " Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", un **contributo di 4.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2024 e di 1.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025** (Missione 5, Programma 2)". Con l'art. 26, della legge regionale n. 28 del 18 novembre 2024 è stato introdotto il comma 1 bis del predetto articolo 24, che recita: "Il dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana è autorizzato a trasferire le risorse finanziarie di cui al comma 1 e ad attribuire le consequenziali procedure di rendicontazione ai soggetti attuatori degli interventi individuati, a seguito di accordo quadro, ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, con il comune di Agrigento".

Con l'articolo 51 della L.R. 3/2025 è previsto un **ulteriore contributo di due milioni di euro, per l'esercizio finanziario 2025, a favore del Parco archeologico della Valle dei Templi** per iniziative collegate all'evento. Tale contributo si aggiunge ai contributi di 4.000 migliaia di euro per l'esercizio 2024 e di 1.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025 già assegnati.

Al fine di disciplinare le modalità di erogazione del contributo previsto dal richiamato art. 24 della legge regionale n. 1/2024, secondo le previsioni del comma 2 del medesimo articolo, è stato emanato, previo apprezzamento della Giunta regionale (deliberazione n. 66/2024), il **decreto assessoriale n. 27 del 6 marzo 2024**, con il quale l'Assessore Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, di concerto con il Presidente della Regione, ha approvato il disciplinare attuativo per la regolamentazione delle **modalità di erogazione del contributo al Comune di Agrigento** per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", che prevede all'articolo 2 la costituzione di apposito **gruppo di lavoro** (avvenuta con D.A. 42 del 12/04/2024, composto da un delegato del Presidente della Regione, dal rappresentante dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dirigente del Servizio 4 - Gestione Parchi e siti Unesco del Dipartimento Regionale dei Beni Culturale e dell'Identità Siciliana, dal Sindaco del Comune di Agrigento o suo delegato e dal presidente e responsabile legale della Fondazione "Agrigento 2025"), presso la Presidenza della

Regione, con compiti di indirizzo amministrativo strategico. In data 7 marzo 2024, con prot. n. 10678, detto decreto è stato notificato al Comune di Agrigento.

Con **D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024** è stato approvato il Programma, per l'esercizio finanziario 2024, (successivamente rimodulato con D.D.G. 6631 del 31 dicembre 2024 per tener conto della richiesta del Comune di Agrigento di parziale modifica del programma e dell'aggiornamento della norma, introdotto con l'art. 26, L.R. n. 28 del 18 novembre 2024), per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura per l'anno 2025" ed è stata **impegnata** (art.2) la somma complessiva di **euro 4.000.000,00 per l'esercizio finanziario 2024**, destinata al Comune di Agrigento, con imputazione sul Capitolo 377377 (codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000), come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" ai sensi dell'art. 24, legge regionale n. 1 del 16 gennaio 2024. **All'art. 3 del suddetto D.D.G. 2931 è previsto che "la somma impegnata verrà erogata secondo quanto previsto nell'apposito Disciplinare, approvato con D.A. 27 del 06/03/2024 e trasferita mediante titolo di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Comune di Agrigento per tranches relative alle singole iniziative, come disciplinato dall' art. 8 della Convenzione".**

Il Comune di Agrigento con nota prot. 73227 del 09/10/2024, acquisita dal Dipartimento Beni Culturali con prot. n. 39673 del 10/10/2024, ha richiesto l'anticipazione del 20% dell'ammontare complessivo di euro 500.000 relativo alla spesa per l'evento promozionale "**Concerto il Volo live al Tempio della Concordia**", di cui è stato soggetto attuatore il Parco Archeologico; con **D.D.S. 4365 del 15/10/2024** è stata disposta la liquidazione di detta anticipazione, per euro **100.000,00** a valere su capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000).

Il saldo di euro **400.000,00** è stato liquidato direttamente al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, con **D.D.S. 859 del 12 febbraio 2025**, (in considerazione della modifica normativa di cui all'art. 26 della legge regionale n. 28 del 18 novembre 2024), con imputazione sul capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000) E.F. 2024.

Il Comune di Agrigento, con nota prot. Gen. **80286 dell'08/11/2024**, acquisita dal Dipartimento Beni Culturali con prot. n. 43696 dell'11/11/2024, ha richiesto l'anticipazione

del 20% sull'importo complessivo di euro 609.328,00, relativa alle manifestazioni indicate nella seguente tabella, per le quali sono state espletate le procedure di affidamento:

| | Denominazione progetto | Provvedimento | Somma | Anticipazione 20% |
|----|--|---------------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | Agrigento Città Teatro | DD 2559 del 27/09/2024 | € 40.000,00 | € 8.000,00 |
| 2 | Giardini Culturali | DD 2559 del 27/09/2024 | € 40.000,00 | € 8.000,00 |
| 3 | Scopri il Teatro | DD 2559 del 27/09/2024 | € 50.000,00 | € 10.000,00 |
| 4 | 1° Concorso internazionale di canto lirico Valle dei Templi | DD 2811 del 22/10/2024 | € 60.000,00 | € 12.000,00 |
| 5 | Sinfonica in Teatro 2024 | DD 2811 del 22/10/2024 | € 60.000,00 | € 12.000,00 |
| 6 | Caino e Abele | DD 2763 del 17/10/2024 | € 60.000,00 | € 12.000,00 |
| 7 | Camicette bianche | DD 2510 del 20/09/2024 | € 40.000,00 | € 8.000,00 |
| 8 | Teatro didattico e culturale | DD 2575 del 01/10/2024 | € 60.000,00 | € 12.000,00 |
| 9 | Convegno: Letteratura e territorio | DD 2575 del 01/10/2024 | € 50.000,00 | € 10.000,00 |
| 10 | Progetto: 2600 anni di storia (Video mapping e mostra immersiva) | DD 2963 del 07/11/2024 | € 149.328,00 | € 29.865,60 |
| | Totale | | € 609.328,00 | € 121.865,60 |

Con **D.D.S. 5166 del 15/11/2024** è stata **liquidata** al Comune di Agrigento l'anticipazione di **euro 121.865,60**, pari al 20% dell'ammontare complessivo di euro 609.328,00 della spesa, con imputazione sul capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000).

Con **D.R.S. 6342 del 17 dicembre 2024** è stata **impegnata** sul Capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.I.04.01.02.000) la somma di euro 3.778.134,40, così ripartita:

- Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento Euro 2.755.000,00.
- Comune di Agrigento Euro 1.023.134,40.

Col medesimo provvedimento è stata liquidata al **Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento**, l'anticipazione del 20% sull'importo complessivo di euro 2.329.989,70 del contributo assegnato per le iniziative, di seguito indicate, realizzate dal Parco quale soggetto attuatore, pari a euro 465.997,94 (tale anticipazione è stata richiesta dal Parco con nota prot. 5602 del 6/11/2024 per il tramite del Comune di Agrigento, che ha inoltrato la propria nota prot. 81436 del 13/11/2024):

| N° | Denominazione progetto | Provvedimenti | Importo complessivo | Anticipazione 20% |
|----|---|-----------------------|---------------------|-------------------|
| 1 | I Tesori di Akragas - Adeguamento dei locali di sala Lizzi Museo "Pietro Griffo" | D. 821 del 22/10/2024 | € 400.000,00 | € 80.000,00 |
| 2 | I Tesori di Akragas - Acquisto montascale a pedana e mini-elevatore per il superamento delle barriere architettoniche presso l'auditorium sala Lizzi | D. 822 del 22/10/2024 | | |
| 3 | I Tesori di Akragas - Mostra archeologica "da Girgenti a Monaco, da Monaco ad Agrigento" | D. 871 del 06/11/2024 | | |
| 4 | Un giorno da archeologo - Scavo didattico condiviso a cantiere aperto | D. 861 del 29/10/2024 | € 300.000,00 | € 60.000,00 |
| 5 | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica. Lo sguardo dei migranti. Paesaggi, visioni, Popoli in movimento. RAM film festival per Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 | D. 756 del 04/10/2024 | € 269.989,70 | € 53.997,94 |
| 6 | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica - Cultura Paesaggio comunità - Pulizia e valorizzazione giardino storico di Villa Genuardi | D. 883 del 12/11/2024 | | |
| 7 | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica - Cultura Paesaggio comunità. Iniziative di valorizzazione nel Giardino di Villa Genuardi, Agrigento e nell'Auditorium incompiuto di Aragona | D. 870 del 06/11/2024 | | |
| 8 | Akranet -Progetto di edutainment per le scuole scuola adotta un monumento" | D. 755 del 04/10/2024 | € 30.000,00 | € 6.000,00 |

| | | | | |
|----|---|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 9 | Promozione-Piano complessivo di comunicazione Servizi di biglietteria aerea e pernottamento in hotel relativi alla partecipazione ad eventi collegati all'Italian American Heritage – New York 2024, per la promozione di Agrigento Capitale della Cultura 2025 | D. 840 del 25/10/2024 | € 800.000,00 | € 160.000,00 |
| 10 | Promozione-Piano complessivo di comunicazione Servizi allestimento stand e ospitalità per la partecipazione alla Borsa Mediterranea | D. 839 del 25/10/2024 | | |
| 11 | La vita quotidiana nel medioevo – Le donne dei Chiaramonte. Interventi di manutenzione ordinaria del refettorio di Santo Spirito | D. 864 del 29/10/2024 | € 420.000,00 | € 84.000,00 |
| 12 | Talk – Agrigento Capitale della Cultura – Storia archeologia, letteratura, filosofia, incontri con l'autore Dialoghi agrigentini. Talks nella Valle dei Templi | D. 730 del 26/09/2024 | € 40.000,00 | € 8.000,00 |
| 13 | Agrigento medievale. I Luoghi dei Chiaramonte. Progetto di giochi di strada – Patrimonio Unesco Giocare nell'età di mezzo. Svaghi e divertimenti al tempo dei Chiaramonte | D. 884 del 12/11/2024 | € 40.000,00 | € 8.000,00 |
| 14 | L'età chiaramontana - Spettacolo i Castelli di sole. Una Storia per i Chiaramonte di Sicilia | D. 877 del 08/11/2024 | € 30.000,00 | € 6.000,00 |
| | Totale | | € 2.329.989,70 | € 465.997,94 |

Infine, la Convenzione stipulata tra il Comune di Agrigento e la Fondazione "Agrigento 2025" prevede all'art. 5 "Impegni del Comune di Agrigento" le modalità di erogazione delle risorse finanziarie da parte del Comune nei confronti della Fondazione.

Sulla base della documentazione ricevuta (v. in particolare la nota prot. n. 9250 del 6 febbraio 2025 del Dirigente del Settore I del Comune di Agrigento, allegata alla nota prot. int. n. 494/SG del 06/02/2025 del Segretario Generale del Comune di Agrigento, di riscontro alla nota Cdc prot. n. 1083 del 3/02/2025, al 6 febbraio 2025), risulta adottata la **determinazione dirigenziale del Settore I, Registro Generale n. 1971 del 19/07/2024 con la quale è stata impegnata "la somma di euro 1.220.000,00 a favore della Fondazione Agrigento 2025 come previsto dall'art. 5, lett. A) della Convenzione in parola, con imputazione di euro 940.000,00 nel capitolo 5136 "Trasferimenti a Fondazione Agrigento Capitale della cultura vedi avanzo imposta di soggiorno" e per euro 280.000,00 nel capitolo 5134 "Trasferimenti a fondazione Agrigento capitale della cultura vedi E 123 imposta di soggiorno" con**

riserva "di impegnare la ulteriore somma di euro 10.000,00 originariamente prevista per le spese di costituzione della Fondazione Agrigento 2025, per integrare le somme da trasferire alla Fondazione medesima".

La Determinazione n. 1971 del 19/07/2024 ha autorizzato "il Dirigente dei Servizi Finanziari ad emettere mandato di pagamento per la somma di € 311.146,15 (acconto sulla maggiore somma di euro 984.000 (corrispondente all' 80% della somma impegnata con la determinazione medesima) in favore della Fondazione Agrigento 2025, con bonifico sul conto corrente intrattenuto presso il Monte dei Paschi di Siena S.p.A.....", per consentire alla Fondazione di sostenere le spese previste nel Piano Finanziario sotto il capitolo "Onere e Costi" lettera A) "Costi e oneri da attività di interesse generale", lettera D) "Costi e oneri da attività finanziaria e patrimoniali", lettera E) "Costi e oneri di supporto generale", come da seguente prospetto con le voci accanto indicate":

| ONERI E COSTI | Importo (€) |
|---|-------------------|
| A) Costi e oneri da attività di interesse generale | |
| 2) Servizi | 10.000,00 |
| 8) godimento beni di terzi | 8.000,00 |
| 9) retribuzione personale ed oneri sociali (Agosto-Dicembre 2024) | 223.946,15 |
| 13) oneri diversi di gestione | 10.000,00 |
| 14) assicurazioni | 16.000,00 |
| D) Costi e oneri da attività finanziaria e patrimoniali | |
| 1) Su Rapporti bancari | 200,00 |
| E) Costi e oneri di supporto generale | |
| 3) Consulenze fiscali, del lavoro e altre | 25.000,00 |
| 10) Cancelleria e materiali vari | 9.000,00 |
| 11) Spese generali | 9.000,00 |
| Totale | 311.146,15 |

Con la **nota prot. 16 del 25 luglio 2024** il Presidente della Fondazione, a seguito della Convenzione sottoscritta con il Parco Archeologico Valle dei templi di Agrigento, ha invitato il Sindaco del Comune di Agrigento al versamento delle somme di cui alla Convenzione, tra il Comune e la Fondazione, in parte accreditate, fino al raggiungimento di quanto stabilito nell'accordo.

11. Iniziative per l'anno 2025

Con riferimento alle iniziative programmate per il 2025, il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, ha rappresentato che a seguito di diverse interlocuzioni con il Comune di Agrigento, quest'ultimo con nota prot. **26627 del 11/04/2025** ha trasmesso un elenco di iniziative per il valore complessivo di oltre 3 milioni di euro, per le quali non risultano consegnate, né a mezzo PEC né *brevi manu*, le schede progettuali. La nota cit. è stata riscontrata dallo stesso Dipartimento con nota prot. n. **15438 del 17/04/2025** indirizzata, tra gli altri, al Sindaco del Comune di Agrigento e al Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, con la quale -da un lato- è stato richiesto al Comune di riformulare il programma contenendolo nei limiti dello stanziamento previsto per l'esercizio 2025 dall'articolo 24 della legge regionale 1/2024, mentre -dall'altro lato è stato sollecitato il Parco Archeologico, destinatario del contributo di cui all'articolo 51 della L.R. 3/2025, a formulare il programma di competenza, per la valutazione congiunta da parte del gruppo di lavoro di cui al DA 27/2024.

Il Comune con nota prot. **31242 del 05/05/2025** ha ritrasmesso, corredato da schede progettuali, il programma di iniziative di importo complessivo di poco superiore a tre milioni di euro, precisando al riguardo che lo stesso tiene conto "delle risorse assegnate dall'art. 24 della L.R. 1/2024 (1 milione di euro) e dall'art. 51 della L.R. 3/2025 (2 milioni di euro)" e rappresentando che "pur essendo il destinatario del contributo ex art. 51 il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, si ritiene auspicabile e opportuno un coordinamento costruttivo, operativo e strategico tra il Parco e il Comune di Agrigento, al fine di condividere la progettazione, l'attuazione e la titolarità delle iniziative, nel rispetto del comune obiettivo di valorizzare al massimo la comunità agrigentina e il patrimonio culturale". La proposta è stata integrata con PEC del 14 maggio u.s.

A sua volta il Parco della Valle dei Templi, con nota prot. **2426 del 05/05/2025**, ha trasmesso un programma di iniziative, di importo quasi pari al contributo di cui all'articolo 51 della l.r. 3/2025; il programma, a seguito di talune osservazioni formulate dal Dipartimento con **nota prot. 17203 del 6 maggio u.s.**, è stato ritrasmesso con nota prot. **2582/2025 del 09-05-2025**. Il Dipartimento ha proceduto alla prima verifica di coerenza delle iniziative proposte, ai fini del parere del gruppo di lavoro di cui al DA 27/2024, convocato con nota dell'Ufficio

di Gabinetto del Presidente della Regione prot. 10169 del 12 maggio 2025 per la giornata di lunedì 19 maggio u.s. Il Gruppo di lavoro non ha definito i lavori, riconvocandosi per la prosecuzione delle attività per giovedì 22 maggio 2025.

Con D.D.G. 2835 del 10 giugno 2025, è stato approvato il sotto riportato **Programma per l'esercizio finanziario 2025**, delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura 2025" di cui all'art. 24, L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024, (esitate con parere favorevole dal Gruppo di lavoro le cui riunioni si sono svolte nei giorni 19, 22 e 29 maggio 2025) che dovranno essere ultimate entro il 31 dicembre 2025:

| Soggetto attuatore/Beneficiario | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Importo |
|--|---|--------------|
| Comune di Agrigento | "Iniziative di animazione territoriale" Progetto di animazione territoriale che coinvolge gli stakeholders territoriali e la comunità agrigentina (Partner: Associazioni, ETS, etc. da selezionare mediante apposito avviso pubblico) | € 300.000,00 |
| Comune di Agrigento (Partner: <i>Fondazione Teatro Pirandello</i>) | Agrigento Città teatro | € 60.000,00 |
| | Scopri il teatro - Visite teatralizzate | € 65.000,00 |
| | Giardini culturali 2025 | € 65.000,00 |
| | Gran galà opera di fine anno | € 73.000,00 |
| Comune di Agrigento | Efebo d'oro 2025 | €100.000,00 |
| Comune di Agrigento | Riproduzione, manutenzione, allestimento e valorizzazione Collezione "I luoghi del Caos" L'Arte Etnoplastica di Roberto Vanadia | € 20.000,00 |
| Comune di Agrigento | Realizzazione volume Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 | € 34.500,00 |
| Comune di Agrigento | Riproduzione, manutenzione, allestimento e valorizzazione Collezione di "Pupi Siciliani" e quadri raffiguranti il Centro Storico di Agrigento di Carmelo Guarneri | € 10.000,00 |

| | | |
|---------------------|---|---------------------|
| Comune di Agrigento | "Festa di San Calogero" Iscrizione REIS n. 1 del 2006 | € 100.000,00 |
| Comune di Agrigento | "IlluminArte" (Creazioni immersive, illuminazione straordinaria e valorizzazione dei monumenti e dei principali siti culturali. patrimonio artistico e culturale della città) | € 150.000,00 |
| TOTALE | | € 977.500,00 |

La somma di euro 977.500,00 destinata al Comune di Agrigento è **impegnata**, per l'esercizio 2025, con imputazione sul capitolo 377377, come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", ai sensi dell'art. 24, legge regionale n. 1 del 16 gennaio 2024.

La somma impegnata verrà trasferita mediante titolo di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Comune di Agrigento per tranches relative alle singole iniziative, con le modalità previste dall'art. 8 della Convenzione stipulata tra la Regione Siciliana ed il Comune di Agrigento in data 24 luglio 2024 ed approvata con il DDG 2931 del 25 luglio 2024.

Ad oggi risulta essere all'esame del Consiglio comunale la variazione al bilancio di gestione provvisoria 2025, che la Giunta ha approvato in via d'urgenza con deliberazione n. 109 del 26/06/2025.

Con D.D.G. 2836 del 10 giugno 2025, sono state approvate, nelle more della definizione del complessivo programma di intervento per le finalità di cui all'art. 51 della L.R. 30 gennaio 2025 n. 3, le seguenti **iniziative proposte dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento** (esitate con parere favorevole dal Gruppo di lavoro nella seduta del 29 maggio 2025):

| Soggetto promotore/Beneficiario | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Budget |
|---|---|---------------------|
| Parco Archeologico | Festa della Musica 21 Giugno – Tempio Concordia - Mario Biondi e l'Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio Arturo Toscanini - 22 Giugno – Teatro Panoramica dei Templi - Orchestra di Chitarre Elettriche e Percussioni del Conservatorio Arturo Toscanini in collaborazione con altri Conservatori Italiani ed Europei (Partner: AIPFM; Conservatorio A. Toscanini di Ribera) | 20.000,00 € |
| Parco Archeologico | La Girgenti di Luigi Pirandello Un Viaggio fotografico nel Cuore della città - Libro | 28.000,00 € |
| Parco Archeologico | Omaggio a Rosario Livatino | 5.000,00 € |
| Parco Archeologico | L'ultima estate Falcone e Borsellino 30 anni dopo e mostra fotografica (Partner ERT e ANSA) | 14.000,00 € |
| Parco Archeologico | Primio Cristiana Matano - evento culturale con momenti di teatro, musica, convegni, mostre | 5.000,00 € |
| Parco Archeologico (Progetto Lampedusa) | Tributo alla vocazione ospitale di Lampedusa, non solo come simbolo di solidarietà ma anche come destinazione per viaggiatori in cerca di bellezze naturali ed autentiche | 100.000,00 € |
| | TOTALE | 172.000,00 € |

Sono ammissibili a finanziamento le spese direttamente connesse alla realizzazione delle iniziative approvate, che dovranno essere ultimate entro il 31 dicembre 2025, individuate per l'analogo contributo previsto dall'articolo 24 della l. r. 1/2024, dal Disciplinare Attuativo approvato con D.A. 27 del 6 marzo 2024.

La somma di **euro 172.000,00 per l'esercizio finanziario 2025 è impegnata** a favore del Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento sul capitolo 370033, come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", ai sensi dell'art. 51, legge regionale n. 3 del 30 gennaio 2025.

Si provvederà al trasferimento della somma di cui all' art. 3 mediante titoli di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, secondo la modalità "Accredito Tesoreria Provinciale dello Stato" - codice 52.

Allo scopo di assicurare la disponibilità finanziaria necessaria per un tempestivo avvio dell'esecuzione degli interventi potrà essere disposta, all'espletamento della gara d'appalto o, comunque, all'avvio dell'iniziativa, l'erogazione di una anticipazione pari al 20% dell'importo ammesso al finanziamento. Le ulteriori risorse sono erogate, fino al raggiungimento dell'80% dell'importo ammesso a finanziamento, in rate di importo

corrispondente alle spese effettivamente liquidate dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, a condizione che le stesse siano adeguatamente documentate e che dalla documentazione trasmessa a supporto del rendiconto risulti che siano state interamente utilizzate (100%) le somme già anticipate, con esclusione della rata immediatamente precedente, e che sia stata utilizzata una quota pari ad almeno l'80% dell'ultima rata liquidata.

Il saldo del finanziamento è erogato a seguito della rendicontazione finale complessiva delle spese oggetto del finanziamento.

Si evidenzia che i decreti 2835/2025 e 2836/2025 sono stati emanati vista la nota prot. n. 18717 del 15/05/2025 di valutazione della coerenza, espressa da parte del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e I.S. sulle iniziative proposte dal Comune di Agrigento e dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, così come previsto dal Disciplinare attuativo approvato con D.A. n. 27 del 06 marzo 2024.

Ad integrazione di quelle oggetto del DDG 2836 del 10 giugno 2025, per le finalità di cui all'art. 51 della L.R. 30 gennaio 2025 n. 3, sono approvate, con D.D.G. 2886 del 12 giugno 2025, le seguenti **iniziative proposte dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento** (esitate con parere favorevole dal Gruppo di lavoro, che integrano quelle già approvate con il richiamato DDG 2836 del 10/06/2025):

| Soggetto promotore/Beneficiario | Sintesi dell'iniziativa/progetto | Budget |
|---------------------------------|---|-----------------------|
| Parco Archeologico | Iniziativa collegate al Convegno Studi Pirandelliani Celebrazione anniversario morte Luigi Pirandello, Spettacoli teatrali, Didattica | € 60.000,00 |
| Parco archeologico | Concerto M° Muti al Tempio della Concordia con l'Orchestra Cherubini | € 650.000,00 |
| Parco archeologico | Moviti Fest - Progetto che mira a coinvolgere ed animare i luoghi del centro storico di Agrigento che rivestono una particolare valenza storico-culturale, trasformandoli in un laboratorio /festival diffuso per tutti i weekend fino a dicembre 2025. Una sezione coinvolgerà anche altri comuni della Provincia | € 473.360,00 |
| Parco archeologico | Concerto straordinario della Cappella Musicale Pontificia Sistina e 600 coristi della provincia di Agrigento | € 45.000,00 |
| Parco Archeologico | Promozione e pubblicità | € 461.000,00 |
| Parco Archeologico | Banner | € 25.000,00 |
| | TOTALE | € 1.714.360,00 |

Sono ammissibili a finanziamento le spese direttamente connesse alla realizzazione delle iniziative approvate che dovranno essere ultimate entro il 31 dicembre 2025, individuate per l'analogo contributo previsto dall'articolo 24 della l.r. 1/2024, dal Disciplinare Attuativo approvato con D.A. 27 del 6 marzo 2024.

Risulta **impegnata la somma di euro 1.714.360,00** per l'esercizio finanziario 2025 a favore del Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento sul capitolo 370033 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.04.001), come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", ai sensi dell'art. 51 legge regionale n. 3 del 30 gennaio 2025.

Si provvederà al trasferimento della somma di cui all'art. 3 mediante titoli di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento secondo la modalità "Accredito Tesoreria Provinciale dello Stato" - codice 52.

Allo scopo di assicurare la disponibilità finanziaria necessaria per un tempestivo avvio dell'esecuzione degli interventi potrà essere disposta, all'espletamento della gara d'appalto o, comunque, all'avvio dell'iniziativa, l'erogazione di un'anticipazione pari al venti per cento (20%) dell'importo ammesso al finanziamento.

Le ulteriori risorse sono erogate, fino al raggiungimento dell'ottanta per cento (80%) dell'importo ammesso a finanziamento, in rate di importo corrispondente alle spese effettivamente liquidate dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, a condizione che le stesse siano adeguatamente documentate e che dalla documentazione trasmessa a supporto del rendiconto risulti che siano state interamente utilizzate (100%) le somme già anticipate, con esclusione della rata immediatamente precedente, e che sia stata utilizzata una quota pari ad almeno l'ottanta per cento dell'ultima rata liquidata.

Il saldo del finanziamento è erogato a seguito della rendicontazione finale complessiva delle spese oggetto del finanziamento.

Il decreto 2886/2025 è stato emanato vista la nota prot. n. 21935 del 10/06/2025 di valutazione della coerenza, da parte del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e I.S., delle iniziative proposte dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di

Agrigento, riformulate con nota assunta al protocollo del Dipartimento al n. 21732/2025, così come previsto dal Disciplinare attuativo approvato con D.A. n. 27 del 06 marzo 2024.

Con delibera 114 del 1° luglio 2025, la Giunta comunale di Agrigento ha stanziato la somma di euro 112.000 per il programma di festeggiamenti in onore di San Calogero.

In particolare, euro 100.000 come già destinati con D.D.G. 2835/2025 all'evento "Festa di San Calogero Iscrizione REIS n. 1 del 2006" ed euro 12.000 come assegnati dall'Assessorato regionale alle Autonomie Locali (Decreto Assessoriale 25/2025). Il D.A. 25 del 25.06.2025 prevede, anche in considerazione dell'art. 4 della L.R. 1/2024, l'approvazione e il finanziamento di un programma di iniziative per l'anno 2025 finalizzate al rafforzamento della coesione sociale del territorio di riferimento.

Il Programma elenca eventi distribuiti in numerosi comuni della Sicilia (si tratta in tutto di 299 eventi) tra i quali il Comune di Agrigento con l'iniziativa LA FESTA DI SAN CALOGERO FEDE, STORIA E TRADIZIONE POPOLARE, evento al quale come sopra evidenziato, sono riservati 12.000 euro.

In data 8/7/2025 il Comune di Agrigento, con Determinazione Dirigenziale n. 2037, ha approvato la rettifica relativa ad un affidamento per un importo di euro 35.274,00 in relazione ad uno spettacolo nell'ambito dell'evento Festa di San Calogero.

La Determinazione rettificata reca il n.1997 del 5/7/2025 con la quale era stato realizzato, in concreto, un doppio affidamento dello stesso spettacolo (già affidato con la Deliberazione Dirigenziale 1989 del 4/7/2025).

Pertanto, la rettifica ha risolto la questione del doppio affidamento, eliminandolo.

12. Le rendicontazioni di spesa

Nella relazione depositata in sede di audizione istruttoria, nella data del 21 maggio 2025, il Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali ha evidenziato che con la nota prot. 20599 del 19/03/2025, il Comune di Agrigento ha comunicato al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'I.S di aver avviato tutte le attività di cui era soggetto attuatore e di avere in corso di predisposizione la rendicontazione propedeutica alla liquidazione del saldo.

Tale documentazione, alla data della successiva audizione del 16 luglio 2025, non era stata ancora trasmessa, come dichiarato dal Dirigente del Servizio IV - Gestione Parchi e Siti Unesco.

Con nota prot. 2693 del 14/05/2025, il Parco Archeologico della Valle dei Templi ha trasmesso al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana la rendicontazione delle attività 2024 (Figura 1), non ancora istruita dagli Uffici del Dipartimento, come ribadito nel corso dell'audizione tenutasi in data 16 luglio u.s.

Figura1

| Deter. N° | Data | Oggetto | Importo | Letti | Riferimento Progetto | IMPEGNO | | | LIQUIDAZIONI | | | | |
|-----------|------------|--|--------------|-------|----------------------|--------------------|--------------|---------------------|--------------------|--------------|--------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | Determinazione | importo | SALDO o PERCENTUALE | Determinazione | Importo | Determinazione | importo | Determinazione |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 03/10/2024 | Incarico relativo ai servizi di allestimento stand e ospitalità per la partecipazione alla Biennale Multimedias del Torone Archeologico. Ditta: Leaser S.r.l. - CIG: B38925291 - CUP: G4620000000000000000 | € 48.800,00 | 1/7 | | 136 del 18/02/2025 | € 48.800,00 | S | 136 del 18/02/2025 | € 48.800,00 | | | |
| 2 | 25/10/2024 | Incarico per i servizi di biglietteria aerea e parcheggiamento in hotel relativi alla partecipazione ad eventi collegati all'Italian American Heritage - New York 2024, per la promozione di Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: TRAVELGATE S.p.A. - CIG: B52373208 - CUP: G4620000000000000000 | € 50.000,00 | 2/7 | | 17 del 27/01/2025 | € 50.000,00 | S | 17 del 27/01/2025 | € 19.000,00 | 25 del 25/01/2025 | € 40.000,00 | |
| 3 | 18/11/2024 | Incarico per i servizi di elaborazione di un piano di comunicazione, direzione e pubblicazione di contenuti per una campagna informativa cross-medial per Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: RTP Quattro S.r.l. - Carrà e Urbani Milano S.p.A. - CUP: G4620000000000000000 | € 134.200,00 | 3/7 | | 163 del 16/03/2025 | € 134.200,00 | S | 163 del 16/03/2025 | € 134.200,00 | | | |
| 4 | 23/12/2024 | Incarico dell'Atto RDO 496275, ex MEPA, per i servizi relativi al Progetto di attuazione del Piano di Comunicazione Media degli eventi collegati ad Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: COMGROUP S.p.A. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4E74E4F | € 427.000,00 | 5/7 | | 179 del 13/03/2025 | € 427.000,00 | S | 179 del 13/03/2025 | € 427.000,00 | | | |
| 5.1 | 08/11/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 16472025 ed incarico inerente all'attività di ORGANISMO PERMANENTE PIAZZA DEI VIOCHI, POSOLI IN MOVIMENTO FIRM (in fase) per Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025. Ditta: FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B24216A0E | € 99.905,05 | 1/3 | | 117 del 28/02/2025 | € 99.976,00 | S | 117 del 28/02/2025 | € 19.715,00 | 241 del 24/03/2025 | € 78.860,00 | |
| 5.2 | 08/11/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 16472025 ed incarico inerente all'attività CULTURA PIAZZA DEI VIOCHI - iniziative di valorizzazione nel Giardino di Villa Gemelli, Agrigento, nell'Assturban Incorporato di Agrigento. Ditta: Farm Cultural Park - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B3F0E2262 | € 108.531,20 | 2/3 | | 138 del 28/02/2025 | € 108.531,20 | S | 138 del 28/02/2025 | € 21.788,34 | 227 del 24/03/2025 | € 86.824,06 | |
| 5.3 | 13/11/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 16471998 ed incarico inerente all'attività CULTURA PIAZZA DEI VIOCHI - pulizie e valorizzazione del Giardino di Villa Gemelli, Agrigento. Ditta: Passion Garden di Formica Vincenzo - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B41995513 | € 54.000,00 | 3/10 | | 255 del 17/03/2025 | € 54.899,84 | S | 255 del 17/03/2025 | € 54.899,84 | | | |
| 5.4 | 23/11/2024 | Incarico per l'acquisto, l'installazione e il collaudo di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività CULTURA PIAZZA DEI VIOCHI - pulizie e valorizzazione del Giardino di Villa Gemelli, Agrigento. Ditta: Ordine Fabiani - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4238417F | € 3.660,00 | 3/25 | | 75 del 07/02/2025 | € 3.660,00 | S | 75 del 07/02/2025 | € 3.660,00 | | | |
| 6 | 12/11/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 16472025 ed incarico inerente all'attività OCCUPARE NELLETA DI MEZZO SVAGHI E DIVERTIMENTI AL TEMPO DEI GIOVANNI. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVIA - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B41102089 | € 32.700,00 | | € 40.000,00 | 141 del 03/03/2025 | € 32.700,00 | S | 141 del 03/03/2025 | € 6.540,00 | 247 del 26/03/2025 | € 26.160,00 | |
| 7 | 08/11/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 16472025 ed incarico inerente all'attività Canali di Sesto. Ditta: STORICA SOCIETA' COOPERATIVA DI SCUOLA. Ditta: SAUATTERI S.r.l.s. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B41025365 | € 30.000,00 | | € 30.000,00 | | | S | 250 del 24/03/2025 | € 29.999,99 | | | |
| 8 | 25/10/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 470566 ed incarico inerente all'attività Diaghi Agrigenti. Titolo nella Valle dei Templi. CUP: G4620000000000000000 - CIG: B3A8E10A3 | € 39.985,00 | | € 40.000,00 | 68 del 06/02/2025 | € 39.985,00 | S | 68 del 06/02/2025 | € 7.987,00 | 226 del 24/03/2025 | € 31.998,00 | |
| 9 | 24/12/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 470113, ex MEPA, per l'organizzazione delle attività di educazione di patrimonio culturale. La scuola pubblica di Agrigento. Ditta: TOURIST SERVICE S.p.A. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B3E438197 | € 30.000,00 | | € 30.000,00 | 142 del 03/03/2025 | € 29.890,00 | S | 142 del 03/03/2025 | € 29.890,00 | | | |
| 10.1 | 29/10/2024 | Aggregazione dell'Atto della RDO n. 488175, introduzione del piano economico del centro per il progetto "Un giorno di archeologia. Scavo storico condotti a cadastre" per gli archeologi di Agrigento, Lampedusa, Licaia, Pantelleria e Piana. CUP: G4620000000000000000 - CIG: B49F43A81 | € 201.276,00 | 1/12 | | 67 del 06/02/2025 | € 201.276,00 | S | 67 del 06/02/2025 | € 200.283,10 | 417 del 05/05/2025 | € 1.006,90 | |
| 10.2 | 16/12/2024 | Incarico per la realizzazione della mostra "Segreti Agrigenti. Rivelazioni dal centro" per la promozione della cultura di Agrigento. Ditta: C.I.S. Società di Commesse Giuseppe - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4E212912 | € 27.544,90 | 1/20 | | 164 del 10/03/2025 | € 27.544,79 | S | 164 del 10/03/2025 | € 27.544,79 | | | |
| 10.3 | 18/12/2024 | Incarico per l'acquisto di cassette archeologiche metalliche per i resti del Parco Archeologico e Paisaggio della Valle dei Templi di Agrigento. Ditta: CL. SISTEM S.r.l. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4B1089B3 | € 7.640,00 | 1/32 | | 228 del 24/03/2025 | € 7.639,99 | S | 228 del 24/03/2025 | € 7.639,99 | | | |
| 10.4 | | UNIVERSITA' DI BOLOGNA | € 60.000,00 | 2/2 | | 69 del 06/02/2025 | € 60.000,00 | S | 69 del 06/02/2025 | € 30.500,00 | 244 del 25/03/2025 | € 29.499,00 | |
| 11.1 | 07/11/2024 | Aggregazione definitiva della RDO n. 478623, introduzione del piano economico del centro per il progetto di manutenzione ordinaria ed ordinaria delle "Salle adibite per il piano terra del Museo E. Scito ad Agrigento a fini della realizzazione di una mostra sul Civismo e di una sala permanente sulla vita quotidiana nel Medioevo affrescato delle incisioni per Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: CORDE S.N.C. DI FLORIO A. E. C. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B49A8A10D | € 109.990,52 | 1/13 | | 65 del 05/02/2025 | € 109.990,52 | S | 65 del 05/02/2025 | € 21.999,19 | 185 del 10/03/2025 | € 87.992,42 | |
| 11.2 | 20/12/2024 | Incarico per l'acquisto di demofattori a corpo illimitato per il restauro del Museo E. Scito ad Agrigento al fine della realizzazione di una mostra sul Civismo e di una sala permanente sulla vita quotidiana nel Medioevo affrescato delle incisioni per Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: SPICOLINE S.r.l. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4D07887E | € 7.732,14 | 1/20 | € 00000 + 300 + 100 | 19 del 27/01/2025 | € 7.732,14 | S | 19 del 27/01/2025 | € 7.732,14 | | | |
| 11.3 | 29/11/2024 | Aggregazione definitiva dell'Atto della RDO n. 484371, impiego dell'incarico inerente alla realizzazione di una mostra presso il Museo E. Scito ad Agrigento e di una sala permanente sulla vita quotidiana nel Medioevo affrescato delle incisioni per Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: ETT S.p.A. - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4B59182B | € 169.458,00 | 2/5 | | 66 del 05/02/2025 | € 169.458,00 | S | 66 del 05/02/2025 | € 33.891,60 | 409 del 28/04/2025 | € 135.566,40 | |
| 11.4 | 04/12/2024 | Incarico inerente l'acquisto di hardware, software e accessori per la gestione al fine della realizzazione di una mostra presso il Museo E. Scito ad Agrigento e di una sala permanente sulla vita quotidiana nel Medioevo affrescato delle incisioni per Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: FRASCIELLA EMANUELE SRL - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4E74E4F | € 130.000,00 | 3/3 | | 143 del 03/03/2025 | € 130.000,00 | 70,00% | 143 del 03/03/2025 | € 26.000,00 | 416 del 05/05/2025 | € 65.000,00 | |
| 12.1 | 23/10/2024 | Incarico per i lavori di manutenzione ordinaria presso l'Assturban della Licaia ad Agrigento, nell'ambito del progetto per l'organizzazione della mostra in loco di Agrigento capitale della cultura italiana 2025. Ditta: ARTEANIMATING di Monaco di Biava S. Gerardo ad Agrigento, da Agrigento ad Agrigento - CUP: G4620000000000000000 - CIG: B4E4844D0 | € 52.000,38 | 1/10 | | 74 del 07/02/2025 | € 52.000,38 | S | 74 del 07/02/2025 | € 10.400,07 | 251 del 04/04/2025 | € 41.600,31 | |

BOZZA Relazione sulla gestione dell'iniziativa "Agrigento capitale italiana della cultura 2025"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|---|-----------|------------|------|-----------|------------|----------------|----------------|-----------|------------|--------|----------------|----------------|------------------|-----------|-----|----------------|---|------------|--|--|--|
| 12 | 12.2 | 822 | 221912024 | Incasso per l'acquisto, l'installazione ed il collaudo di un macchinario a pedana per volumi e di altri macchinari a pedana a fini del superamento della barriera architettonica presso l'edificio sede del Liceo di Agrigento, nell'ambito del progetto per l'organizzazione della uscita sui luoghi di interesse delle scolaresche della "Scuola dell'Architettura" di Agrigento di cui al Bando "Scuole di Agrigento" del 2024, n. 10002693/2025 del 14/04/2025. CIG 04422558 | € | 19.240,00 | 1,20 | € | 400.000,00 | 102 | del 11.02.2025 | € | 19.240,00 | 54,00% | 102 | del 11.02.2025 | € | 2.000,00 | 246 | del 26/03/2025 | € | 8.200,00 | | | |
| | 12.3 | 1090 | 020911900 | Incasso per la vendita di biglietti e montaggio pannellature correlate alla mostra presso l'edificio sede Liceo di Agrigento, nell'ambito del progetto "Da Orpenti a Misano, da Misano ad Agrigento" CUP G4C2300010002 - CIG 04F4AC2F71 | € | 9.000,00 | 1,30 | | | 63 | del 05/02/2025 | € | 9.000,00 | 0 | 63 | del 05/02/2025 | € | 9.000,00 | | | | | | | |
| | 12.4 | 871 | 061120204 | Applicazione definitiva dell'atto della RDC n. 1654/2025 ed in viale all'affidamento dei servizi relativi alla progettazione ed all'attuazione della Mostra "Da GRIGENTI A MONACO" DA MONACO AD AGRIGENTO in forma di viale del Centro Parallelo Agrigento, 11 dicembre 2024-18 maggio 2025 per Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025. Ditta: Alveamenti Museali Fiorillo S.r.l. CUP G4C2300030002 - CIG 0420000004 | € | 306.000,00 | 2,0 | | | 64 | del 05/02/2025 | € | 306.000,00 | 59,17% | 64 | del 05/02/2025 | € | 60.356,41 | 171 | del 13/03/2025 | € | 120.716,83 | | | |
| | 12.5 | 1010 | 137120204 | Applicazione definitiva dell'atto della RDC n. 4832/24 ed in viale all'affidamento dei servizi relativi al supporto logistico per la mostra "Da GRIGENTI A MONACO, DA MONACO AD AGRIGENTO" in forma di viale del Centro Parallelo Agrigento 11 dicembre 2024-18 maggio 2025 per Agrigento Capitale Italiana della cultura 2025. Ditta: E.C.A.V. Società Cooperativa Associazione Volontaristi. CUP G4C2300030001 - CIG 0420040000 | € | 14.000,00 | 3,0 | | | 70 | del 06/02/2025 | € | 14.000,00 | 75,00% | 70 | del 06/02/2025 | € | 7.000,00 | 309 | del 07/04/2025 | € | 3.500,00 | | | |
| 13 | 1100 | 351212024 | Incasso dell'atto della RDC n. 4871/24, sul MEPA, per i lavori di allestimento, trasporto e installazione presso il Museo Paolo di Scario n. 102, dell'area "MUSEUM" della Amministrazione Regionale Fiorillo S.r.l. CIG 000994400F - CUP G4C2300030002 | € | 25.000,00 | | € | 20.000,00 | 419 | del 05/05/2025 | € | 25.000,00 | 0 | 419 | del 05/05/2025 | € | 25.000,00 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | TOTALE LIQUIDATO | | € | 2.428.919,73 | | | | | |

Parco Arch. e Paes. Valle dei Templi di Agrigento - Protocollo (U) n.0002693/2025 del 14/04/2025

13. L'audizione in contraddittorio del 16 luglio 2025 e le ulteriori attività istruttorie.

Nell'ambito del controllo sulla gestione dei fondi stanziati e delle iniziative programmate in relazione al progetto "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", in data 16 luglio u.s. è stata espletata dinanzi alla Sezione l'audizione istruttoria in contraddittorio, alla presenza degli Enti e delle autorità interessate, convocate con ordinanza n. 73/2025.

A seguito della comunicazione dell'ordinanza cit. di convocazione in contraddittorio, sono pervenute a questa Corte le memorie trasmesse dal Comune di Agrigento con nota prot. n. 48584 dell'11 luglio 2025 e dalla Fondazione "Agrigento 2025" con PEC dell'11 luglio 2025 prot. Cdc 5199 dell'11/07/2025.

Dell'audizione in contraddittorio è stato redatto verbale n. 28/2025, e hanno fatto seguito alcune richieste istruttorie a chiarimento e/o integrazione della documentazione acquisita nell'audizione in contraddittorio.

- Relazione e documentazione del Comune di Agrigento

In ottemperanza all'ordinanza n. 73/2025 di convocazione, il Sindaco del Comune di Agrigento con nota prot. n. **48584 dell'11 luglio 2025** ha trasmesso:

1. nr. 12 documenti allegati ed esplicitamente indicati nella **nota prot. nr 48416** del 11.07.2025 a firma del Dirigente del I Settore;
2. la relazione a firma del Dirigente del Settore VI LL.PP, prot. nr. **48578 del 11.07.2025**, in ordine alla richiesta di chiarimenti o documentazione sugli interventi di riqualificazione urbana, inerenti allo svolgimento di eventi "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025" ed in ordine agli interventi in somma urgenza per l'asfaltatura delle strade e per altre analoghe esigenze riconducibili alla gestione dell'iniziativa.

In riferimento al **1° punto** sono stati allegati documenti relativi a deliberazioni **di cui si è già trattato nel testo della presente bozza di referto** (Decreto Assessoriale BB.CC. e I.S. D.D.G. n.2835 del 10/06/2025, Decreto Assessore Regionale Autonomie Locali e Funzione pubblica n. 25 del 25/06/2025, Deliberazione della Giunta Municipale n. 109 del 26/06/2025, Deliberazione della Giunta Municipale no 114 del 04/07/2025); è stata inoltre trasmessa la documentazione acquisita dal Comune di Agrigento e trasmessa dalla

Fondazione "Agrigento 2025", di cui si tratterà successivamente (Bilancio Consuntivo 2024; Relazione quadrimestrale delle attività realizzate nell'ambito del progetto Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 da parte della Fondazione "Agrigento 2025"; Rendiconto spese sostenute dallo 01.07.2024 al 20.06.2025; Bilancio di previsione 2025; Variazione di bilancio 2025).

In merito **al 2° punto** il Comune di Agrigento ha evidenziato che gli interventi di riqualificazione urbana attualmente in corso non sono propedeutici allo svolgimento degli eventi di "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025", e che da parte dell'Amministrazione Comunale non sono stati effettuati interventi in somma urgenza per l'asfaltatura delle strade e per analoghe esigenze riconducibili alla gestione dell'iniziativa "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025".

- Relazione e documentazione della Fondazione "Agrigento 2025"

Nella relazione sull'attività della Fondazione, la Presidente subentrata nella originaria struttura di governance ha riferito sui gravi ritardi e sulle disfunzioni organizzative riscontrate al momento di assunzione delle funzioni per effetto della nomina ricevuta.

Con il verbale del CDA della Fondazione "Agrigento 2025" n. 6 del 18 marzo 2025, come riportato nella relazione allegata alle memorie trasmesse dalla Fondazione in prossimità dell'audizione del 16 luglio u.s., è stato approvato l'elenco delle iniziative, comprese nel Dossier di Candidatura, da realizzare nella totalità entro l'anno 2025.

I relativi costi e la quota di finanziamento attribuita al Ministero della Cultura e al Comune di Agrigento, sono esposti nella seguente tabella riepilogativa (cfr. all. 12 memoria Fondazione "Agrigento 2025").

| NUM | TITOLO PROGETTO | Importo progetti | quota MIC | quota Comune | avanzamento totale | avanzamento MIC | avanzamento Comune | Note |
|-----|---|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---|
| 1 | Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU | 84.200,00 | | 84.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 2 | HOSPITIUM | 95.200,00 | 40.000,00 | 55.200,00 | 19.520,00 | 19.520,00 | | in corso |
| 3 | S-P-O-N-D-E | 66.500,00 | | 66.500,00 | 13.340,00 | | 13.340,00 | in corso |
| 4 | BANSKY HUMANITY COLLECION | 152.500,00 | | 152.500,00 | | | | in fase di avviamento |
| 5 | MIRROR | 96.400,00 | | 96.400,00 | | | | in corso |
| 6 | ISOLA FERDINANDEA | 24.400,00 | | 24.400,00 | | | | in corso |
| 7 | LA CULTURA DELL'ASCOLTO | 238.000,00 | 170.000,00 | 68.000,00 | 238.000,00 | 170.000,00 | 68.000,00 | realizzato |
| 8 | MUSEO NOCITO DEL CORALLO | 30.500,00 | | 30.500,00 | | | | in fase di avviamento |
| 9 | SCART | 0,00 | | 0,00 | | | | realizzato |
| 10 | COUNTLESS CITIES | 84.200,00 | | 84.200,00 | | | | in corso |
| 11 | LA VIA DEGLI AROMI | 24.400,00 | | 24.400,00 | | | | in corso |
| 12 | DALLA VIGNA AL VINO | 24.400,00 | | 24.400,00 | | | | in corso |
| 13 | GIARDINO DELLA PACE | 84.200,00 | | 84.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 14 | THE SILENT ROOM V.5 | 163.500,00 | 100.000,00 | 63.500,00 | 27.305,21 | 27.305,21 | | in corso |
| 15 | IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA | 78.700,00 | 50.000,00 | 28.700,00 | | | | in corso |
| 16 | LA VIA DEI GESSI SICILIANA | 42.100,00 | | 42.100,00 | | | | in fase di avviamento |
| 17 | VIVERE DIODOROS | 47.600,00 | | 47.600,00 | | | | in fase di avviamento |
| 18 | CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA | 0,00 | | 0,00 | | | | verifica fattibilità con il Parco |
| 19 | MANDORLO IN FIORE | 0,00 | | 0,00 | | | | realizzato a cura del comune di Agrigento |
| 20 | CARNEVALE DI SCIACCA | 0,00 | | 0,00 | | | | realizzato a cura del comune di Sciacca |
| 21 | FESTA DI SAN CALOGERO | 0,00 | | 0,00 | | | | in corso a cura del comune di Agrigento |
| 22 | DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI | 12.200,00 | | 12.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 23 | RIZÒMATA: VIDEOGIOCO | 170.800,00 | | 170.800,00 | | | | in fase di avviamento |
| 24 | TRENO STORICO | 48.800,00 | | 48.800,00 | | | | avviato |
| 25 | LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO) | 48.800,00 | | 48.800,00 | | | | avviato |
| 26 | SKY RESERVE | 145.200,00 | | 145.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 27 | LUMINOUS STRAYS | 79.300,00 | 60.000,00 | 19.300,00 | 4.258,00 | 4.258,00 | | avviato |
| 28 | INFO POINT DIFFUSO | 91.500,00 | | 91.500,00 | | | | in fase di avviamento |
| 29 | VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA | 0,00 | | 0,00 | | | | verifica fattibilità con il Parco |
| 30 | RELATIONSHIP | 0,00 | | 0,00 | | | | verifica fattibilità con il Parco |
| 31 | FESTIVALLE | 66.500,00 | | 66.500,00 | | | | non avviato |
| 32 | SISTERS ACADEMY THE BOARDING SCHOOL | 212.300,00 | 150.000,00 | 62.300,00 | | | | in fase di avviamento |
| 33 | CONCORDIA | 179.600,00 | | 179.600,00 | 35.800,01 | | 35.800,01 | in corso |
| 34 | CESDAS | 48.320,00 | | 48.320,00 | | | | avviato |
| 35 | ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA | 140.300,00 | | 140.300,00 | 28.060,00 | | 28.060,00 | in corso |
| 36 | LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ | 23.800,00 | | 23.800,00 | | | | realizzato |
| 37 | LIOLÀ FEST | 41.480,00 | | 41.480,00 | | | | realizzato |
| 38 | ÉCLORE | 41.480,00 | 40.000,00 | 1.480,00 | | | | in fase di avviamento |
| 39 | PORTINERIA DI COMUNITÀ | 120.800,00 | 80.000,00 | 40.800,00 | 17.568,00 | 17.568,00 | | in corso |
| 40 | H - I AM I | 97.000,00 | 50.000,00 | 47.000,00 | 18.297,56 | 18.297,56 | | in corso |
| 41 | PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA | 188.500,00 | 150.000,00 | 38.500,00 | 15.500,00 | 15.500,00 | | in fase di avviamento |
| 42 | LE PIAZZE DELLA CAPITALE | 103.100,00 | | 103.100,00 | 21.810,00 | | 21.810,00 | in corso |
| 43 | SUITE EMPEDOCLE | 51.240,00 | | 51.240,00 | | | | in fase di avviamento |
| 44 | PEOPLE, STONES and TREES | 41.480,00 | | 41.480,00 | | | | in fase di avviamento |
| | | 3.289.300,00 | 890.000,00 | 2.399.300,00 | 439.458,78 | 272.448,77 | 167.010,01 | |

Si rileva che rispetto alla tabella sopra riportata, sulla base della documentazione acquisita gli atti, anche il progetto denominato "Festa di S. Calogero" risulta concluso.

Per l'analisi completa della documentazione istruttoria acquisita sulla FONDAZIONE AGRIGENTO 2025 e per le osservazioni e valutazioni sulle criticità organizzative e di gestione si rinvia all'apposito capitolo (**cf. infra cap. 14**)

- I riscontri alle richieste istruttorie

- **Comune di Agrigento**

Il Sindaco del Comune di Agrigento con **nota prot. n. 54765 del 7/08/2025** ha riscontrato la nota 5369 del 21 luglio 2025, con la quale è stato chiesto di riferire in merito al piano di attuazione dei finanziamenti per i progetti indicati nel dossier di candidatura quali "progetti in corso 2022 - 2024" che esulano dal budget di candidatura 2024, ma che hanno un "effetto migliorativo delle infrastrutture del territorio" (vedi Tab. n.1 - Progetti in corso 2022 - 2024 Comune di Agrigento - pag. 45-46 del Dossier di candidatura) e di fornire i dati relativi alla riscossione della tassa di soggiorno per gli anni 2023 - 2024 - 2025.

In allegato alla nota 54765 del 7/08/2025 è stata trasmessa la seguente documentazione:

- la nota di trasmissione prot. gen. n. 54433 del 06.08.2025, del Dirigente ad interim del Sett. VI della Tabella n. 1 - Progetti in corso 2022-2024/Comune di Agrigento, debitamente compilata da parte dei Settori di competenza, con indicazione, accanto ai singoli progetti, del relativo stato di attuazione (vedi tabella sotto riportata);

- l'e-mail (citata nella nota e non trasmessa per errore, pervenuta con Pec in data 8 agosto 2025) a firma del Dirigente del Settore Finanziario, con la quale sono comunicati i dati della riscossione dell'imposta di soggiorno per gli anni 2023 -2024 e per l'anno 2025 fino al mese di giugno;

- la relazione del Comune di Lampedusa e Linosa prot. 13421 del 31.07.2025, in merito al piano di attuazione dei finanziamenti per i progetti indicati nel dossier di candidatura presentato dal Comune di Agrigento, quali "progetti in corso 2022 - 2024" che esulano dal budget di candidatura 2024 ma che hanno un "effetto migliorativo delle infrastrutture del territorio" (Tabella n. 2 - Progetti in corso 2022 - 2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia di Agrigento - pag. 46-47 del Dossier di candidatura). Tale relazione era già agli atti istruttori, in quanto trasmessa dal Comune di Lampedusa e Linosa in data 31 luglio 2025.

Tabella n. 1

Progetti in corso 2022-2024 – Comune di Agrigento

| Progetti | Riferimenti | Importo | Stato del progetto |
|--|--|-----------------|---|
| Playground in Gorizia Frazione di Giardina Gallotti | Art. 1 DPCM 17/07/2020 | 63.781,00 € | Istanza di finanziamento del 20.06.2021 – struttura inaugurata in data 21 luglio 2022 importo complessivo € 63.781,00 |
| Riabilitazione residenziale e rigenerazione urbana del rione Rabateddu/S.Croce nel Centro Storico e Ristrutturazione 40 unità immobiliari per botteghe artigiane | Legge 27.12.2019 – art. – commi 437 e438 – Decreto interministeriale del 16.9. 20 n. 395 | 16.056.000,00 € | € 14.996.000,00 Non finanziato |
| Riqualificazione Villaggio Mosè | Legge 27.12.2019 – art. – commi 437 e438 – Decreto interministeriale del 16.9. 20 n. 395 | 13.940.000,00 € | Non finanziato |
| Villa Bonfiglio – giardino storico e parco giochi | Legge di bilancio e D.D.G. 1399 del 08.08.2019 | 2.049.900,00 € | Non finanziato |
| Riqualificazione con realizzazione di servizi per la mobilità ecosostenibile del parcheggio Cugno Vela nel quartiere di Villaseta | Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56 | 9.928.412,00 € | Finanziato il 30.12.2021 in corso di esecuzione. importo € 9.928.412,00 (A) |
| Riqualificazione di opere di arredo urbano nell'area compresa tra via del parco mediterraneo e via Caduti di Marzabotto | Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56 | 1.086.425,00 € | Vedi Punto (A) |
| Riqualificazione della Caduti di Marzabotto tratto sud est | Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56 | 1.599.587,00 € | Vedi Punto(A) |
| Ampliamento del porticciolo turistico di San Leone | D.P.C.M. 01/11/2020 Italia Cuty Branding 2020 | 900.000,00 € | Finanziamento per € 900.000,00 + € 100.000,00 da parte del Comune – in corso la predisposizione del PFTE . Occorrono indagini per redazione finale e approvazione PFTE |

| | | | |
|---|---|----------------|--|
| Edilizia scolastica - miglioramento | Avviso pubblico prot 26811 del 06.08.2021 | 153.100,00 € | ultimati i lavori |
| Costituzione di Centri per discriminazioni motivate da orientamento sessuale e identità di genere | Decreto del Ministro per le pari opportunità e la famiglia del 17.10.2020 | 88.828,00 € | Finanziamento € 72.000,00 da parte del Ministero Interno |
| Redazione dei piani di Utilizzo per il demanio marittimo | D.A. 230 GAB | 10.823,26 € | In attesa della trasmissione al CTS della documentazione VAS prodotta dal professionista incaricato. |
| Programma di riqualificazione "la terra vecchia di Girgenti" | PRUACS D.M. 26 marzo 2008 | 5.407.993,03 € | Lavori in corso – liquidazione anticipazione – verbale di consegna definitiva non finanziato |
| Efficientamento energetico – Mangia Plastica | DM 360 del 02.09.2021 | 29.890,00 € | |
| Efficientamento energetico illuminazione pubblica | DM 30.04.2019 | 340.000,00 € | ultimato |
| Completamento e messa in sicurezza Villa Sole | Legge di bilancio | 600.000,00 € | Gara per affidamento lavori |
| Realizzazione parcheggio | Legge di bilancio | 600.000,00 € | In esecuzione |
| Fondo di iniziative per il mobility management | Art. 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79 | 254.347,00 | Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 129 del 10/08/2021 si è effettuata la presa d'atto dell'avvenuta nomina del Mobility Manager d'Area e sono state approvate le linee guida per la redazione del Piano degli Spostamenti Casa – Lavoro PSCL. Che è stato aggiornato per gli anni 2022 e 2023 con produzione dei relativi questionari. Per quanto di riferimento al fondo iniziative per il mobility management sono in fase di discussione con l'Amministrazione Comunale gli obiettivi da realizzare. |
| Risanamento scolastico istituto Rita Levi Montalcini | MIUR prot. 18786 del 28 giugno 2021 | 700.000,00 | ultimato |
| Risanamento scolastico asilo nido Esseneto | DPCM 30.12.2020 | 1.373.805,09 | Lavori in corso |
| Riqualificazione impianto di illuminazione, energetico e | Fondo FSC 2021/2017 | 1.750.000,00 | Gara in corso |

| | | | |
|--|--|--------------|---|
| abbattimento barriere architettoniche aree intorno allo stadio | | | |
| Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti | PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1 | 542.760,00 | In corso di attuazione |
| Miglioramento e meccanizzazione raccolta differenziata | PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1 | 468.776,00 | Non finanziato |
| Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica | PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1 | 534.360,00 | In corso di attuazione |
| Potenziamento della rete della raccolta differenziata | PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1 | 979.660,00 | In corso di attuazione |
| Realizzazione di un CCR | PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1 | 1000.000,00 | non finanziato |
| Valorizzazione dei beni confiscati alla mafia – centro antiviolenza e Centro Accoglienza | PNRR avviso missione 5 | 999.380,00 | Lavori realizzati al 90% - gara in corso per fornitura arredi |
| Demolizione e costruzione scuola da destinare ad asilo e centro polivalente | PNRR avviso missione 4 | 1.973.306,00 | Lavori in corso |
| Creazione di infrastrutture per lo sport nelle scuole | PNRR avviso missione 4 | 788.665,00 | Non finanziato |
| Realizzazione impianto sportivo indoor | PNRR avviso missione 5 | 2.500.000,00 | Lavori in corso |
| Sostegni alle persone vulnerabili | PNRR avviso missione 5 | 5.400.000,00 | non si riscontra la misura "sostegni alle persone vulnerabili" |
| Adeguamento e riqualificazione Ex Collegio dei Padri Filippini | Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020 AGENDA URBANA di Agrigento Asse 6-Azione 6.7.1. | 1.000.000,00 | Ultimato |
| Progetto per la realizzazione della rete ciclo-pedonale, parco archeologico e centro città | PO_FERS 2014-2020 investimenti territoriali integrati – azione 4.6.4. | 3.550.000,00 | richiesta parere alla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Agrigento |
| Valorizzazione dei siti riconosciuti dall'UNESCO – Progetto "Naturalmente Agrigento" | Ministero del Turismo – valorizzazione dei Comuni a Vocazione turistico – culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità | 440.386,85 | In corso |

- Nella tabella n. 1 relativa ai progetti in corso 2022-2024 Comune di Agrigento, riportata nel **Dossier di candidatura (vedi supra pag. 19-21)** l'importo totale indicato è pari a euro **78.421.326,23**, ma sommando gli importi relativi ai 34 progetti indicati la sommatoria è pari ad euro **77.605.326,23**, quindi con una differenza di euro **816.000,00**; inoltre viene indicato per 2 volte il progetto denominato "Fondo di iniziative per il mobility management" per l'importo di euro 254.347,00 (quindi un totale di euro 508.694,00) ed anche se si trattasse di un mero errore di trascrizione detraendo ad euro 78.421.326,23 l'importo di euro 254.347,00 il risultato sarebbe pari a euro 78.166.979,23 (con una differenza rispetto a 77.605.326,23 di euro 561.653);
- la tabella allegata alla nota prot. n. **54765 del 7/08/2025** riporta 33 progetti (in questa tabella il progetto indicato "Fondo di iniziative per il mobility management" per l'importo di euro 254.347,00 è inserito una sola volta) per un totale di euro **77.110.185,23** e di questi, n. 3 progetti presentano un importo differente rispetto agli stessi indicati nella tabella del dossier di candidatura. In particolare:
 - Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti: nella tabella inserita nel dossier di candidatura è riportato l'importo di euro 763.154,00 mentre nella tabella di cui alla nota prot. n. 54765 del 7 agosto 2025 viene indicato un importo di euro 542.760,00 in stato "In corso di attuazione";
 - Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica: nella tabella inserita nel dossier di candidatura è riportato l'importo di euro 542.760,00 mentre nella tabella allegata alla nota n. 54765 del 7 agosto 2025 viene indicato un importo di euro 534.360,00 il cui stato risulta "In corso di attuazione";
 - Potenziamento della rete della raccolta differenziata: nella tabella inserita nel dossier di candidatura è riportato l'importo di euro 991.660,00 mentre nella tabella allegata alla nota prot. n. 54765 del 7 agosto 2025 viene indicato un importo di euro 979.600,00 il cui stato risulta "In corso di attuazione".

Si evidenziano le differenze di importo riscontrate, al fine di acquisire eventuali chiarimenti nel contraddittorio sulla bozza di referto.

Come si evince dalla tabella n.1, ad oggi dei n. 33 progetti solo n. 4 risultano "ultimati". Per i profili finanziari inerenti alla **tassa di soggiorno**, nella tabella di seguito riportata, trasmessa dal Comune di Agrigento con Pec dell'08/08/2025, sono riportati i dati forniti dal Dirigente Servizi Finanziari, relativi agli introiti legati alla suddetta tassa per gli anni 2023-2024-2025:

| Dati riscossione imposta di soggiorno | | |
|---------------------------------------|----------------|---------------|
| Anno | Importo (euro) | Note |
| 2023 | 768.417,77 | |
| 2024 | 790.088,15 | |
| 2025 | 340.348,00 | A giugno 2025 |

Dalla tabella emerge per l'anno 2024 un incremento rispetto all'anno 2023 degli introiti derivanti dalla riscossione della tassa di soggiorno, mentre, per l'anno 2025, il dato provvisorio e parziale, relativo agli introiti al 30 giugno, risulta in flessione rispetto alla stima in dossier di candidatura (euro 1.200.000,00)

Sul punto in evidenza è necessario acquisire nel contraddittorio sulla bozza di referto, elementi ed informazioni utili sul sistema di monitoraggio delle presenze e sul sistema di valutazione in itinere degli esiti conseguiti con i singoli programmi che compongono l'iniziativa.

- **Comune di Lampedusa e Linosa**

Il Comune di Lampedusa e Linosa, con **nota prot. n. 13421 del 31 luglio 2025**, ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5370 del 21 luglio 2025, con la quale si chiedeva di riferire, con apposita relazione, in merito al piano di attuazione dei finanziamenti per i progetti indicati nel Dossier di candidatura presentato dal Comune di Agrigento, quali "progetti in corso 2022 - 2024" che esulano dal budget di candidatura 2024, ma che hanno un "effetto migliorativo delle infrastrutture del territorio" (Tabella n. 2 - Progetti in corso 2022 - 2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia di Agrigento - pag. 46-47 del Dossier di candidatura) e di fornire i dati relativi alla riscossione della tassa di soggiorno per gli anni 2023 - 2024 - 2025.

A tal fine è stato trasmesso un quadro riepilogativo contenente l'elenco dei lavori così come specificati nella tabella riepilogativa di pag. 46 e 47 del Dossier di candidatura, lo stato dell'iter procedurale di ciascuno e la relativa fonte di finanziamento e i dati aggiornati riguardanti la riscossione della tassa di soggiorno per gli anni 2023-2024-2025.

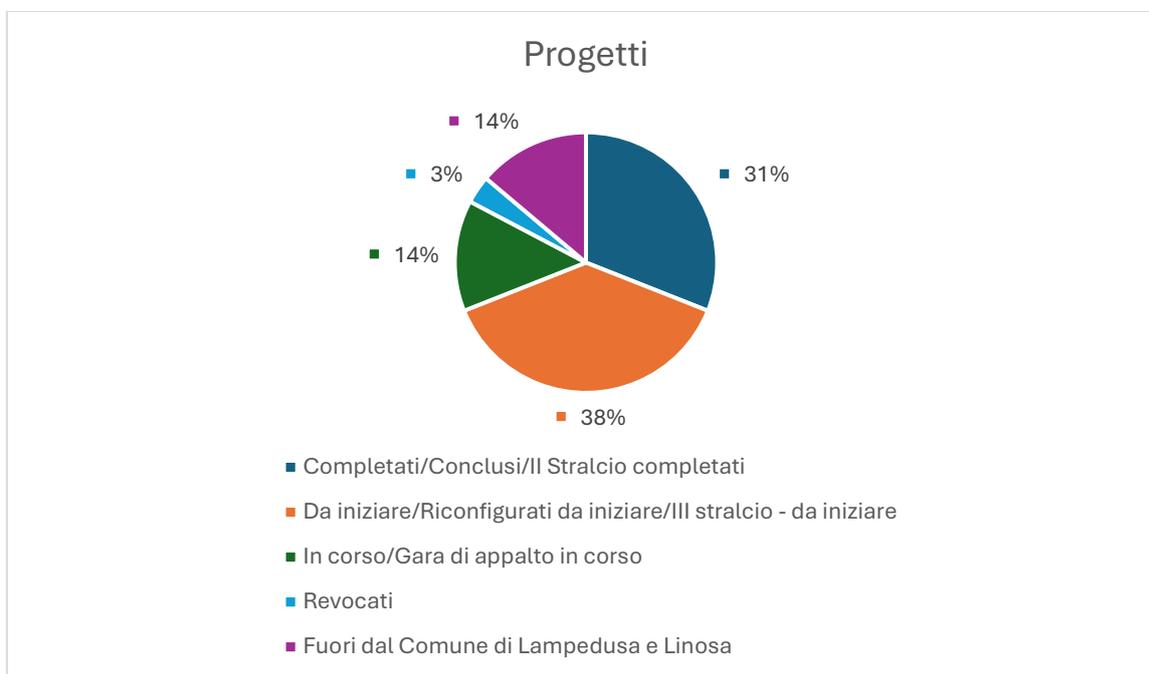
Dossier “Il sé, l’altro e la natura” - Relazioni e trasformazioni culturali.

Tabella n.2- Progetti in corso 2022- 2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia di Agrigento (p. 46- 47).

| Progetto | Importo (€) | Fonte di finanziamento | Iter |
|--|--------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| Realizzazione dell'Asilo Nido di Lampedusa | 500.000,00 | Fondi PAC | Concluso |
| Lavori di sistemazione e riqualificazione delle vie Vittorio Alfieri, Vittorio Veneto, Enrico Toti e adiacenze Linosa | 1.000.000,00 | Fondi Cassa Depositi e Prestiti | II Stralcio- completato |
| Lavori di sistemazione e riqualificazione architettonica urbanistica delle vie V. Alfieri, V.Veneto, E.Toti e adiacenze in Linosa | 709.784,87 | Fondi CIPE 2024 | III Stralcio- da iniziare |
| Lavori di segnaletica tradizionale, tecnologia e storytelling per la valorizzazione di percorsi e siti turistici a Lampedusa e Linosa | 200.000,00 | Fondi CIPE 2015 | Concluso |
| Riqualificazione sistema dei 7 Palazzi | 700.000,00 | Fondi CIPE 2024 | Da iniziare |
| Riconfigurazione del complesso scolastico esistente Lampedusa | 5.500.000,00 | Fondi CIPE 2024 | In corso |
| Lavori di risanamento e restauro ambientale degli ex siti di cava da adibire a teatro all'aperto | 550.000,00 | Fondi CIPE 2015 | Completato |
| Realizzazione del campanile della chiesa madre | 750.000,00 | Fondi da reperire | Da iniziare |
| Riqualificazione centro polivalente e rifacimento campo da gioco a Linosa | 250.000,00 | Fondi CIPE 2015 | In corso |
| Lavori di riqualificazione e completamento della struttura denominata ex piscina comunale Lampedusa | 2.970.000,00 | Finanziamento Regionale | Revocato |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di Cavallo Bianco. Lavori di piantumazione di verde ornamentale e di sentieristica di Lampedusa | 171.100,00 | Fondi Isole Minori | Concluso |
| Riqualificazione energetica e manutenzione ordinaria del fabbricato comunale adibito a camera del dopo lavoro sito in Lampedusa in Via Mazzini | 120.000,00 | Fondi Statali | Concluso |
| Fornitura e collocazione in opera di una tensostruttura di tipo amovibile destinata ad attività sportive in località "salina" all'interno dell'area comunale del campo sportivo di Lampedusa | 698.000,00 | Fondi CIPE 2025 | Progetto riconfigurato- Da iniziare |
| Riqualifica e potenziamento degli ormeggi con la collocazione in opera di pontili galleggianti a servizio delle imbarcazioni da diporto e da pesca di Lampedusa | 718.200,00 | Fondi Regionali | Concluso |

| | | | |
|--|---------------|---------------------------|--|
| Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale di contrada Grecale e Cala Pisana | 130.000,20 | Fondi Isole Minori | Concluso |
| Realizzazione di una pista ciclabile e di aree di sosta lungo la strada panoramica di Lampedusa | 3.364.540,23 | Finanziamenti da reperire | Da iniziare |
| Centro diurno per gli anziani. Lavori di manutenzione straordinaria di un immobile sito in via Grecale n.22 Lampedusa | 1.270.000,00 | Fondi Case Italia | Da iniziare |
| Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale in via Cala Pisana e contrada Grecale | 130.000,00 | Fondi Isole Minori | Concluso |
| Delimitazione e riqualificazione dell'area comunale sita in contrada Cala Pisana | 163.897,40 | Fondi Isole Minori | Da iniziare |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Guitgia e Cala Croce | 429.215,50 | Fondo Isole Minori | Gara di appalto in corso |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Pozzolana a Linosa | 51.499,68 | Fondo Isole Minori | Da iniziare |
| Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di c/da Cavallo Bianco Lampedusa | 163.897,40 | Fondo Isole Minori | Da iniziare |
| Riqualificazione e risanamento dell'ambito naturale dell'area esterna al Santuario di Porto Salvo a Lampedusa | 800.000,00 | Fondo Isole Minori | Da iniziare |
| Riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area sita in prossimità del faro di Capo Grecale Lampedusa | 148.451,00 | Fondo Isole Minori | Da iniziare |
| Riqualificazione energetica delle Isole Pelagie (Min. Transizione ecologica ed energia) | 41.000.000,00 | Fondi PNRR | In corso |
| Bivona- Calamonaci PNRR M1C3- Intervento 2.1.- Attrattività dei borghi storici- Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale | - | - | Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa |
| San Biagio Platani PNRR M1C3- Intervento 2.1.- Attrattività dei borghi storici- Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale | - | - | Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa |
| Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Santa Elisabetta PNRR M1C3- Intervento 2.1- Attrattività dei borghi storici- progetto locale di rigenerazione culturale e sociale | - | - | Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa |
| Progetti realizzati da partenariati del territorio e finanziati dal GAL Belice | - | - | Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa |

Si evince quanto segue:



Inoltre, nella relazione prot. n. 13421 del 31 luglio 2025, è specificato che, **“per quanto di loro conoscenza”**, delle attività e progetti previsti dal Dossier di candidatura (non indicati), alla data del 31 luglio 2025, solo due, sui cinque programmati, risultano in fase di realizzazione.

È pertanto necessario chiarire nel contraddittorio sulla bozza di referto l'effettivo e attuale stato di realizzazione dei n. 5 progetti compresi nel Dossier.

Relativamente alla **tassa di soggiorno** si riportano nella tabella seguente i dati relativi alla riscossione per gli anni 2023-2024-2025:

| Anno | Importo (euro) | Note |
|------|----------------|---------------|
| 2023 | 765.995,69 | |
| 2024 | 516.024,42 | |
| 2025 | 335.087,10 | Al 30/07/2025 |

Dalla tabella risulta che nell'anno 2024 gli introiti derivanti dalla tassa di soggiorno risultano inferiori rispetto a quelli relativi all'anno 2023 e gli introiti al 30 luglio 2025 -allo stato degli atti- seguono il trend dell'anno precedente.

- **Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi**

Il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento con **nota prot. n. 4301 del 5 agosto 2025**, ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5375 del 21 luglio 2025, con la quale è chiesto di riferire, con apposita relazione esplicativa, in merito alle attività svolte nell'ambito dell'attuazione del programma delle iniziative.

A tal fine il Parco ha trasmesso la relazione conclusiva delle iniziative indicate nel D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024, già riportata nella presente bozza di referto, e la tabella di rendicontazione e liquidazione delle spese sostenute e comprensiva di tutte le iniziative appaltate dal Parco (già acquisita agli atti, perché inclusa nella documentazione depositata dal Dirigente del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'I.S. nel corso dell'audizione del 21 maggio 2025) sulla quale, come dichiarato dal Dirigente del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana nell'audizione del 16 luglio 2025, è ancora in corso l'istruttoria di verifica documentale.

Nella relazione cit. il Parco ha riferito sulla somma assegnata a titolo di contributo, per le iniziative, di ammontare pari a euro **2.755.000,00** (al netto di euro 100.000,00 già erogati con D.R.S. n. 4365 del 15/10/2024).

Il rendiconto inoltrato, riporta il totale "riferimento progetto" di euro **2.355.000,00**, il totale **impegnato** per euro **2.167.183,95** e le spese **liquidate** ai fornitori, alcuni liquidati a saldo ed altri in percentuale, per il totale di euro **2.420.918,78**.

Dai conteggi effettuati, invece, risultano spese **liquidate** ai fornitori per euro **2.020.918,78**.

Su tale profilo è opportuno procedere all'acquisizione di chiarimenti nel contraddittorio sulla bozza di referto.

| Detar. N° | Data | Oggetto | Importo | Lotti | Riferimento Progetto | IMPEGNO | | LIQUIDAZIONI | | | | | | | |
|-----------|------|------------|---|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------|--------------------|-------------------------|--------------------|----------------|--------------|--|
| | | | | | | Determinazione | Importo | SALDO % PERCENTUALE | Determinazione | Importo | Determinazione | Importo | Determinazione | | |
| 1 | 839 | 25/10/2024 | Incarico relativo ai servizi di allestimento, manutenzione e gestione della Mostra Medievale del Turismo Archeologico. Ditta: Leader S.r.l. - CIG: B39562087 - CUP: S4020000000000 | € 48.800,00 | 1/7 | | 136 del 28/02/2025 | € 48.800,00 | 5 | 136 del 28/02/2025 | € 48.800,00 | | | | |
| 2 | 840 | 25/10/2024 | Incarico per i servizi di logistica, trasporto e movimentazione in sede relativi alla partecipazione del museo collegato all'Italia American Heritage - New York 2024, per la promozione di Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: TRAVELATE S.p.A. della quale, CIG: B8F091096 - CUP: S4020000000000 | € 50.000,00 | 2/7 | € 800.000,00 | 17 del 27.01.2025 | € 50.000,00 | 5 | 17 del 27.01.2025 | € 10.000,00 | 25 del 28.01.2025 | € 40.000,00 | | |
| 3 | 911 | 18/11/2024 | Incarico per i servizi di manutenzione ed attività di manutenzione, selezione e installazione di contenuti per una cartografia informativa cross-mediale per "Agrigento Capitale della Cultura 2025". Ditta: RIF. Quali Italia S.r.l. - Caren e Sante Milano S.r.l. RDO: H83074 - CUP: S4020000000000 CIG: B4AC42A9AC | € 134.200,00 | 3/7 | | 163 del 16/03/2025 | € 134.200,00 | 5 | 163 del 16/03/2025 | € 134.200,00 | | | | |
| 4 | 1070 | 23/10/2024 | Incarico dell'allestimento della mostra "Agrigento" per i servizi relativi al Progetto di attivazione del Piano di Comunicazione Media degli eventi collegati ad Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: DCM/DCUP S.r.l. - CUP: S4020000000000 - CIG: B4E7F1E21F | € 427.000,00 | 5/7 | | 179 del 13/03/2025 | € 427.000,00 | 5 | 179 del 13/03/2025 | € 427.000,00 | | | | |
| 5.1 | 878 | 08/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI AGRIGENTO - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 99.905,05 | 1/3 | | 137 del 28/02/2025 | € 98.576,00 | 5 | 137 del 28/02/2025 | € 19.715,20 | 241 del 24/03/2025 | € 78.860,80 | | |
| 5.2 | 870 | 06/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI AGRIGENTO - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 108.531,20 | 2/3 | | 138 del 28/02/2025 | € 108.531,20 | 5 | 138 del 28/02/2025 | € 21.706,24 | 237 del 24/03/2025 | € 86.824,96 | | |
| 5.3 | 883 | 12/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI AGRIGENTO - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 54.900,00 | 3/3 | € 270.000,00 | 255 del 27/03/2025 | € 54.899,84 | 5 | 255 del 27/03/2025 | € 54.899,84 | | | | |
| 5.4 | 919 | 25/11/2024 | Incarico per l'acquisto, l'installazione ed il collaudo di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: Gestioni Fattori - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 3.660,00 | 3/2/3 | | 75 del 07/02/2025 | € 3.660,00 | 5 | 75 del 07/02/2025 | € 3.660,00 | | | | |
| 6 | 884 | 12/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 39.894,00 | € 40.000,00 | | 141 del 03/03/2025 | € 32.700,00 | 5 | 141 del 03/03/2025 | € 5.540,00 | 247 del 26/03/2025 | € 26.160,00 | | |
| 7 | 877 | 08/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 30.000,00 | € 30.000,00 | | 250 del 26/03/2025 | € 29.999,99 | 5 | 250 del 26/03/2025 | € 29.999,99 | | | | |
| 8 | 843 | 25/10/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 39.985,00 | € 40.000,00 | | 68 del 06/02/2025 | € 39.985,00 | 5 | 68 del 06/02/2025 | € 7.997,00 | 236 del 24/03/2025 | € 31.988,00 | | |
| 9 | 1078 | 24/10/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 30.000,00 | € 30.000,00 | | 142 del 03/03/2025 | € 29.890,00 | 5 | 142 del 03/03/2025 | € 29.890,00 | | | | |
| 10.1 | 881 | 25/10/2024 | Incarico per l'acquisto di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: Gestioni Fattori - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 201.276,09 | 1/1/2 | | 87 del 06/02/2025 | € 201.276,09 | 5 | 87 del 06/02/2025 | € 200.268,10 | 417 del 05/05/2025 | € 1.008,99 | | |
| 10.2 | 986 | 16/12/2024 | Incarico per l'acquisto di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: Gestioni Fattori - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 27.544,80 | 1/2/2 | € 300.000,00 | 164 del 10/03/2025 | € 27.544,79 | 5 | 164 del 10/03/2025 | € 27.544,79 | | | | |
| 10.3 | 996 | 16/12/2024 | Incarico per l'acquisto di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: Gestioni Fattori - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 7.640,00 | 1/3/2 | | 238 del 24/03/2025 | € 7.639,99 | 5 | 238 del 24/03/2025 | € 7.639,99 | | | | |
| 10.4 | | | Incarico per l'acquisto di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: Gestioni Fattori - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 60.000,00 | 2/2 | | 69 del 06/02/2025 | € 60.000,00 | 5 | 69 del 06/02/2025 | € 30.500,00 | 244 del 26/03/2025 | € 29.499,60 | | |
| 11.1 | 879 | 08/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 109.990,52 | 1/1/3 | | 65 del 05/02/2025 | € 109.990,52 | 5 | 65 del 05/02/2025 | € 21.998,10 | 165 del 10/03/2025 | € 87.992,42 | | |
| 11.2 | 1038 | 28/10/2024 | Incarico per i servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 7.792,14 | 1/2/3 | € 200.000 + 300+120 | 19 del 27.01.2025 | € 7.792,14 | 5 | 19 del 27.01.2025 | € 7.792,14 | | | | |
| 11.3 | 931 | 29/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 169.458,00 | 2/3 | | 66 del 05/02/2025 | € 169.458,00 | 5 | 66 del 05/02/2025 | € 33.891,60 | 400 del 20/04/2025 | € 135.566,40 | | |
| 11.4 | 950 | 04/12/2024 | Incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 130.000,00 | 3/3 | | 143 del 03/03/2025 | € 130.000,00 | 5 | 143 del 03/03/2025 | € 26.000,00 | 416 del 05/05/2025 | € 85.000,00 | | |
| 12.1 | 821 | 23/10/2024 | Incarico per i servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 52.000,38 | 1/1/3 | | 74 del 07/02/2025 | € 52.000,38 | 5 | 74 del 07/02/2025 | € 10.400,07 | 293 del 04/04/2025 | € 41.600,31 | | |
| 12.2 | 822 | 23/10/2024 | Incarico per l'acquisto di un impianto elettrico, nell'ambito dell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: Gestioni Fattori - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 19.240,00 | 1/2/3 | | 103 del 13.02.2025 | € 19.240,00 | 54,68% | 103 del 13.02.2025 | € 2.080,00 | 246 del 26/03/2025 | € 8.320,00 | | |
| 12.3 | 1090 | 02/01/1900 | Incarico per i servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 9.000,00 | 1/3/3 | € 400.000,00 | 63 del 05/02/2025 | € 9.000,00 | 5 | 63 del 05/02/2025 | € 9.000,00 | | | | |
| 12.4 | 871 | 06/11/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 306.000,00 | 2/3 | | 64 del 05/02/2025 | € 306.000,00 | 58,17% | 64 del 05/02/2025 | € 60.258,41 | 171 del 12/03/2025 | € 120.718,82 | | |
| 12.5 | 1010 | 11/12/2024 | Applicazione definitiva dell'elenco della RDO n. NG470255 ad incarico inerente all'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria di un complesso di edifici storico-artistici di Agrigento. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA - CUP: S4020000000000 - CIG: B4C73A92C5 | € 14.000,00 | 3/3 | | 70 del 08/02/2025 | € 14.000,00 | 75,00% | 70 del 08/02/2025 | € 7.000,00 | 309 del 07/04/2025 | € 3.500,00 | | |
| 13 | 1106 | 31/12/2024 | Incarico dell'allestimento della mostra "Agrigento" per i servizi relativi al Progetto di attivazione del Piano di Comunicazione Media degli eventi collegati ad Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: DCM/DCUP S.r.l. - CUP: S4020000000000 - CIG: B4E7F1E21F | € 25.000,00 | € 25.000,00 | | 419 del 05/05/2025 | € 25.000,00 | 5 | 419 del 05/05/2025 | € 25.000,00 | | | | |
| | | | | | | | | | | | TOTALE LIQUIDATO | | € | 2.420.918,79 | |

• **Soprintendenza Beni Culturali di Agrigento**

Con nota prot. n. 7863 del 6 agosto 2025 il Soprintendente ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5376 del 21 luglio 2025, con la quale è chiesto di riferire, in merito alle attività svolte per l'attuazione del programma delle iniziative di cui al progetto "Agrigento Capitale italiana della Cultura 2025".

A tal fine è stata trasmessa la relazione informativa in merito alle attività svolte per l'attuazione delle iniziative realizzate ai sensi dell'art. 24 L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024, evidenziando che la Soprintendenza non è stata individuata tra gli enti attuatori dei progetti ex art. 51 L.R. 3 del 25 gennaio 2025.

La relazione riporta quanto già inserito nella presente bozza di referto.

Viste le iniziative contemplate nel Programma approvato per l'esercizio finanziario 2024, con D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024, con l'individuazione della **Parte Responsabile del progetto specifico**, come definito dal Gruppo di Lavoro (istituito con D.A. 42/GAB del 12.4.24), sono state attribuite alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento, le iniziative specificate nella tabella seguente;

| Arti performative e cinematografiche | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Soprintendenza di Agrigento | Contest, performances Installazioni site specific | L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica | Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia | | € 270.000,00 INIZIATIVE 1,2 |
| Soprintendenza di Agrigento | Rievocazioni storiche, performances teatrali | L'età chiaramontana | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | | € 30.000,00 INIZIATIVA 3 |
| Soprintendenza di Agrigento | Performances didattica, turismo esperienziale | Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco | Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione) | | € 40.000,00 INIZIATIVA 4 |
| Attività didattiche | | | | | |
| Soprintendenza di Agrigento | Talk | Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore - | Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc... | Teatro Pirandello, Palacongressi museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio) | € 40.000,00 INIZIATIVA 5 |
| TOTALE | | | | | € 380.000,00 |

Nel 2025 la Soprintendenza non ha avuto nessun incarico di realizzare progetti, come riferito dal Dirigente sentito in audizione.

Nel corso dell'anno 2025 alcuni allestimenti di mostre di arte contemporanea, realizzati nel 2024, saranno ancora fruibili e lo saranno fino al 31 dicembre del 2025.

L'iniziativa 1 per euro 80.800,00 iva esclusa, ha avuto un numero complessivo di pubblico partecipante pari a 1600.

L'iniziativa 2 per euro 88.960,00 iva esclusa, ha un numero di partecipanti stimato di 850 persone ad Agrigento e 250 persone ad Aragona.

L'iniziativa 3 per euro 27.272,72 iva esclusa, ha numero complessivo di partecipanti stimato: 600

L'iniziativa 4 per 32.700,00 euro, complessivo pubblico: 1050.

L'iniziativa 5 per euro 39.985,00, numero complessivo partecipanti: 800.

Come previsto dal progetto, preliminarmente sono stati realizzati da ditte specializzate i necessari interventi di pulizia e di recupero del giardino di Villa Genuardi (euro 45.000,00 e 3.000,00 iva esclusa).

- **Ufficio Regionale del Genio Civile - Servizio di Agrigento**

Con nota prot. n. 95300 del 7 agosto 2025, il Dirigente del Servizio ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5374 del 21 luglio 2025, con la quale è chiesto di trasmettere una relazione, allegando relativa documentazione, in merito alle opere eseguite in somma urgenza o regime contrattuale equivalente e/o corrispondente al medesimo fine, per interventi necessari a garantire lo svolgimento d'iniziative afferenti all'attuazione del programma (es: interventi di manutenzione stradale, bitumature, lavori di manutenzione/riparazione di edifici /teatri ed altro quali il Teatro Pirandello, ecc...).

In conformità alla richiesta è stata trasmessa una relazione, redatta dal RUP e dal Progettista/Direttore dei lavori, relativa all'intervento di messa in sicurezza dei percorsi viari cittadini, eseguito in occasione della visita ad Agrigento, del Presidente della Repubblica, in data 18 gennaio 2025. Nella nota è altresì evidenziato che l'Ufficio, nell'ambito delle iniziative programmate in seno al progetto "Agrigento Capitale della Cultura 2025", ha eseguito **solo questo unico intervento**, con fondi a valere sul bilancio della Regione Siciliana.

Con la nota prot. n. **2394 del 13 gennaio 2025** il Sindaco della Città di Agrigento ha richiesto all'Assessorato Regionale alle Infrastrutture e alla mobilità, un intervento per la messa in sicurezza del percorso stradale in occasione della visita del Presidente della Repubblica ad

Agrigento ritenendo "tale intervento indispensabile per assicurare il decoro urbano e la sicurezza degli spostamenti in una giornata di così rilevante importanza istituzionale".

L'intervento in progetto, identificato con il CUP G47H25000000002 ed il CIG B5539A70B3, dell'importo complessivo pari ad € 510.000,00 (di cui € 360.787,39, per lavori al netto del ribasso d'asta del 30,56% - prescritto nel contratto di Accordo Quadro - ed € 149.212,61 per Somme a disposizione dell'Amministrazione), secondo le indicazioni del seguente quadro tecnico-economico:

| | | | |
|--|------------|------------|---------------------|
| LAVORI | | € | 518.954,00 |
| Oneri speciali di sicurezza, già inclusi nei lavori (0,268446% sui lavori) | | 1.393,11 | |
| | a detrarre | 1.393,11 | € 1.393,11 |
| | | | € 517.560,89 |
| Per ribasso d'asta del 30,56% su euro 517.560,89= € 158.166,61 | a detrarre | € | 158.166,61 |
| Lavori al netto del ribasso | | € | 359.394,281 |
| Oneri di sicurezza | | € | 1.393,11 |
| Importo dei lavori al netto | | € | 360.787,39 |
| SOMME A DISPOSIZIONE AMMINISTRAZIONE | | | |
| IVA 22% | | 79.373,23 | |
| Spese tecniche 80 % del 2% <art. 45 c. 3 D. Lgs. 36/2023> | | 8.303,26 | |
| Contributo ANAC | | 410,00 | |
| Accantonamento somme ex art. 26 D.L. 50/2022 IVA compresa | | 50.000,00 | |
| Oneri discarica IVA compresa | | 3.000,00 | |
| Imprevisti IVA compresa ed arrot. | | 8.126,12 | |
| TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE AMMINISTRAZIONE | | 149.212,61 | 149.212,61 |
| IMPORTO COMPLESSIVO DEI LAVORI | | | € 510.000,00 |

è stato finanziato per un ammontare di pari importo, con deliberazione di Giunta Regionale n. 3 del 16/01/2025.

Si specifica altresì che, al fine di consentire piena spendibilità all'impegno economico promosso dalla Giunta di governo regionale con la Delibera n. 3 del 16/01/2025, la Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con D.D. n. 393/2025 del 18/03/2025, ha provveduto ad iscrivere il suddetto importo complessivo di finanziamento, di € 510.000, nei confronti dell'Assessorato Regionale delle Infrastrutture-Dipartimento Regionale Tecnico, per l'esercizio finanziario dell'anno 2025, con apposito capitolo di nuova istituzione n. 672253, avente ad oggetto esclusivo "Agrigento capitale della cultura 2025 - lavori urgenti di sistemazione piani viari ammalorati, di cui alla delibera della Giunta regionale n. 3-2025", Codici: U.2.02.01.09 - N.F. 1 - V, L.R. n. 9/2013, art.3, c. 2 bis.

14. Analisi della documentazione istruttoria acquisita sulla Fondazione Agrigento 2025. Osservazioni, valutazioni, criticità organizzative e di gestione.

14.1. Istituzione della Fondazione, sede, obiettivi e cambiamenti nella governance

La Fondazione è costituita il 17 febbraio 2024, a distanza **di oltre un anno** dalla proclamazione di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, avvenuta il 31 marzo 2023. È un ente interamente finanziato con risorse pubbliche. La Fondazione è iscritta nel Repertorio Economico Amministrativo (REAA) presso la Camera di Commercio di Agrigento.

È una Fondazione di partecipazione, senza scopo di lucro, il cui principale socio fondatore è il Comune di Agrigento, insieme al Comune di Lampedusa e Linosa e al Consorzio Universitario Empedocle di Agrigento (ECUA). Il rapporto tra il Comune di Agrigento e la Fondazione Agrigento 2025 delineato dalla Convenzione, sottoscritta il 3 luglio 2024, è coerente con la normativa dei contratti pubblici (D.lgs. n. 36 del 31/03/2023) e con la normativa Europea poiché sono rispettate le seguenti specificità:

- Lo scopo dell'accordo è realizzare un interesse pubblico;
- la cooperazione ha natura reale, ossia la concreta realizzazione di un servizio pubblico al contrario di un normale appalto pubblico;
- l'accordo prevede una divisione di compiti e responsabilità;
- i movimenti finanziari tra i soggetti coinvolti nell'accordo comportano sostegno di costi, essendo esclusa la sussistenza di un corrispettivo per i servizi resi;
- Il ricorso all'accordo non può interferire con la libera circolazione dei servizi.

Il riconoscimento della personalità giuridica è stato comunicato dalla Prefettura di Agrigento il 23 aprile 2024 con l'iscrizione nell'Albo Prefettizio. In tale veste, la Fondazione opera come "ente strumentale controllato" del Comune di Agrigento.

Gli obiettivi della Fondazione sono contenuti nella Convenzione sottoscritta con il Comune di Agrigento, approvata con delibera del 28 giugno 2024. La durata della Convenzione decorre dal 3 luglio 2024 al 31 dicembre 2028 (stessa durata della Fondazione Agrigento 2025).

Il contenuto della deliberazione cit. è costituito dallo schema di accordo per disciplinare la gestione integrata e coordinata di tutto il programma culturale e le azioni di intervento previste nel dossier della Candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025.

Al 31 gennaio 2025, la sede della Fondazione risulta collocata negli uffici del Comune di Agrigento. La struttura organizzativa della Fondazione è composta da n. 5 risorse professionali coinvolte, sotto il coordinamento del Direttore Generale (con avvicendamento dal 25 marzo 2025, cfr. retro), che assolve alla funzione di responsabile dell'attività gestionale. Delle risorse professionali, una, assunta con contratto a tempo indeterminato full-time, si occupa dei progetti culturali e le restanti tre, assunte con contratti a tempo determinato part-time 50%, sono addette alle manifestazioni culturali. Le competenze del Direttore Generale riguardano la vigilanza sul rispetto delle norme legislative e statutarie, il coordinamento delle attività operative e il controllo sulla correttezza della gestione delle risorse umane e la gestione di un *network* solido di relazioni con tutti gli *stakeholders* locali. Con riferimento a quest'ultima competenza, la Fondazione ha avviato diversi partenariati con attori locali, con evidenze documentali riferite ai seguenti atti:

- Il protocollo d'intesa con la Regione siciliana avente ad oggetto lo schema dei programmi di attività culturali previste nel Dossier di Candidatura;
- Il protocollo d'intesa con l'Arcidiocesi;
- Il protocollo di intesa con gli Ordini professionali degli agronomi-Forestali, architetti, avvocati, Commercialisti, Geologi, Ingegneri, Consulenti del Lavoro e Geometri.

La struttura amministrativa redige i bandi erogativi, gestisce i progetti della Fondazione in tutte le fasi del loro ciclo di vita, supporta gli organi decisionali nella definizione della programmazione annuale e procede al monitoraggio ed alla valutazione delle spese sostenute con l'utilizzazione delle risorse provenienti dal livello ministeriale, e dal Comune di Agrigento e dal Comune di Lampedusa.

In data 19 febbraio 2025 la Fondazione ha trasferito la sede presso gli uffici del Libero Consorzio Comunale di Agrigento. Quest'ultimo, assumendo la qualità di "membro partecipante" della Fondazione (con determinazione del 10 febbraio 2025) ha messo a disposizione della Fondazione altra sede logistica, In particolare, da tale accordo tra la Fondazione e il Libero Consorzio emerge che tale contributo logistico, dal valore complessivo di euro 32.000,00, è reso in concreto nel modo seguente:

- in totale n. 4 stanze, di cui n. 2 stanze al piano terra dell'Ente adiacenti alla sua Biblioteca, la stanza numero 20 al piano terra e la stanza numero 25 al terzo piano;
- beni mobili, arredamenti, attrezzature informatiche e materiale vario di cancelleria;
- servizi di segreteria e portineria;
- fornitura di energia, telefonia, acqua e utenze varie.

A seguito dell'adesione da parte del Libero Consorzio Empedocle, la Fondazione ha una sua sede amministrativa al suo interno in Piazza Aldo Moro 1.

La Fondazione si prefigge i seguenti obiettivi:

- Promuovere e organizzare eventi e manifestazioni culturali e artistici;
- Promuovere, organizzare ed erogare attività di coordinamento e di gestione di progetti artistici, turistici e culturali a livello locale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale;
- Svolgere attività generali di contractor per la produzione di eventi e attività coerenti con lo scopo sociale;
- promuovere, organizzare ed erogare attività di formazione e consulenza per finalità e scopi attinenti all'attività della Fondazione;
- promuovere e organizzare corsi di aggiornamento, laboratori artistici e culturali a carattere didattico con attenzione alle scuole di ogni ordine e grado;
- realizzare iniziative nel settore dello spettacolo, dell'educazione, del turismo e della cultura;
- collaborare e selezionare artisti, Esperti o altro personale specializzato per il compimento degli obiettivi statutari;
- produrre e diffondere materiali e programmi multimediali;
- produrre, partecipare a nuove attività editoriali, gestendo e curando la creazione di siti Internet, la produzione di materiale fotografico, informatico e audiovisivo, incluse attività di comunicazione e di marketing;
- sviluppare l'utilizzo di reti di telematiche e strumenti di comunicazione di massa;
- Organizzare e gestire strutture che promuovono le attività di formazione culturale, didattica, artistica ricreativa;

- Accedere a finanziamenti pubblici o privati;
- aderire, progettare e realizzare attività volte al raggiungimento degli scopi della Fondazione;
- realizzare attività di progettazione per la partecipazione a bandi pubblici e privati regionali, nazionali, comunitari ed internazionali;
- esercitare attività di natura commerciale per autofinanziamento, in via marginale e senza scopi di lucro;
- partecipare a fiera, mostre, mercati, seminari, Festival, workshop e laboratori collaborando con enti, istituzioni, fondazioni, associazioni pubbliche e private italiane e straniere;
- collaborare con enti pubblici e privati ed organismi non profit per la promozione e diffusione della cultura, della musica, dell'arte, del turismo e del volontariato;
- collaborare con altri enti pubblici e privati interessati alle finalità della Fondazione;
- aderire ad altre associazioni, Fondazioni o consorzi con finalità compatibili agli scopi della Fondazione previa Delibera di Consiglio.

In data 20 agosto 2024, la Fondazione ha stipulato una convenzione con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi per attribuire a quest'ultimo il ruolo di Stazione appaltante qualificata (ai sensi dell'art. 62 del d.lgs. 36/2023). Tale accordo di collaborazione è stato esteso a tutto il 2025 anche per quei contratti di importo al di sotto di euro 140.000,00. La Fondazione conserva il ruolo di committente e di soggetto addetto al pagamento dei corrispettivi.

La governance della Fondazione è stata oggetto di continui cambiamenti:

- dimissioni del Presidente [in data 25 gennaio 2025];
- nomina del nuovo Presidente [dal 31 gennaio 2025];
- dimissioni del Direttore Generale [in data 25 marzo 2025];
- nomina del nuovo direttore generale [dal 4 aprile 2025] (secondo il protocollo d'intesa fra la Regione siciliana e la Fondazione in data 14 aprile 2025).

14.2. Questioni organizzative emerse nella fase di avvio della Fondazione

La nuova governance della Fondazione, presieduta da una nuova figura professionale dal 31 gennaio 2025, al suo insediamento ha evidenziato le seguenti criticità:

1. Assenza di un sistema di protocollazione;
2. Mancato rispetto degli obblighi di trasparenza (D.lgs. 33/2013), assenza della figura del Responsabile della trasparenza e carenza nel sito istituzionale della pubblicazione degli atti relativi alle iniziative e politiche anticorruzione;
3. Assenza di uno staff di contabilità, addetto alle registrazioni contabili nel rispetto del regolamento di contabilità approvato con Delibera del Cda della Fondazione in data 1° luglio 2024, con riferimento alla gestione del ciclo di entrate e di spese previsto dal d.lgs. 267 /2000 per gli enti locali, garantendo il rispetto del principio di separazione tra indirizzo e gestione, ed i controlli sulla spesa;
4. Difetto di operatività di due applicativi informatici: uno per la protocollazione e uno per la gestione della contabilità.

14.2.1. Assetto organizzativo originario della Fondazione e cambiamenti della governance

In data 10 giugno 2024, il CDA ha approvato l'organigramma. I compensi per le varie figure professionali coinvolte ammontano ad euro 603.396,34. Come previsto dallo Statuto della Fondazione, i membri del CDA non sono retribuiti e così anche il comitato tecnico scientifico. Il Direttore Generale percepisce il compenso previsto dal contratto collettivo di lavoro e il collegio dei revisori (nel numero di tre membri) percepisce lo stesso compenso previsto per il medesimo organo di revisione nel Comune di Agrigento ridotto del 50%. Ad oggi risultano assunti, oltre al Direttore Generale, n. 4 dipendenti a tempo indeterminato di cui uno dedicato ai progetti culturali e tre alla curatela degli eventi. In particolare, in data 2 ottobre 2024, la Fondazione, a seguito di delibera del CDA del 30/09/2024, ha bandito un avviso pubblico per la selezione di n. 9 figure professionali con contratti di lavoro a tempo determinato (Responsabile del bando, individuato nel Direttore generale). Queste figure afferiscono, rispettivamente, l'Area Direzione e affari Generali (così distribuite: n. 1 la Segreteria di presidenza, n. 1 Assistente di direzione e n. 1 Addetto logistica e

comunicazione interna), l'Area Curatela e Produzione Culturale (così distribuite: n. 1 Coordinatore progetti culturali, n. 2 Curatore manifestazioni culturali), l'Area amministrazione e Contabilità (così distribuite: n. 1 Addetto procedure amministrative, n. 1 Contabilità e pagamenti, n. 1 Addetto di segreteria). La tabella riportata di seguito illustra per ciascuno di questi ruoli professionali le rispettive mansioni e i requisiti richiesti per la partecipazione al bando.

Tabella 1: I profili professionali richiesti dalla Fondazione

| Ruolo professionali | Mansioni/competenze | Titoli/requisiti da bando |
|-----------------------------------|---|---|
| Segreteria di presidenza | Coordinare e gestire l'agenda del Presidente, organizzare le trasferte del Presidente, garantire la preparazione dei materiali necessari per riunioni, incontri e trasferte, gestire la posta in entrata e in uscita, redigere, inviare e archiviare documenti ufficiali, lettere e comunicati, mantenendo aggiornati i contatti e le relazioni con interlocutori interni ed esterni, curare la gestione delle telefonate, pianificare e organizzare riunioni del Consiglio di Amministrazione e di altri organi collegiali, organizzare e mantenere aggiornata la documentazione amministrativa e la corrispondenza, gestire la raccolta e l'archiviazione di contratti, delibere e altri documenti legali e amministrativi relativi all'attività della Presidenza e della Direzione, monitorare e Aggiornare le scadenze amministrative, legali e contabili in collaborazione con gli altri uffici competenti; gestire le richieste provenienti da altri dipartimenti e stakeholder, assicurando la risoluzione di problemi o l'indirizzamento delle richieste di uffici competenti | Diploma di scuola superiore o laurea triennale in discipline economiche, giuridiche, umanistiche o affini Esperienza lavorativa di almeno due anni il ruolo di segreteria direzionale o amministrativa, preferibilmente in contesti istituzionali, culturali o del terzo settore Ottima padronanza delle procedure amministrative e di segreteria Conoscenza delle normative di base per la gestione documentale e la corrispondenza ufficiale Capacità di redigere verbali, report e documenti ufficiali Ottima conoscenza del pacchetto Office, di software di gestione della posta elettronica e documentazione digitale Capacità di utilizzo di gestionali per la programmazione e la gestione delle attività Conoscenza della lingua inglese e/o francese |
| Addetto logistica e comunicazione | Fornire supporto operativo agli uffici e colleghi in attività logistiche e pratiche quotidiane, assistere le strutture e i consulenti esterni nelle attività di comunicazione della Fondazione, verificare la disponibilità e l'efficienza delle attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività (strumenti audiovisivi, arredi), gestione ordinaria delle attrezzature informatiche e sottoporle a manutenzione ordinaria, supportare | Diploma di scuola secondaria superiore Esperienza lavorativa di almeno 2 anni in attività di comunicazione e logistica Conoscenza dei principali strumenti di comunicazione e interne a e di archiviazione Buona conoscenza die principali canali di comunicazione social |

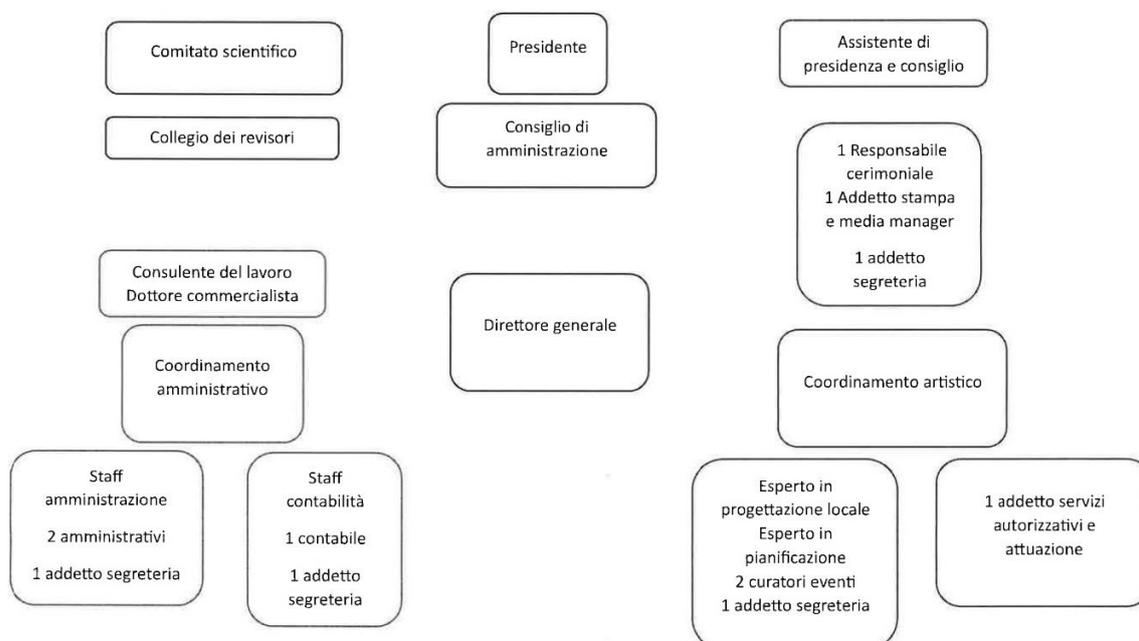
| | | |
|--|--|---|
| | <p>l'organizzazione e l'allestimento logistico di eventi, conferenze, incontri e manifestazioni, garantire la predisposizione degli spazi prima e dopo lo svolgimento degli eventi, assicurando la gestione operativa delle necessità logistiche, verificare la conformità delle forniture ricevute e mantenere rapporti con i fornitori per eventuali necessità di manutenzione o sostituzione di materiali</p> | <p>Capacità di produrre e gestire testi e comunicati Capacità di gestione logistica e organizzazione di spazi e attrezzature capacità di utilizzo di strumenti informatici di base per la gestione di ordini e approvvigionamenti Buona conoscenza del pacchetto Office Conoscenze base di reti TCP/IP e firewall</p> |
| <p>Esperto coordinatore progetti</p> | <p>Coordinare e gestire progetti, pianificare, coordinare e gestire progetti culturali e artistici, coordinare il team di progetto, assicurando una corretta distribuzione delle responsabilità e delle attività, monitorare l'avanzamento dei progetti e garantire il rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati, mantenere una supervisione costante dei processi operativi, assicurare una gestione efficiente delle risorse umane, tecniche e finanziarie, redigere report economici e gestionali sull'andamento dei progetti, redigere report di valutazione e documenti di rendicontazione tecnica e finanziaria dei progetti, assicurare che le attività siano conformi alle normative vigenti e alle politiche interne dell'organizzazione, promuovere e mantenere relazioni efficaci con i partner istituzionali, enti locali associazioni culturali, facilitare la comunicazione tra i membri del team e gli attori esterni, collaborare con la direzione generale e con le altre figure apicali per definire strategie culturali e piani operativi, partecipare a tavoli tecnici e incontri operativi</p> | <p>Laurea magistrale in discipline umanistiche, economiche, sociali o affini con particolare preferenza per indirizzi di gestione di progetti culturali, management, economia della cultura, scienze della comunicazione Esperienza lavorativa di almeno 3 anni in ruoli nel settore culturale, artistico o sociale, con competenze nella gestione di progetti complessi Conoscenza delle normative nazionali e comunitarie in materia di cultura e spettacolo Esperienza nella gestione di budget e nella rendicontazione economico-finanziaria Ottima conoscenza degli strumenti ed applicativi informatici Ottima conoscenza della lingua inglese Ottima capacità organizzativa, di pianificazione e di <i>problem solving</i></p> |
| <p>Curatore manifestazioni culturali</p> | <p>Curare la progettazione di eventi culturali, mostre, Festival, rassegne e iniziative artistiche; Sviluppare i programmi culturali e artistici, danno un supporto agli artisti selezionati; pianificare le attività logistiche; supervisionare l'allestimento degli spazi espositivi e scenografici, gestendo le risorse tecniche necessarie</p> | <p>Laurea Magistrale in discipline umanistiche, artistiche, storia dell'arte, scienze dello spettacolo, management culturale Esperienza lavorativa di almeno tre anni nel settore della gestione organizzazione di eventi e manifestazioni culturali con particolare attenzione alla programmazione artistica e culturale conoscenza approfondita del settore culturale e delle dinamiche dell'organizzazione ed eventi</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>esperienza nella gestione di budget, contratti e rapporti con i fornitori</p> <p>familiarità con le normative e i regolamenti applicabili all'organizzazione di manifestazioni pubbliche</p> <p>ottima conoscenza dei principali strumenti informatici</p> <p>ottima conoscenza della lingua inglese</p> <p>capacità di lavorare in team</p> <p>flessibilità e <i>problem solving</i></p> |
| Responsabile procedure amministrative | <p>Supervisionare e organizzare le procedure Amministrative interne; coordinare la gestione della documentazione amministrativa e garantire la corretta archiviazione dei documenti; assicurare la regolare esecuzione degli adempimenti amministrativi e normativi ; curare la redazione, gestione e conservazione di atti e documenti amministrativi; verificare la conformità delle procedure amministrative rispetto alle normative di riferimento; gestire le procedure di gara e gli appalti pubblici; ciò assicurare il rispetto delle normative legali e regolamentari applicabili alle attività amministrative dell'ente; mantenere aggiornati i processi in relazione all'evoluzione di normative e giuridiche; supportare la direzione e gli altri uffici nel garantire la conformità legale dei processi amministrativi; Redigere report periodici sulle attività amministrative; collaborare con la direzione per il miglioramento continuo delle procedure amministrative e dei processi interni</p> | <p>laurea triennale o magistrale in discipline giuridiche, economiche, scienze politiche e affini</p> <p>esperienza lavorativa di almeno 3 anni in ruolo amministrativi in ambito politico o privato, preferibilmente nel settore culturale</p> <p>conoscenza della normativa in materia di pubblica amministrazione e appalti</p> <p>capacità di redigere atti amministrativi e gestire procedure di gare</p> |
| Responsabile contabilità e ufficio pagamenti | <p>Supervisionare la contabilità generale; mantenere aggiornati i registri contabili; predisporre e aggiornare i piano dei conti dell'ente; collaborare con il Direttore Generale Ciao alla stesura del bilancio preventivo e consuntivo; monitorare l'andamento economico-finanziario dell'ente, redigendo report periodici; fornire supporto nella predisposizione della documentazione per la revisione contabile e i controlli interni; gestire il processo di emissione e controllo dei pagamenti verso fornitori e creditori; coordinare le operazioni di incasso e pagamento; monitorare i crediti e i debiti dell'ente; assicurare la corretta redazione</p> | <p>Laurea triennale o magistrale in economia, scienze aziendali o affini</p> <p>esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore contabile</p> <p>conoscenza approfondita dei principi contabili e della normativa fiscale</p> <p>esperienza nella predisposizione del bilancio e nella gestione dei flussi finanziari</p> <p>familiarità con software di gestione contabile</p> <p>familiarità e conoscenza della normativa fiscale internazionale</p> <p>attenzione ai dettagli</p> |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | dei documenti contabili per la rendicontazione economica, inclusi bilanci e report di progetto; gestire le attività di compensazione bancaria e garantire la corretta gestione dei flussi di cassa | |
| Addetto segreteria | Ricevere, protocollare, archiviare e smistare documenti e posta in entrata e in uscita; mantenere aggiornato l'archivio cartaceo e digitale; rispondere alle telefonate alle email; curare le comunicazioni interne ed esterne; fornire supporto per l'organizzazione di riunioni, eventi e appuntamenti; organizzare viaggi e trasferte per artisti, curatori, tecnici; assicurare la corretta gestione delle scadenze amministrative e il rispetto delle procedure interne; accogliere i visitatori e fornire supporto informativo su richiesta; curare il front Office, gestendo la relazione con il pubblico | Diploma di scuola secondaria superiore o Laurea triennale in economia e discipline affini Esperienza lavorativa di almeno 2 anni in attività di segreteria o amministrazione Conoscenza delle principali procedure di segreteria e di gestione della documentazione; capacità di redazione e documenti e gestione della corrispondenza ufficiale ottima conoscenza del pacchetto Office, di software di gestione della posta elettronica e della documentazione digitale conoscenza della lingua inglese |

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

Figura 1: L'organigramma originario della Fondazione (Anno 2024)

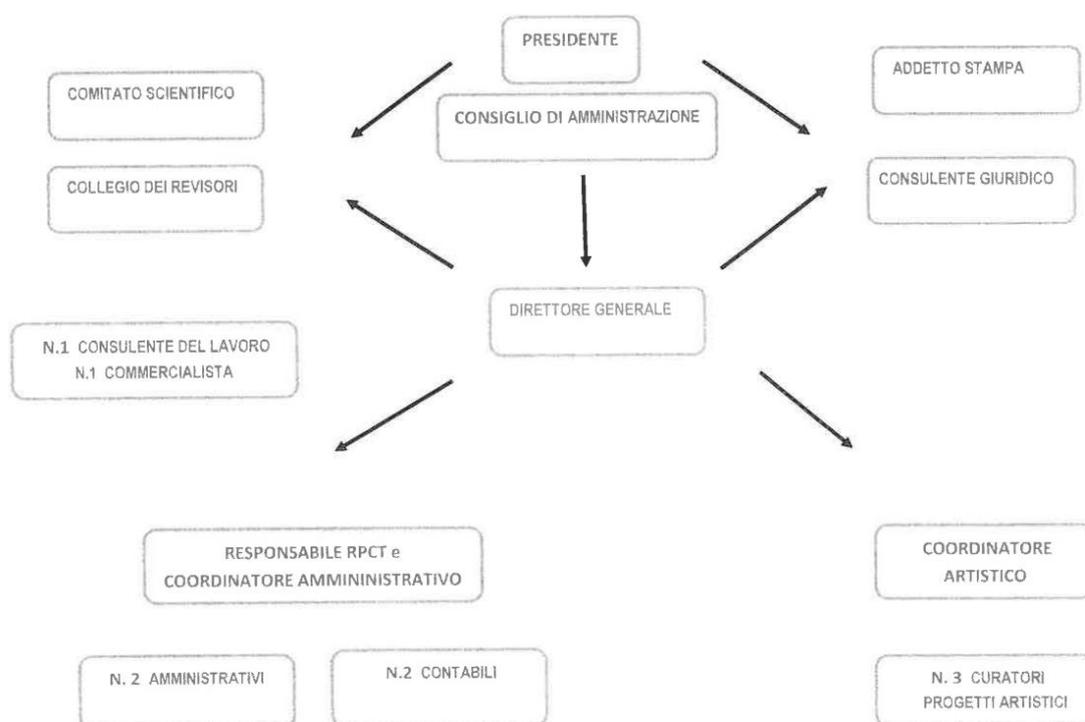


Fonte: riscontri forniti dalla Fondazione

A seguito della collaborazione con il Libero Consorzio che si è reso disponibile a fornire locali e attrezzature alla Fondazione, quest'ultima ha stipulato diversi accordi di collaborazione per l'utilizzo di personale interno dello stesso Libero Consorzio, determinando in tal modo delle economie di spesa. L'organigramma è stato, di conseguenza, modificato, in considerazione dell'esigenza della Fondazione di assumere nuovo personale esterno.

L'organigramma, nella sua versione attuale, è stato approvato il 27 maggio 2025 e comporta una spesa complessiva di euro 378.807,00 nettamente inferiore a quella associata al vecchio organigramma pari ad euro 603.396,34).

Figura 2: L'organigramma attuale della Fondazione (Anno 2025)



Fonte: riscontri forniti dalla Fondazione

14.2.2. La gestione del personale: assetto originario e attuale

Il 2 ottobre 2024 è stato pubblicato un bando di manifestazione di interesse per selezionare le figure professionali da inquadrare secondo il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro.

Queste figure non sono state trovate, perché non rispondenti ai requisiti previsti dal CDA e al relativo avviso pubblico. Tali figure riguardavano le posizioni di n. 1 coordinatore di progetti culturali con contratto full time (con scadenza al 31 dicembre 2025 salvo proroga) e n. 2 curatori di manifestazioni culturali con contratti sia full time che part time.

Sono stati, invece, assunti dal Direttore Generale, con contratto a tempo indeterminato, n. 1 coordinatore di progetti culturali e n. 3 curatori di manifestazioni culturali. In data 27 maggio 2025 il CDA ha deliberato di non risolvere nessuno di questi contratti e di incaricare il nuovo Direttore Generale a dare un preavviso di licenziamento per cessazione di attività almeno 6 mesi prima della data di chiusura della Fondazione, e comunque entro la data di conclusione delle attività per le quali sono stati assunti i lavoratori. In data 28 maggio 2025 e il 20 giugno 2025 due curatrici hanno presentato le loro dimissioni.

A seguito degli accordi di collaborazione con il Libero Consorzio Comunale di Agrigento, sono stati avviati i contratti con tre dipendenti della ex Provincia, che hanno assunto mansioni contabili e amministrative.

Il Segretario Generale del Libero Consorzio ha assunto il ruolo di Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza. In particolare, le sue principali competenze hanno riguardato l'aggiornamento del sito della Fondazione per renderlo conforme al D.lgs. 33/2013 ed un maggiore coordinamento di tutto il personale della Fondazione per rendere più rapida e spedita la gestione dei progetti.

Il Direttore Generale, inquadrato nel profilo di Quadro II Livello del CCNL è stato nominato con delibera del 17 febbraio 2024 e ha iniziato la sua attività dal 28 settembre 2024. Pertanto, vi sono stati dei significativi ritardi tra la nomina e l'effettiva assunzione di tale figura, che dimostrano la presenza di conflittualità interne alla Fondazione (v. memoria Fondazione), insorte sulla specificità del contratto ed in particolare sull'inquadramento e sul relativo compenso. A tal proposito, come emerge da una relazione prodotta dal Presidente pro-tempore, sebbene il contratto collettivo nazionale del lavoro di Federculture non prevedesse la figura del direttore generale, era stato comunque scelto tale contratto quale riferimento da applicare a tutto il personale della Fondazione, anche nel rispetto dell'art. 15 dello Statuto che testualmente dispone: *"Il compenso del Direttore Generale è stabilito dal consiglio d'amministrazione e non potrà eccedere quello previsto per la corrispondente figura dal CCNL, applicabile alle fondazioni, enti senza scopo di lucro, al momento del conferimento dell'incarico"*.

Secondo quanto riportato, è esclusa la possibilità di erogare un premio di produttività o un rimborso di spese aggiuntivo al Direttore Generale. Da ulteriori analisi effettuate da un consulente del lavoro, il contratto CCNL Federculture si è rivelato l'unico applicabile alla figura del Direttore Generale (con inquadramento nel livello Q2). In data 16 settembre 2024, il Cda ha approvato, a maggioranza, l'erogazione di un assegno *ad personam* al Direttore Generale di euro 130.300,00, comprensivo dello stipendio base Q2 (retribuzione mensile euro 2.969,77) e del suddetto assegno *ad personam*. In data 28 novembre 2024, il Collegio dei Revisori non ha dato parere favorevole all'assegno *ad personam*, poiché non conforme a quanto stabilito dall'art. 15 dello Statuto. L'attuale Direttore Generale ha chiesto una consulenza, avvalendosi di un docente di diritto del lavoro presso l'Università di Palermo, per esprimere un parere su tre questioni:

- la legittimità dell'assunzione a tempo indeterminato da parte del Direttore Generale di n. 1 coordinatore progetti culturali e n. 3 curatori manifestazioni culturali (in modo difforme da quanto previsto con avviso di selezione con scadenza al 31 dicembre 2025 che prevedeva l'assunzione di n. 1 coordinatore a tempo pieno e n. 2 curatori manifestazioni culturali con contratto a tempo pieno l'uno e contratto a tempo parziale l'altro);
- la sussistenza di violazione di legge o illegittimità delle n. 4 assunzioni, con la conseguente possibilità di risolvere in modo consensuale i medesimi contratti;
- la facoltà di risolvere in modo consensuale i contratti e la possibilità di stipulare con gli stessi individui un contratto di lavoro a tempo determinato;
- l'erogazione di un superminimo individuale al Direttore Generale di euro 45.654,00.

All'esito della consulenza e degli approfondimenti documentali acquisiti in istruttoria emerge che, sul primo aspetto, la Fondazione non rientrando nella categoria delle "amministrazioni pubbliche" così come definite dall'art. 1 del D.lgs. n. 165 del 30 marzo 2001², non è obbligata ad applicare il CCNL sottoscritto dall'ARAN ed ha piena autonomia

² Secondo tale decreto legislativo sono amministrazioni pubbliche: "Tutte le amministrazioni dello Stato, ivi compresi gli istituti le scuole di ogni ordine e grado e le istituzioni educative, le aziende ed amministrazioni dello Stato ad ordinamento autonomo, le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane e loro consorzi e associazioni, Le istituzioni universitarie, gli Istituti autonomi case popolari le Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura e loro associazioni, tutti gli enti pubblici non economici nazionali, regionali e locali, le amministrazioni, le aziende e gli enti del Servizio sanitario nazionale, l'agenzia per la rappresentanza negoziale delle pubbliche amministrazioni (ARAN) e le Agenzie di cui al decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999".

negoziale in forma privatistica. Tale autonomia si può manifestare con l'iscrizione ad un sindacato o ad un'associazione imprenditoriale o anche con comportamento concludente. La tipologia di contratto collettivo applicabile al rapporto di lavoro è scelta esclusivamente sulla base della volontà delle parti coinvolte nel rapporto di lavoro, oltre che da espressa pattuizione. Sull'erogazione del compenso *ad personam* al Direttore Generale, questo rappresenta una violazione delle disposizioni contenute nello Statuto. Viceversa, si ritiene applicabile la negoziazione con il DG, di un premio di risultato come previsto dall'art. 68 del CCNL Federculture. Inoltre, è stato richiesto al consulente di esprimere un parere sulla possibilità della Fondazione di agire per il recupero degli assegni *ad personam* ricevuti. Poiché tali somme costituiscono violazione della disciplina statutaria, il parere è stato espresso in senso negativo, salva la facoltà della Fondazione di esperire un'azione risarcitoria nei confronti dei soggetti che hanno agito in violazione dello Statuto.

14.2.3. Obblighi della Fondazione

Il ruolo della Fondazione è connesso anche ai seguenti profili di missione e di gestione:

- Perseguire, senza scopo di lucro, gli scopi e le finalità indicati negli articoli 2 e 3 del proprio statuto;
- adottare il modello organizzativo più idoneo per l'espletamento delle suddette attività rispettando i principi di efficacia, economicità e qualità;
- rispettare quanto contenuto all'art. 7 dello Statuto ("pareggio di bilancio" ed "equilibri di bilancio");
- fornire informazioni ed elaborati tecnici al Comune di Agrigento;
- adempiere a tutti gli adempimenti relativi alla tracciabilità finanziaria dei flussi finanziari (legge n. 136 del 13 agosto 2010)
- Stipulare assicurazione per danni a terzi e per danni sui beni dati in comodato a seguito di atti di terzi, furti, perdite e deterioramenti del bene;
- gli incassi derivanti dalla vendita di biglietti per manifestazioni culturali ed eventi di promozione turistica, i pagamenti da parte di terzi per l'utilizzo di beni gestiti dalla Fondazione, i finanziamenti pubblici o privati assegnati alla Fondazione nonché le

sponsorizzazioni, i contributi liberali andranno a costituire apposita voce di entrata nei documenti di bilancio.

- se il risultato di gestione conseguito dalla Fondazione e risultante dal bilancio consuntivo, risulti differente da quello contenuto nel bilancio previsionale, in particolare superiore (maggiori entrate o minori uscite), dato che gli avanzi della Fondazione possono essere annualmente riutilizzati per gli scopi statutari, si procederà alla riduzione di pari importo sul contributo erogato dal Comune di Agrigento.

14.2.4. Obblighi del Comune di Agrigento

Nel 2024, il Comune di Agrigento, senza ricorrere ad istituti bancari, si impegna a consentire lo svolgimento delle attività assegnate alla Fondazione previste nel Dossier di Candidatura:

- impegnare a favore della Fondazione euro **1.230.000,00** entro il 5 luglio 2024 a titolo di conferimento finanziario sulla base delle risorse dell'esercizio finanziario 2024;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione entro il 7 luglio 2024 euro **984.000,00** (corrispondente all'ottanta per cento del precedente impegno di spesa);
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione euro **246.000,00** (pari al 20% dell'impegno di spesa di euro 1.230.000,00) entro 10 giorni dalla presentazione di adeguata rendicontazione, contenente dettagliata illustrazione delle attività svolte e dimostrazione di aver rispettato le norme per la scelta del contraente per l'affidamento di lavori e di fornitura di beni e servizi (secondo il codice dei contratti pubblici);
- a titolo dell'impegno finanziario del Comune di Agrigento alla data del 31 dicembre 2024, impegnare la somma di euro **1.092.558,56** sulla base del risultato di avanzo dell'esercizio finanziario 2024, dopo l'approvazione del rendiconto 2023;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una somma di euro **874.046,00** (pari all'80% dell'impegno di spesa precedente) entro 10 giorni dalla data di approvazione del rendiconto 2023 e solo dopo aver acquistato un dettagliato piano economico finanziario delle iniziative da realizzare previste nel Dossier di Candidatura;

- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una somma di euro **611.832,00** (pari al 70% della somma precedente) entro il 31 marzo 2025, Dopo aver acquisito la rendicontazione delle attività svolte, l'attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e fornitura beni e servizi e l'elenco documenti contabili articolato per macro-voci di spesa;
- impegnare entro il 30 aprile 2025 un'ulteriore somma di euro **960.000,00**;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una somma di euro **576.000,00** (pari al 60% della somma precedente) entro il 15 maggio 2025 solo dopo aver acquisto un dettagliato piano economico finanziario delle attività da realizzare;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione la somma di euro **288.000,00** (ossia il 30% dell'impegno di spesa di euro 960.000,00) dopo aver acquisito la rendicontazione delle attività svolte, l'attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e fornitura beni e servizi e l'elenco documenti contabili articolato per macro-voci di spesa;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione la somma di euro **96.000,00** (ossia il 10% dell'impegno di spesa di euro 960.000,00) entro il 31 gennaio 2026 dopo aver acquisito la rendicontazione delle attività svolte, l'attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e fornitura beni e servizi e l'elenco documenti contabili articolato per macro-voci di spesa;
- a versare al Fondo di Gestione della Fondazione le somme di euro **1.000.000,00** messe a disposizione dal Ministero della Cultura in modalità rateale (acconto iniziale, acconto intermedio e saldo finale). In particolare, il Comune di Agrigento trasferirà alla Fondazione le somme ricevute dal Ministero non oltre sette giorni dall'accredito delle stesse nella tesoreria comunale.
- Assicurare le stesse agevolazioni di cui gode il Comune per le attività istituzionali (permessi, autorizzazioni, concessioni) garantendo la piena collaborazione dei propri servizi e uffici.

14.2.5. La composizione delle risorse a disposizione della Fondazione

La Fondazione è dotata di un fondo così composto:

- euro 3.282.559 messi a disposizione dal Comune di Agrigento. Il suddetto Comune, quale principale Soggetto fondatore, ha la competenza di nominare la maggioranza dei componenti del Consiglio di amministrazione;
- euro 1.000.000 dal Ministero della Cultura (allocata sul capitolo 8101 del bilancio di previsione del Ministero della Cultura);
- euro 5.000 dal Comune di Lampedusa e Linosa.

La struttura del suddetto fondo trova illustrazione nell'apposita Convenzione siglata il 3 luglio 2024 con il Comune di Agrigento. Tutte le movimentazioni del fondo transiteranno nel bilancio del Comune di Agrigento e la loro erogazione dovrà rispettare un cronoprogramma connesso alla rendicontazione delle risorse impegnate.

A fronte dell'approvazione (con provvedimento n. 13 del 31 gennaio) di un avanzo del bilancio di previsione 2024 di euro 1.000.000,00, nel 2025 il Comune di Agrigento ha stanziato la somma iniziale di euro 50.000,00.

14.3. I dati finanziari previsionali - esercizio 2024

Il bilancio di previsione 2024, composto da Stato Patrimoniale e Conto Economico, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione nelle due sedute del 1 e 8 luglio, svoltesi presso lo studio professionale del Presidente della Fondazione in via Mazzini 2024. Il Presidente del Collegio dei Revisori, ha dichiarato che il suddetto bilancio è stato redatto nel rispetto dei principi contabili e fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economico e finanziaria della Fondazione. Inoltre, non sono pervenute dichiarazioni contrarie all'approvazione del suddetto bilancio da parte dei soci della Fondazione. Con l'approvazione del bilancio di previsione 2024 si è avviata l'iter procedurale di selezione delle n. 4 figure professionali componenti l'assetto organizzativo della Fondazione, *in primis* un commercialista ed un consulente del lavoro. Tra i requisiti imprescindibili per l'individuazione di queste due ultime figure professionali (remunerate con un compenso annuo di euro 7.000,00), è stata previsto il possesso di un'esperienza professionale di almeno 10 anni. I bandi sono stati pubblicati in unica soluzione per

raccogliere le manifestazioni di interesse da parte del personale interno e successivamente sono accreditate le risorse da parte del Comune di Agrigento. È prevista anche la nomina di altri n. 3 esperti a titolo gratuito, per la composizione dell'ufficio di staff a supporto della Fondazione. Gli incarichi a titolo gratuito hanno durata commisurata alla scadenza della Fondazione, poiché l'art. 17 comma 3 della legge 124 del 7 agosto 2015 ha eliminato il limite di durata annuale degli incarichi di consulenza, studi (restando però la loro erogazione in modalità gratuita). I tre esperti nominati compongono l'ufficio di staff sino al 31 dicembre 2028.

Sono state sostenute anche spese per i viaggi di alcuni artisti che si sono recati nel territorio della Città di Agrigento per i sopralluoghi prima della partenza dei loro progetti.

Il Bilancio di previsione ha un saldo di euro 1.230.000,00 messo a disposizione dal Comune di Agrigento, comprensivo di euro 50.000,00 del fondo di dotazione ed euro 5.000,00 messe a disposizione dal Comune di Lampedusa. A fronte di questi impegni di spesa, il Bilancio si chiude con un avanzo netto di gestione di euro 1.596,00 come emerge dalla tabella riportata di seguito.

| Stato Patrimoniale | |
|---------------------|-----------------|
| Attivo | Passivo |
| 439.350,00 | 437.754,00 |
| Avanzo Netto | 1.596,00 |

Il risultato del Conto Economico al 31 dicembre 2024 è un utile di euro 1.596,00.

| Conto Economico | |
|--------------------------------|-----------------|
| Costi | Ricavi |
| 1.177.900,00 | 1.180.000,00 |
| Utile lordo | 2.100,00 |
| Imposte | 504,00 |
| Utile netto di gestione | 1.596,00 |

Tra i costi del Conto Economico quelli che hanno gravato maggiormente sulla gestione finanziaria della Fondazione sono i costi per progetti artistici e culturale per un valore di euro 555.000,00 (corrispondenti al 47% del totale dei costi). Si tratta dei costi sostenuti per

realizzare progetti artistici inseriti nel Dossier di Candidatura approvato dal Ministero della Cultura (MC) e dei costi per le retribuzioni al personale ed oneri sociali per un valore di euro 273.000,00 (corrispondenti al 23% del totale dei costi).

I costi per servizi sono rappresentati dalle spese di funzionamento, le spese per attività di marketing e comunicazione, le spese per la promozione istituzionale, i compensi per consulenze esterne e per collaboratori.

I costi del personale sono i compensi per il Direttore Generale e le 4 figure professionali che compongono la Struttura amministrativa.

I costi inerenti alla gestione finanziaria riguardano tutti le movimentazioni finanziarie del fondo in uscita e in entrata (pagamenti e accrediti).

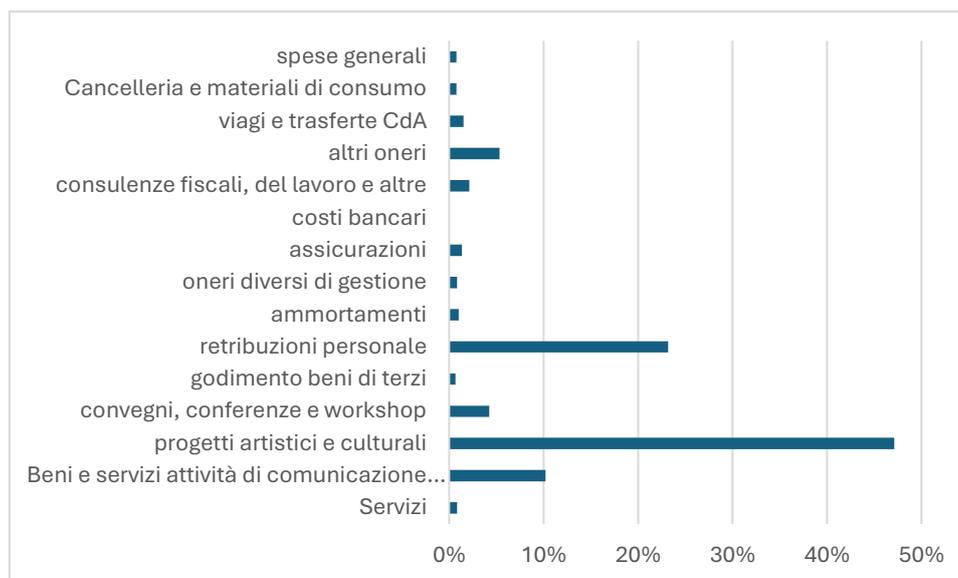
La Fondazione non ha effettuato attività di ricerca e sviluppo (R&D).

Tabella 2: Incidenza delle voci di costo (% del totale al 31 dicembre 2024)

| Costi % sul totale | |
|---|-----|
| Servizi | 1% |
| Beni e servizi attività di comunicazione e promozione | 10% |
| progetti artistici e culturali | 47% |
| convegni, conferenze e workshop | 4% |
| godimento beni di terzi | 1% |
| retribuzioni personale | 23% |
| ammortamenti | 1% |
| oneri diversi di gestione | 1% |
| assicurazioni | 1% |
| costi bancari | 0% |
| consulenze fiscali, del lavoro e altre | 2% |
| altri oneri | 5% |
| viaggi e trasferte CdA | 2% |
| Cancelleria e materiali di consumo | 1% |
| spese generali | 1% |

Fonte: Elaborazione su dati bilancio di previsione 2024

Figura 3: Incidenza % dei costi



Fonte: Elaborazione su dati bilancio di previsione 2024

14.3.1. I dati finanziari consuntivi - esercizio 2024

Il bilancio consuntivo 2024, riferibile ai primi 11 mesi di attività della Fondazione, è stato approvato il 27 maggio 2025. L'esercizio finanziario 2024 segna l'avvio del progetto "Agrigento Capitale della Cultura 2025".

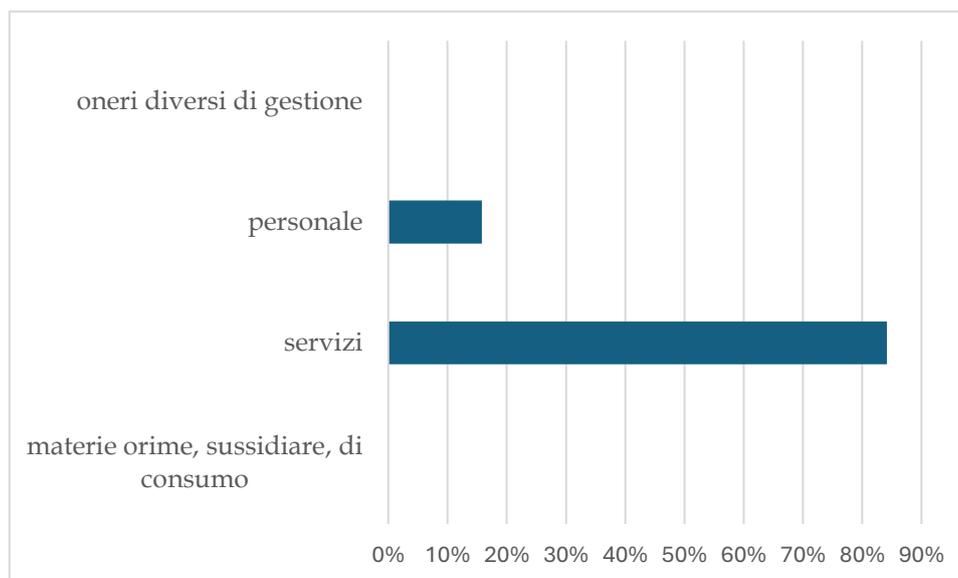
I dati consuntivi confermano che i servizi sono la principale voce di spesa per la Fondazione, corrispondente all'84% del totale costi di produzione. Tra i servizi, la principale voce di costo è quella relativi all'organizzazioni di eventi culturali ed artistici per un importo pari ad euro 120.000,00.

Tabella 3: Incidenza delle voci di costo (% del totale al 31 dicembre 2024)

| Costi % sul totale | |
|--|-----|
| materie prime, sussidiarie, di consumo | 0% |
| servizi | 84% |
| personale | 16% |
| oneri diversi di gestione | 0% |

Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Figura 4: Incidenza % dei costi



Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Tabella 4: I costi consuntivi al 31 dicembre 2024

| COSTI AL 31/12/2024 | |
|---|-------------------|
| Materiale pubblicitario | 125,00 |
| Spese di rappresentanza | 1.282,41 |
| Servizi (totale) | 169.701,50 |
| <i>Di cui:</i> | |
| <i>spese bancarie</i> | 107,36 |
| <i>commissioni per servizi di incasso</i> | 16,20 |
| <i>servizi amministrativi e contabili</i> | 2.285,00 |
| <i>compensi sindaci e revisori</i> | 16.156,53 |
| <i>costi organizzazione pacchetti viaggi</i> | 30.921,19 |
| <i>contributi cassa previdenziale lavoratori autonomi</i> | 215,22 |
| <i>servizi vari connessi all'organizzazione di eventi</i> | 120.000,00 |
| Salari e stipendi (totale) | 23.266,97 |
| <i>Di cui:</i> | |
| <i>stipendi impiegati</i> | 5.534,07 |
| <i>stipendi Quadri</i> | 17.912,90 |
| TFR | 1.586,97 |
| Oneri diversi di gestione (totale) | 55,81 |
| <i>Di cui:</i> | |
| <i>arrotondamenti passivi</i> | 1,02 |
| <i>altri oneri di gestione</i> | 54,79 |

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025- Bilancio consuntivo 2024

Il totale dei ricavi consuntivi al 31 dicembre 2024 è pari ad euro 208.356,62. La principale voce di ricavo è costituita dai "contributi da enti pubblici" che fa riferimento ai costi per l'avvio della Fondazione, portati a detrazione del debito verso il principale socio fondatore Comune di Agrigento (considerata la natura senza scopo di lucro della Fondazione).

Tabella 5: I ricavi consuntivi al 31 dicembre 2024

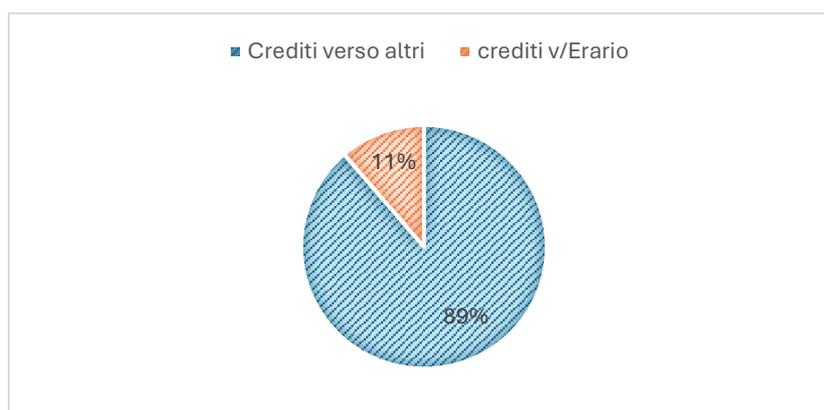
| RICAVI AL 31/12/2024 | |
|--|-------------------|
| Ricavi delle vendite e delle prestazioni (totale) | 203.221,72 |
| Di cui: contributi da enti pubblici | 203.221,72 |
| Altri proventi finanziari (totale) | 5.134,90 |
| Di cui: interessi da depositi bancari | 5.134,90 |

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025- Bilancio consuntivo 2024

ATTIVO

Sul totale dei **crediti** (iscritti al loro valore presumibile di realizzo), pari ad euro 3.737, sono i crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante la principale voce con un importo pari ad euro 3.307 (ossia l'88,73%), composto per il 21% da crediti verso personale dipendente (euro 679,73) e per il 79% da crediti verso i soci (euro 2626,8).

Figura 4: Composizione portafoglio crediti



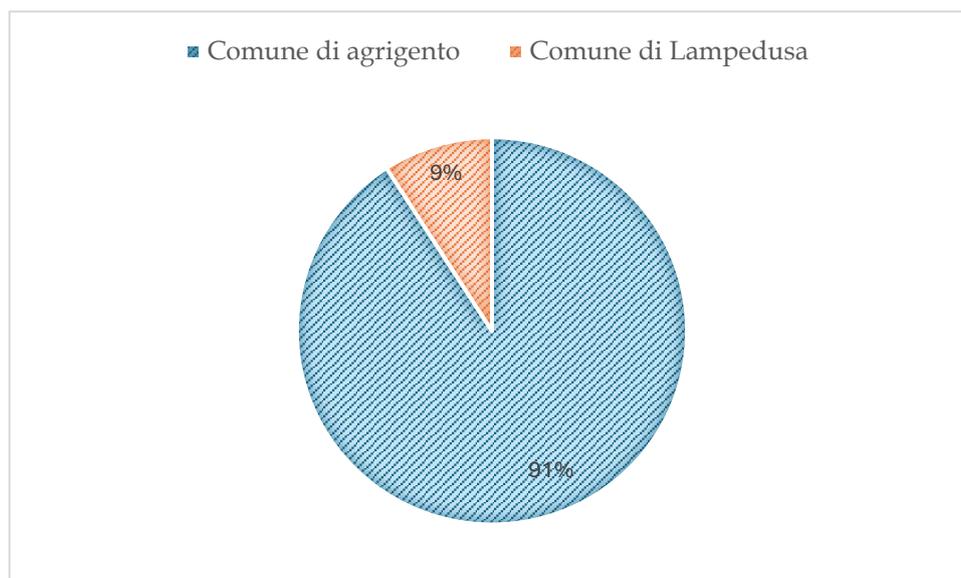
Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Le **disponibilità liquide** sono pari ad euro 996.584,00 comprendente il saldo delle transazioni finanziarie intrattenute con il Monte Paschi di Siena al 31 dicembre 2024.

PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

Il **patrimonio netto** è costituito in prevalenza dal Fondo di gestione contenente una dotazione di euro 55.000,00 di cui 50.000,00 versati dal Comune di Agrigento e 5.000,00 dal Comune di Lampedusa.

Figura 5: Composizione PATRIMONIO NETTO



Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Il **Fondo TFR** è pari ad euro 1.587 e racchiude tutte le indennità da accreditare sui conti del personale dipendente al termine della loro prestazione lavorativa.

Il **totale dei debiti** è pari ad euro 940.495. I debiti verso soci fondatori e quelli verso fornitori rappresentano insieme il 99,35% del totale dei debiti. Su di essi la principale voce è rappresentata dai debiti verso soci fondatori in convenzione pari ad euro 780.778 (ossia l'83%), e subito a seguire i debiti verso fornitori pari ad euro 153.614 (ossia il 16,33%). All'interno dei debiti verso fornitori l'importo più consistente è rappresentato da debiti relativi ad operazioni già concluse per le quali si attende la fattura (cosiddette "fatture da ricevere") pari ad euro 144.418,55 (il 94,01% del totale debiti).

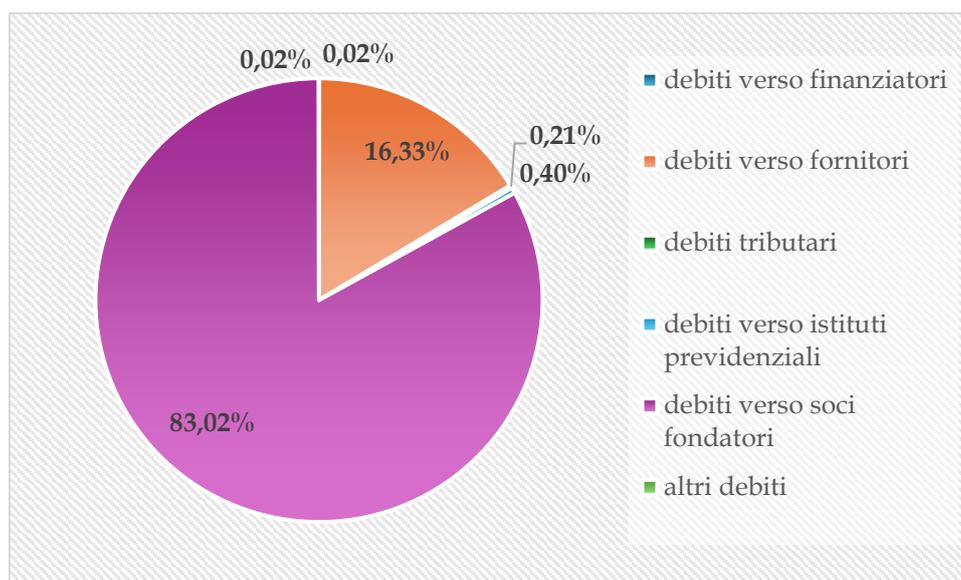
I **debiti tributari** (pagamenti IVA, IRES, IRAP) sono pari ad euro 1.385. I debiti verso INPS per dipendenti da pagare entro 12 mesi sono pari ad euro 3.781,45.

I **debiti per anticipi verso il CDA** sono pari ad euro 40.

I **debiti verso enti pubblici** da saldare entro 12 mesi sono pari ad euro 780,778,28. Questa somma rappresenta il netto degli acconti versati al 31 dicembre 2024 dal Comune di Agrigento sulla base della Convenzione siglata il 3 luglio 2024 (pari ad euro 984.000,00 lordi e poi diminuiti dei costi sostenuti connessi alle operazioni di avvio della Fondazione pari ad euro 203.221,72).

La voce **Altri debiti** di euro 165,00 sono rappresentati dai debiti verso i Dirigenti.

Figura 6: Composizione DEBITI



Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

I **risconti e ratei passivi** ossia le quote di costi e ricavi di competenza economica anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione finanziaria sono pari ad euro 94.

14.3.2. I dati finanziari preventivi e consuntivi a confronto- anno 2024

Come si evince dall'analisi comparata tra i dati del bilancio previsionale 2024 e del bilancio consuntivo 2024, la spesa prevista per investimenti in immobilizzazioni per un valore di euro 35.000,00 non è stata effettivamente sostenuta a conclusione dell'esercizio. Ciò spiega anche perché non ci sono stati ammortamenti durante l'esercizio finanziario 2024. Al momento la Fondazione Agrigento 2025 non possiede beni di proprietà, non percepisce canoni di locazione/affitto e non versa canoni di locazione/affitto.

L'anno 2024 è stato un anno di preparazione alla partenza dei progetti della Fondazione. L'aggregato dell'attivo patrimoniale che ha registrato maggiori movimentazioni è stato l'attivo circolante, con una variazione positiva di 595.961,00.

Questi scostamenti tra i dati preventivi e quelli consuntivi segnalano i due principali tipi di rischio, ossia il rischio di credito e il rischio di liquidità, che connotano la procedura di rendicontazione delle spese previste nell'accordo stipulato tra il Comune di Agrigento e la Fondazione Agrigento 2025.

Per ridurre l'incidenza di tali rischi la Fondazione si è dotata di una Struttura amministrativa ad hoc.

I principali impieghi sono stati orientati ai seguenti obiettivi:

- strutturazione amministrativa e staff operativo;
- pianificazione progettuale e avvio cantieri culturali
- comunicazione istituzionale e identità visiva;
- attività di *networking*, *advocacy* e internazionalizzazione;
- selezione e finanziamento di progetti culturali dal basso.

Nel bilancio consuntivo del 2024, anno preparatorio per le attività della Fondazione, sono richiamati alcuni presunti [ndr.] esiti positivi, indicati come segue:

- rafforzamento della cooperazione interistituzionale;
- Crescita dell'interesse mediatico nazionale;
- Coinvolgimento di oltre cento realtà culturali locali;
- Maggiore consapevolezza identitaria nella cittadinanza;
- Avvio di un percorso di internazionalizzazione della città.

Di tali profili positivi, dagli atti istruttori non emerge alcun riscontro né qualitativo né quantitativo. Anzi, su alcuni aspetti i riscontri istruttori cit. sono di evidenza contraria.

Tabella 6: Confronto dati preventivi e consuntivi stato patrimoniale esercizio 2024

| ATTIVO | | | |
|---|-------------------|---------------------|-------------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2024 (Consuntivo) | Differenze |
| Quote associative o apporti ancora dovuti | 0,00 | 0,00 | 0 |
| Immobilizzazioni | 35.000,00 | 0,00 | -35.000,00 |
| Attivo circolante | 404.350,00 | 1.000.311,00 | 595.961,00 |
| Ratei e risconti | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Totale attivo | 439.350,00 | 1.000.311,00 | 560.961,00 |

| PASSIVO | | | |
|-----------------------|-------------------|-------------------|------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2024 (Consuntivo) | Differenze |
| Patrimonio netto | 56.596,00 | 58.135,00 | 1.539,00 |
| Fondi rischi ed oneri | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| | | | |
|--|------------|--------------|------------|
| Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Debiti | 382.754,00 | 940.495,00 | 557.741,00 |
| Ratei e risconti | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Totale passivo | 439.350,00 | 1.000.311,00 | 560.961,00 |

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

I mancati investimenti effettuati rispetto a quelli preventivati giustificano i minori costi rendicontati nel bilancio consuntivo rispetto a dati del bilancio preventivo. Sul fronte dei ricavi, il bilancio consuntivo 2024 chiude con un utile di euro 3.134,90 (grazie agli interessi maturati sui rapporti bancari con Monte Paschi di Siena) e si accantona per l'esercizio 2025 l'avanzo di gestione di euro 1.538,00.

Tabella 7: Confronto dati preventivi e consuntivi conto economico esercizio 2024

| COSTI | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2024 (Consuntivo) | Differenze |
| Servizi | 10.000,00 | 170.984,00 | 160.984,00 |
| Personale | 273.000,00 | 32.057,00 | -240.943,00 |
| Oneri di gestione | 10.000,00 | 7.203,00 | -2.797,00 |
| Totale costi | 1.177.900,00 | 203.222 | -974.678,00 |

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

| RICAVI | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------|------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2024 (Consuntivo) | Differenze |
| Totale ricavi e proventi | 1.180,00 | 5.135,00 | 3.955,00 |

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

L'anno 2025 è l'anno cruciale per le attività della Fondazione, con oltre n. 150 iniziative che toccheranno diversi ambiti culturali: artistico, scientifico, musicale, teatrale, sociale ed ambientale.

14.3.2. I dati finanziari previsionali - esercizio 2025

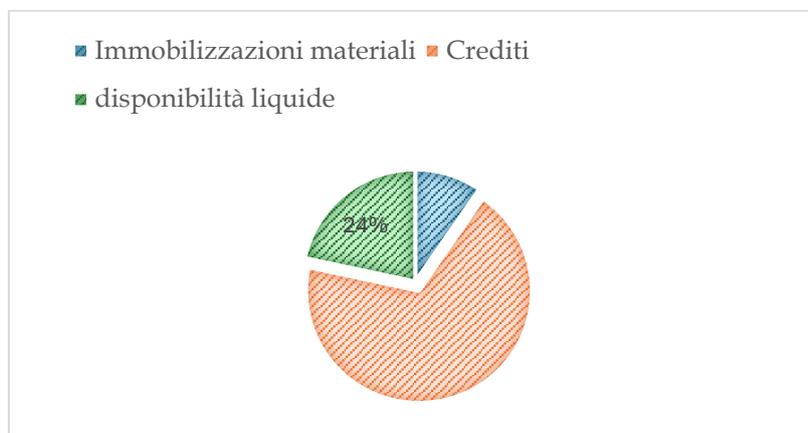
Il bilancio preventivo (composto da stato patrimoniale e conto economico) per l'esercizio finanziario 2025 si chiude con un avanzo netto di gestione di euro 29.995,00.

Nel totale attivo dello stato patrimoniale pari ad euro 260.109 troviamo:

- gli investimenti in immobilizzazioni materiale programmati nel 2024 di euro 27.334 (valore al netto degli ammortamenti) ossia l'11% del totale attivo;
- il totale dei crediti verso il Comune di Agrigento (che comprende anche gli accrediti provenienti dal Ministero della Cultura-MIC) è di euro 196.000,00 ossia il 75% del totale attivo;

- disponibilità liquide di euro 61.661,00 ossia il 24% del totale attivo.

Figura 7: Composizione TOTALE ATTIVO 2025 (DATI PREVISIONALI)



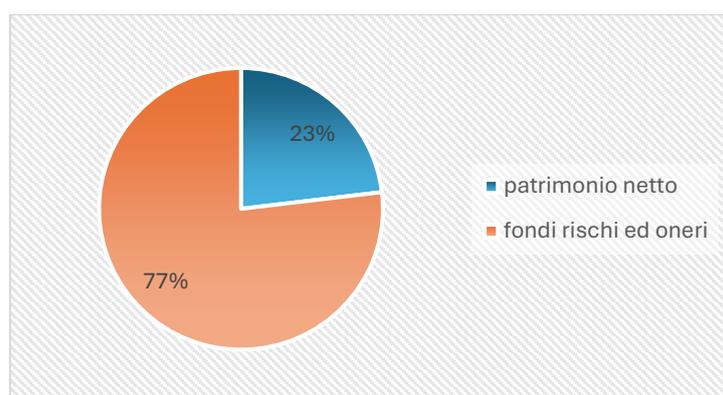
Fonte: Elaborazione su dati bilancio previsionale 2025

Sulla composizione del totale attivo, secondo il bilancio di previsione 2025, la principale voce è rappresentata dai Crediti verso enti pubblici (euro 100.000,00 ossia il 38,40% del totale attivo) e dai Crediti verso soci fondatori (euro 96.000,00 ossia il 36,80% del totale attivo).

Nel totale passivo dello stato patrimoniale pari ad euro 255.000,00 troviamo:

- patrimonio netto di euro 60.109 (comprensivo dell'avanzo netto di gestione di euro 5.109,00)
- fondi rischi ed oneri per un totale di euro 200.000,00.

Figura 8: Composizione TOTALE PASSIVO 2025 (DATI PREVISIONALI)



Fonte: Elaborazione su dati bilancio previsionale 2025

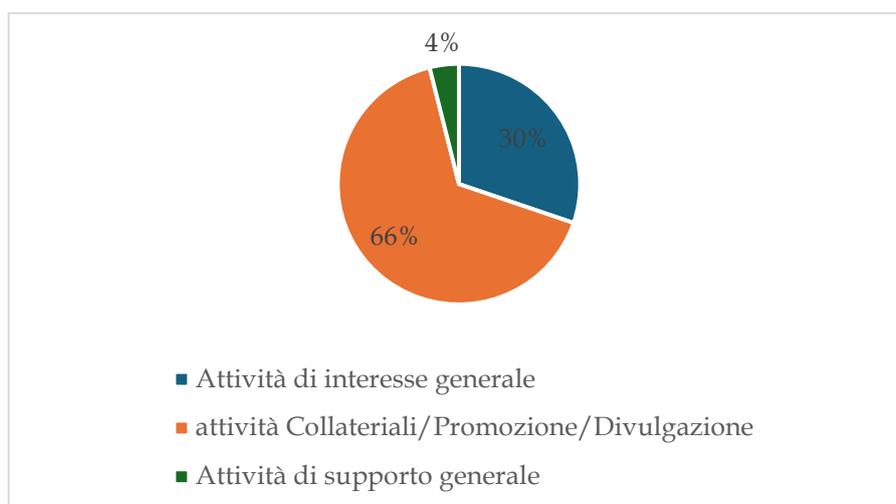
Sulla composizione del totale passivo la principale voce è costituita dai Fondi rischi ed oneri (euro 200.000,00 ossia il 76,89% del totale passivo).

| Attivo | Passivo |
|---|---|
| Attrezzature industriali: 10.667,00 | Fondo dotazione: 55.000,00 |
| Altri beni: 16.667,00 | Fondo rischi ed oneri: 200.000,00 |
| Crediti verso soci: 96.000,00 | Totale passivo: 255.000,00 |
| Crediti verso enti pubblici: 100.000,00 | Avanzo di gestione: 5.109,00 |
| Depositi bancari: 36.775,00 | Totale Passivo e Netto: 260.109,00 |
| Totale Attivo: 260.109,00 | |

Esaminando i dati del conto economico, il **totale dei costi** previsti è di euro 4.214.680,00. Su tale importo, le principali voci di costo sono i Costi per attività diverse ossia relative alla promozione della Fondazione (euro 2.757.000,00 ossia il 65,41%).

- le **attività di interesse generale** includono i costi per servizi per euro 106.000,00, i costi del personale dipendente per euro 331.714,00, gli accantonamenti rischi ed oneri per euro 200.000,00, gli oneri diversi di gestione per euro 628.300,00. **Totale:** euro 1.266.014,00
- le **attività collaterali** aventi ad oggetto soprattutto la promozione delle attività della Fondazione consistono in: costi per servizi diversi (comunicazione, ufficio stampa ecc..) euro 2.757.000,00, oneri diversi di gestione euro 28.000,00. **Totale:** euro 2.785.000,00.
- le **attività di supporto generale** comprendono i costi per servizi di euro 150.000,00, l'ammortamento di esercizio delle immobilizzazioni per euro 13.666,00. **Totale** euro 163.666,00. Tra i costi per manutenzioni, rientrano quelli relativi ai locali di Palazzo Tommasi utilizzati per attività artistiche e culturali.
- Il complesso dei progetti da realizzare ha un costo di euro 2.717.000,00 e per ciascuno di essi il Direttore Generale dovrà redigere un prospetto riepilogativo sui costi di ciascun progetto alla data del 10 marzo 2025. **In realtà a tale data, non è pervenuta al Collegio della Fondazione, una valutazione sulla congruenza economico-finanziaria dei costi associati a ciascun progetto.** Complessivamente sono previsti n. 44 progetti per un impegno di spesa complessivo di euro 2.717.000,00 oltre IVA indeducibile di euro 572.300,00. Pertanto, il costo complessivo è di euro 3.289.300,00. Su tali n. 44 progetti, a sette è attribuito il valore zero perché la Fondazione darà il suo supporto senza sostenere alcun costo (vedi tabella successiva).

Figura 9: Costi per Tipologie di Attività (dati previsionali al 2025)



Fonte: Elaborazione su dati bilancio previsionale 2025

| Progetti | Valore |
|---|--------|
| n. 9 scart | 0 |
| n. 18 Convegno di archeologia pubblica | 0 |
| n. 19 Mandorlo in fiore | |
| n. 20 Carnevale di Sciacca | 0 |
| n. 21 Festa di San Calogero | 0 |
| n. 29 Valle dei Templi e l'accoglienza | 0 |
| n. 30 European Lab for Human Relationship | 0 |

Sul totale dei ricavi le principali componenti positive sono rappresentate dai contributi al fondo di gestione provenienti dal Ministero della Cultura (euro 1.000.000,00) e dal Comune di Agrigento (euro 2.052.000,00) già preventivati dalla convenzione sottoscritta il 3 luglio 2024. Le entrate connesse alle sponsorizzazioni saranno costantemente oggetto di un monitoraggio e il loro mancato incasso sarà sterilizzato ricorrendo ad un fondo rischi. Con riferimento ai costi del personale, ed in particolare al costo per il compenso al Dirigente, ad esso saranno apportate delle rettifiche per adeguare la sua retribuzione al limite massimo di costo come stabilita all'articolo 15 dello Statuto della Fondazione Agrigento 2025.

| Costi | Ricavi |
|--|---|
| Servizi: 106.000,00 | Contributo al fondo di gestione: 2.052.000,00 |
| Personale dipendente: 331.714,00 | Contributo MIC: 1.000.000,00 |
| Oneri diversi di gestione: 628.300,00 | Sponsorizzazioni e merchandising; 200.000,00 |
| Costi e oneri per attività diverse: 2.757.000,00 | Avanzo di gestione anno 2024: 971.195,00 |
| Oneri diversi di gestione: 28.000,00 | Totale: 4.223.195,00 |
| Costi di supporto generale: 150.000,00 | |
| Ammortamenti: 13.666,00 | |
| Totale costi: 4.214.680,00 | |
| Imposte: 3.406,000 | |
| Avanzo di gestione: 5.109,00 | |
| Totale Netto: 4.223.195,00 | |

Analizzando i dati del conto economico, il **totale dei ricavi** previsti è di euro 4.223.195,00, di cui euro 200.000,00 derivanti da attività di sponsorizzazione e *merchandising* (stesso ammontare del fondo rischi, appositamente costituito qualora tali ricavi non venissero realizzati). Ad oggi, nessun accredito di risorse provenienti dalla Regione siciliana è stato effettuato nonostante quest'ultima sia impegnata a stanziare alla Fondazione una somma di euro 3.000.000,00.

| RICAVI AL 31/12/2025 | |
|------------------------------------|---------------------|
| Residuo Fondo di gestione 2024 | 971.195,00 |
| Contributo dal comune di Agrigento | 2.052.000,00 |
| Contributo dal MIC | 1.000.000,00 |
| Merchandising | 200.000,00 |

Si prevede che l'esercizio 2025 chiuda con un **avanzo di gestione** di euro 5.109,00.

Il 7 luglio 2025 è stata approvata una variazione del bilancio di previsione. Il controllo di gestione effettuato sui progetti da realizzare ha reso necessaria una rimodulazione *in itinere* di alcune voci di spesa, in modo da garantire perfetta congruenza tra gli impegni di spesa e gli obiettivi della Fondazione.

Questa variazione del bilancio di previsione 2025 ha riguardato le seguenti voci contabili:

- costi per attività di interesse generale;
- costi del personale dipendente;
- accantonamento a fondo rischi e oneri;
- oneri diversi di gestione (gestione ordinaria);

- costi e oneri per attività diverse;
- oneri diversi di gestione (relativi a spese e servizi diversi);
- costi per attività di supporto.

Con riferimento ai *costi per attività di interesse generale*, questa variazione del bilancio di previsione 2025 trova un suo fondamento nelle seguenti motivazioni:

- Incremento dei costi e oneri per attività di interesse generale (euro 67.690,00):
1. *connesso alla necessità di acquisire le certificazioni relative all'utilizzo e agibilità di spazi per la realizzazione di progetti artistici;*
 2. selezione di n. 2 figure professionali che dovessero occuparsi, in modo assiduo, della curatela delle manifestazioni artistiche (a seguito della dimissione di due curatori manifestazioni culturali);
 3. incremento del compenso a n. 5 figure dipendenti del Libero Consorzio di Agrigento;
 4. le spese relative ai compensi per collaboratori esterni (Libero Consorzio di Agrigento) sono rendicontate non più come costi del personale dipendente della Fondazione bensì come costi per collaborazioni professionali.

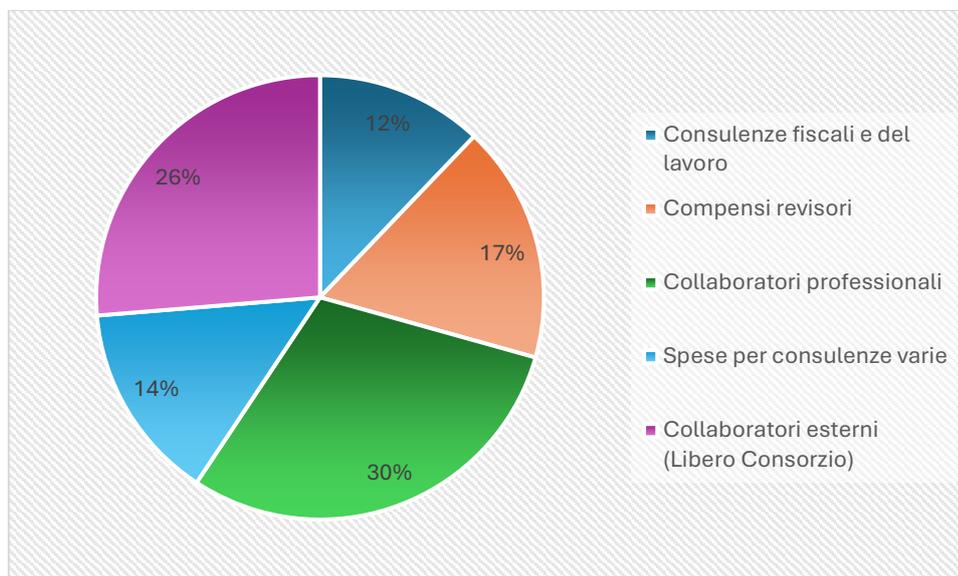
| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|----------|
| 106.000,00 | 173.690,00 | + 67.690 |

Sul totale dei costi per attività di interesse generale, la principale voce di costo è rappresentata da costi per collaborazioni professionali (euro 52.000,00 ossia il 30%) e compensi personale del Libero Consorzio (euro 45.690,00 ossia il 26%). All'interno della voce di costo "collaborazioni professionali" troviamo il compenso di euro 28.000,00 da pagare al consulente giuridico e amministrativo incaricato di organizzare gli spazi che ospiteranno gli eventi culturale e artistici (dal valore di euro 6.000) e il compenso di euro 18.000,00 da pagare a 2 professionisti incaricati di assumere il ruolo di curatori delle manifestazioni culturali.

| Tipologie di costo | Importi (euro) |
|---------------------------------|----------------|
| Consulenze fiscali e del lavoro | 21.000,00 |
| Compensi revisori | 30.000,00 |
| Collaboratori professionali | 52.000,00 |
| Spese per consulenze varie | 25.000,00 |

| | |
|--|-------------------|
| Collaboratori esterni (Libero Consorzio) | 45.690,00 |
| Totale | 173.690,00 |

Figura 10: Tipologie di costi ed oneri da attività di interesse generale



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

La contrazione dei *costi del personale dipendente* (- 126.597,00) è correlata alle dimissioni del Direttore Generale e di due dipendenti *part-time* con mansioni di curatori manifestazioni culturali e il trasferimento della voce costi per collaborazioni esterne (Libero Consorzio di Agrigento)

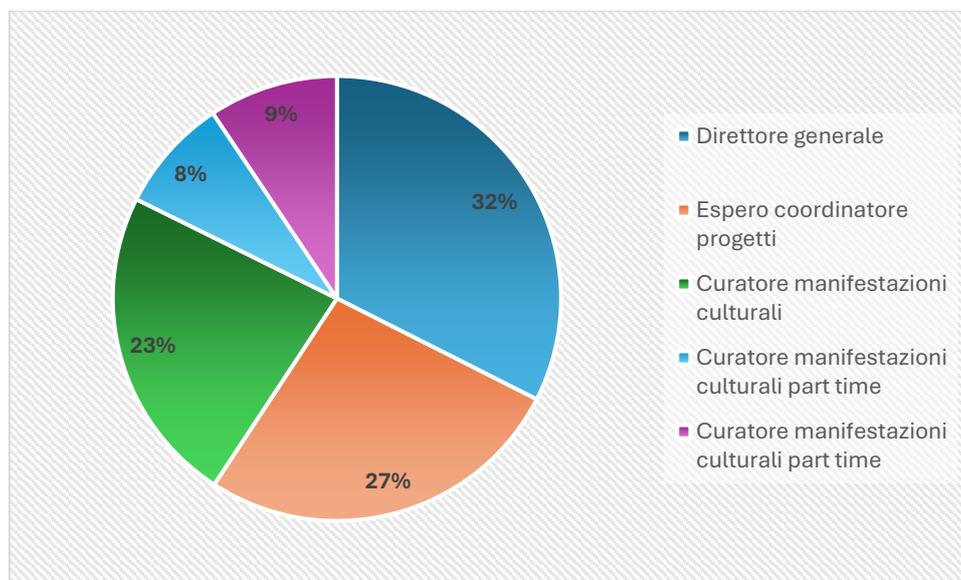
| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 331.714,00 | 205.117,00 | -126.597,00 |

Sulla composizione di costi del personale dipendente la principale voce di costo è rappresentata dai compensi al Direttore Generale (euro 66.647,00 ossia il 32,49%) e a seguire i compensi per i coordinatori dei progetti culturali (euro 54.838,00 ossia il 26,73%). Il compenso per il Direttore Generale di euro 66.647,00 comprende il compenso per il precedente Direttore Generale pari ad euro 31.034,44 e quello per il nuovo Presidente pari ad euro 35.612,90.

| Tipologie di costo | Importi (euro) |
|--------------------|----------------|
| Direttore generale | 66.647,00 |

| | |
|---|-------------------|
| Esperto coordinatore progetti | 54.838,00 |
| Curatore manifestazioni culturali | 47.437,00 |
| Curatore manifestazioni culturali part time | 17.033,00 |
| Curatore manifestazioni culturali part time | 19.162,00 |
| Totale | 205.117,00 |

Figura 11: Tipologie di costi del personale dipendente della Fondazione



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

Lo stato di avanzamento dei progetti ha ridotto i *relativi rischi e fondo* (euro 150.000,00).

| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 200.000,00 | 50.000,00 | -150.000,00 |

Riduzione degli *oneri di gestione relativi alle attività di manutenzione ordinaria* (euro 69.000,00) di Palazzo Tomasi, poiché la Fondazione non ha utilizzato questo edificio come sede principale delle sue attività ma i locali messi a disposizione dal Libero Consorzio.

| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|------------|
| 643.000,00 | 574.300,00 | -69.000,00 |

Tra gli oneri l'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) sugli eventi artistici e culturali risulta non detraibile (euro 551.100).

Gli oneri relativi alle attività di manutenzione sono stati annullati poiché la Fondazione non ha utilizzato i locali di Palazzo Tommasi come sede ospitante dei progetti artistici e culturali.

| Tipologie di oneri per attività di manutenzione | Importi (euro) |
|---|-------------------|
| IVA non detraibile su progetti artistici (pari al 22% di 2.5 milioni di euro) | 551.100,00 |
| IVA non detraibile su progetti artistici (pari al 10% di 0.5 milioni di euro) | 21.200,00 |
| Manutenzione ordinaria Palazzo Tommasi | 0,00 |
| Utenze per pulizie Palazzo Tommasi | 0,00 |
| Noleggio attrezzature | 2000,00 |
| Totale | 574,300,00 |

Incremento dei *costi per attività diverse* (stampa, realizzazione materiale promozionale) soprattutto nel primo anno di avvio della Fondazione (euro 10.000,00). La principale voce di costi per attività diverse è rappresentata dai costi per la promozione dei progetti artistici e culturali contenuti nel dossier di candidatura (euro 2.717.000,00 ossia il 98,19%).

| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|------------|
| 2.757.000,00 | 2.767.000,00 | +10.000,00 |

| Tipologie di costo per attività diverse | Importi (euro) |
|--|---------------------|
| Servizi per attività di comunicazione e ufficio stampa | 25.000,00 |
| Progetti artistici del dossier | 2.717.000,00 |
| Beni e servizi connessi alla realizzazione di materiale promozionale | 25.000,00 |
| Totale | 2.767.000,00 |

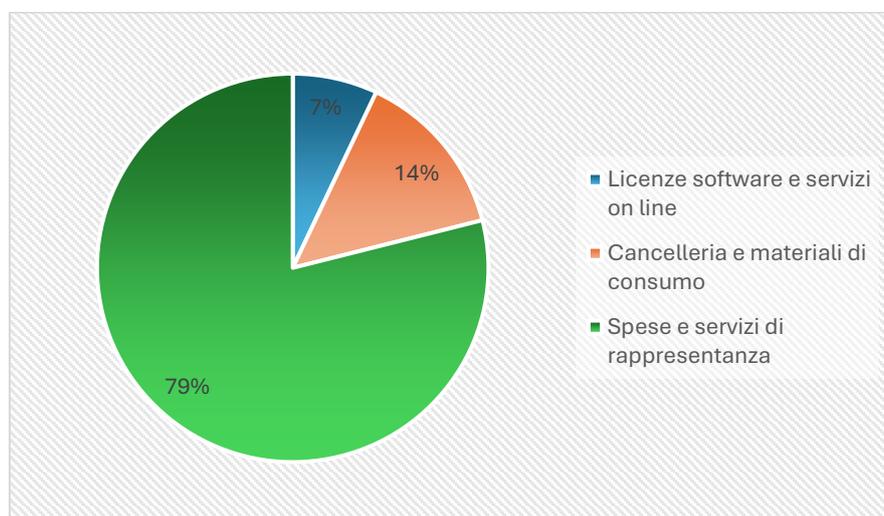
Incremento degli *oneri connessi alle spese di rappresentanza, polizze assicurative, rimborso spese generali* (euro 29.000,00). Nel corso del 2025 la Fondazione ha dovuto sostenere significative spese di rappresentanza (tra cui spese per assicurazioni e rimborsi) che non erano stati preventivati nel 2024.

| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|------------|
| 28.000,00 | 57.000,00 | +29.000,00 |

| Tipologie di oneri diversi di gestione | Importi (euro) |
|--|----------------|
| Licenze software e servizi on line | 4.000,00 |
| Cancelleria e materiali di consumo | 8.000,00 |
| Spese e servizi di rappresentanza | 45.000,00 |

| | |
|---------------|------------------|
| Totale | 57.000,00 |
|---------------|------------------|

Figura 12: Tipologie di oneri diversi di gestione



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

Decremento delle spese relative all'inaugurazione (-18.000,00).

| dati previsionali 2025 (vecchi) | Dati previsionali 2025 (nuovi) | Gap |
|---------------------------------|--------------------------------|------------|
| 150.000,00 | 132.000,00 | -18.000,00 |

Nella composizione dei costi per attività di supporto generale, la principale voce di costo è rappresentata dai costi connessi alla cerimonia di inaugurazione (euro 62.000 ossia il 46,96%).

| Tipologie di costi attività supporto generale | Importi (euro) |
|--|-------------------|
| Rimborsi Viaggi e trasferte personale dipendente | 30.000,00 |
| Rimborsi spese viaggi e accoglienza artisti, curatori, partecipanti a workshop | 40.000,00 |
| Cerimonia d'apertura gennaio 2025 | 62.000,00 |
| Totale | 132.000,00 |

Alla luce di queste variazioni, il nuovo prospetto del bilancio di previsione 2025 diventa il seguente:

| Costi | Ricavi |
|--|--|
| Servizi: 173.690,00 | Contributo al fondo di gestione: 3.282.559 |
| Personale dipendente: 205.117,00 | Contributo MIC: 1.000.000,00 |
| Oneri diversi di gestione: 574.300,00 | Totale: 4.282.559,00 |
| Costi e oneri per attività diverse: 2.767.000,00 | |
| Oneri diversi di gestione: 57.000,00 | |
| Costi di supporto generale: 132.000,00 | |

| | |
|--|--|
| Accantonamenti rischi e oneri: 50,000 Ammortamenti: 0,00 Totale costi: 3.959.107,00 Avanzo di gestione: 323.452,00 Totale Netto: 4.282.559,00 | |
|--|--|

Nella tabella riportata di seguito vengono rappresentate le principali variazioni avvenute rispetto alle voci del bilancio di previsione 2025 e si riportano anche le spese programmate entro il 30 giugno 2026. Questi dati denotano che il contributo complessivo che alla Fondazione deve pervenire dal Comune di Agrigento e dal MIC è pari ad euro 4.282.559 mentre i costi risultanti dal bilancio di previsione 2025 corretto delle variazioni intervenute è di euro 3.959.107 + euro 121.440 da spendere entro il primo semestre 2026 e a cui vanno aggiunte anche le spese già rendicontate relative al primo anno di attività della Fondazione (2024) pari ad euro 195.962,00 (per un totale complessivo di totale costi pari ad euro 4.276.489,00 e un avanzo di gestione di euro 6.089,00).

| | Dati previsionali vecchi 2025 | Variazione Bilancio di previsione 2025 | Dati previsionali al 30 giugno 2026 |
|--|--------------------------------------|---|--|
| <i>Consulenze fiscali e del lavoro</i> | 21.000,00 | 21.000,00 | 6.000,00 |
| <i>Compensi organi di controllo</i> | 30.000,00 | 30.000,00 | 15.000,00 |
| <i>Collaboratori professionali</i> | 40.000,00 | 52.000,00 | 5.000,00 |
| <i>Consulenze varie</i> | 15.000,00 | 25.000,00 | 2.500,00 |
| <i>Direttore generale</i> | 130.300,00 | 56.647,00 | 23.902,00 |
| <i>Esperto di progetti</i> | 54.838,00 | 54.838,00 | 27.419,00 |
| <i>Curatore manifestazioni culturali</i> | 47.437,00 | 47.437,00 | 11.750,00 |
| <i>Curatore manifestazioni culturali</i> | 25.550,00 | 19.162,00 | |
| <i>Collaborazioni Libero Consorzio</i> | 48.049,00 | 45.690,00 | 18.829,00 |
| <i>Accantonamenti rischi ed oneri</i> | 50.000,00 | 50.000,00 | |
| <i>IVA non detraibile al 22%</i> | 551.100,00 | 551.100,00 | |
| <i>IVA non detraibile al 10%</i> | 21.200,00 | 21.200,00 | |
| <i>Manutenzione ordinaria sede operativa</i> | 20.000,00 | 0,00 | |
| <i>Utenze varie</i> | 36.000,00 | 0,00 | |
| <i>Noleggio attrezzature</i> | 15.000,00 | 2.000,00 | |
| <i>Servizi di comunicazione e ufficio stampa</i> | 20.000,00 | 25.000,00 | 2.000,00 |
| <i>Progetti artistici del dossier</i> | 2.717.000,00 | 2.717.000,00 | |

| | | | |
|--|---------------------|---------------------|-------------------|
| <i>Beni e servizi attività di produzione</i> | 20.000,00 | 25.003,00 | |
| <i>Licenze software</i> | 6.000,00 | 4.000,00 | 500,00 |
| <i>Spese di cancelleria e materiali di consumo</i> | 12.000,00 | 8.000,00 | 500,00 |
| <i>Assicurazioni</i> | 10.000,00 | 45.000,00 | 1.000,00 |
| <i>Spese di viaggi e trasferte organi sociali e dipendenti</i> | 30.000,00 | 30.000,00 | 7.000,00 |
| <i>Spese di viaggi e trasferte artisti</i> | 40.000,00 | 40.000,00 | |
| <i>Cerimonia di apertura</i> | 80.000,00 | 62.000,00 | |
| <i>Ammortamenti immobilizzazioni</i> | 13.664,00 | 0,00 | |
| <i>Totale costi di previsione</i> | 4.079.680,00 | 3.959.107,00 | 121.400,00 |

Il bilancio di previsione 2025, corretto dalle suddette variazioni, chiuderebbe con un avanzo di gestione di euro 323.452,00. Il totale dei costi comprensivo dei costi a consuntivo per l'esercizio 2024 (euro 195.962,00), i costi del bilancio preventivo 2025 e i costi del bilancio preventivo anno 2026 (euro 121.400,00) ammonterebbe ad euro 4.276.469,00. A fine 2026 la Fondazione chiuderebbe il suo bilancio con un avanzo di gestione di euro 6.089,00.

14.3.3. I dati previsionali 2024 e 2025 a confronto

Come si evince dall'analisi comparata tra i dati del bilancio previsionale 2024 e del bilancio previsionale 2025, si prevedono minori investimenti in immobilizzazioni materiali alla fine dell'esercizio 2025 rispetto all'esercizio precedente (divario negativo di euro 7.666,00). Inoltre, si prevede la riduzione dell'attivo circolante, la cui voce principale è composta dai crediti, probabilmente perché ancora la Fondazione non ha ricevuto i contributi del MIC e degli altri entri pubblici. Si prevede una totale estinzione di tutte le principali tipologie di debiti.

Tabella 8: Confronto dati preventivi stato patrimoniale esercizi 2024 e 2025

| ATTIVO | | | |
|--|-------------------|-------------------|----------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2025(Preventivo) | Differenze |
| <i>Quote associative o apporti ancora dovuti</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Immobilizzazioni</i> | 35.000,00 | 27.334,00 | -7666 |
| <i>Attivo circolante</i> | 404.350,00 | 232.775,00 | -171575 |
| <i>Ratei e risconti</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Totale attivo</i> | 439.350,00 | 260.109,00 | -179241 |

| PASSIVO | | | |
|---|----------------------|-------------------|-------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2025 (Preventivo) | Differenze |
| <i>Patrimonio netto</i> | 56.596,00 | 60.109,00 | 3.513,00 |
| <i>Fondi rischi ed oneri</i> | 0 | 200.000 | 200.000,00 |
| <i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i> | 0 | 0 | 0,00 |
| <i>Debiti</i> | 382.754,00 | 0,00 | -382.754,00 |
| <i>Ratei e risconti</i> | 0 | 0 | 0,00 |
| <i>Totale passivo</i> | 439.350,00 | 260.109,00 | -179.241,00 |

14.3.4. I dati economici preventivi 2024 e 2025 a confronto

Analizzando i dati del conto economico previsionale 2025, rispetto all'esercizio precedente, si rileva un incremento di tutte le tipologie di costi (per attività di interesse generale, di supporto e di promozione), ma tra tutti sono i costi per servizi attività diverse (comunicazione, ufficio stampa produzione materiale divulgativo) che gravano maggiormente sul risultato di gestione della fondazione al termine dell'esercizio 2025. Nonostante questa tendenza di crescita dei costi, la Fondazione chiude il proprio bilancio previsionale con ricavi nettamente superiori a quelli del bilancio di previsione 2024.

Tabella 8: Confronto dati preventivi conto economico esercizi 2024 e 2025

| COSTI | | | |
|---|----------------------|------------------|--------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2025(Preventivo) | Differenze |
| <i>Servizi di attività interesse generale</i> | 1.053.700,00 | 1.266.014 | 212.314,00 |
| <i>Servizi attività diverse</i> | 0,00 | 2.785.000,00 | 2.785.000,00 |
| <i>Servizi di supporto</i> | 124.000,00 | 163.666,00 | 39.666,00 |
| <i>Totale costi</i> | 1.177.700,00 | 4.214.680,00 | 3.036.980,00 |

| RICAVI | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|--------------|
| | 2024 (Preventivo) | 2025 (Preventivo) | Differenze |
| <i>Totale ricavi e proventi</i> | 1.180.000,00 | 4.223.195,00 | 3.043.195,00 |

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

Il prospetto riportato di seguito fornisce la rappresentazione dei flussi finanziari previsionali, in entrata e in uscita nell'anno 2025.

| | Gennaio- Marzo | Aprile- Giugno | Luglio-Settembre | Ottobre-Dicembre | Totale al 31/12/2025 |
|--|-------------------|-------------------|------------------|------------------|----------------------|
| Entrate: euro 4.330.288,22 | | | | | |
| Cassa | 996.584,07 | | | | 996.584,07 |
| Contributo del Ministero della Cultura | 400.000,00 | | | 500.000,00 | 900.000,00 |
| Contributi dal Comune di Agrigento | | 1.151.192,55 | 1.082.511,60 | | 2.233.704,15 |
| Sponsorizzazioni | | 50.000,00 | 50.000,00 | 100.000,00 | 200.000,00 |
| Disponibilità di cassa: 4.935.030,07 | | | | | |
| disponibilità del trimestre precedente | 1.396.584,07 | 1.316.537,70 | 1.288.273,78 | 933.634,52 | 4.935.030,07 |
| Uscite: euro 4.293.513,96 | | | | | |
| Costi 2024 | 226.234,00 | 21.159,00 | | | 247.393,00 |
| Conferenza di apertura | 80.000,00 | | | | 80.000,00 |
| Personale e Oneri previdenziali | 62.725,32 | 75.981,12 | 96.504,26 | 96.504,26 | 331.714,96 |
| Consulenze fiscali e del lavoro | 5.250,00 | 5.250,00 | 5.250,00 | 5.250,00 | 21.000,00 |
| Competenze Colegio dei Revisori | 7.500,00 | 7.500,00 | 7.500,00 | 7.500,00 | 30.000,00 |
| collaborazioni professionali | 2.000,00 | 15.000,00 | 13.000,00 | 10.000,00 | 40.000,00 |
| Servizi e consulenze sicurezza sul lavoro | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 20.000,00 |
| Servizi per attività di ufficio stampa | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 20.000,00 |
| beni e servizi attività di produzione materiale promo | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 20.000,00 |
| Viaggi e trasferte organi sociali e personale | 7.500,00 | 7.500,00 | 7.500,00 | 7.500,00 | 30.000,00 |
| Viaggi artisti, curatori, e partecipanti a workshop | 20.000,00 | 10.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 40.000,00 |
| Progetti artistici dossier oggetto convenzione MIC | 650.000,00 | 815.000,00 | 650.000,00 | 602.700,00 | 2.717.700,00 |
| IVA indetraibile per progetti artistici (22% di 1,5 milioni) | 165.330,00 | 132.885,00 | 132.885,00 | 120.000,00 | 551.100,00 |
| IVA indetraibile per progetti artistici (10% di 0,5 milioni) | 6.200,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 21.200,00 |
| Manutenzioni ordinarie sede operativa | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 | 20.000,00 |
| Utenze, pulizie e gestioni locali | 9.000,00 | 9.000,00 | 9.000,00 | 9.000,00 | 36.000,00 |
| Licenze software e servizi on line | 2.000,00 | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 6.000,00 |
| cancelleria e materiali | 3.000,00 | 3.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | 12.000,00 |
| spese generali | 2.500,00 | 2.500,00 | 2.500,00 | 2.500,00 | 10.000,00 |
| Acquisto arredi | | 25.000,00 | | | 25.000,00 |
| Acquisto attrezzature informatiche e software | 12.000,00 | 4.000,00 | | | 16.000,00 |
| Imposte e tasse | | | | 3.406,00 | 3.406,00 |

Analizzando i dati del budget per il triennio 2024-2026 (giugno) si evince una netta definizione di tutti i costi, sia per attività di interesse generale che per attività promozionali nel periodo 2025-2026, poiché la Fondazione dovrebbe chiudere la sua attività al 31 dicembre 2025 e produrre la relativa rendicontazione entro il primo semestre 2026. Pertanto, la valutazione sull'operatività della Fondazione è limitata al periodo 2025- 30 giugno 2026. Rispetto ai dati del bilancio di previsione 2025, sono state azzerate le entrate per sponsorizzazioni pari ad euro 200.000,00 perché ad oggi la Fondazione non ha stipulato nessun contratto pubblicitario.

14.3.5. Il budget del triennio 2024-2026

| Costi per attività di interesse generale | | | | |
|---|------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| | 2024 | 2025 (preventivo) | 2026 (preventivo) | Variazione % 2026-2025 |
| <i>Servizi</i> | 18.657,00 | 176.690,00 | 47.329,00 | -73,21% |
| <i>Personale</i> | 24.854,00 | 205.117,00 | 63.071,00 | -69,25% |
| <i>Accantonamenti rischi ed oneri</i> | 0 | 50.000,00 | 0 | -100,00% |
| <i>Oneri diversi di gestione</i> | 0 | 574.300,00 | 0 | -100,00% |
| Costi per attività diverse | | | | |
| <i>Attività promozionali</i> | 120.000,00 | 2.767.000,00 | 2.000,00 | -99,93% |

| | | | | |
|---------------------------|-----------|------------|----------|---------|
| Oneri diversi di gestione | 124,00 | 57.000,00 | 2.000,00 | -96,49% |
| Servizi | 32.328,00 | 132.000,00 | 7.000,00 | -94,70% |

14.4. Le attività concluse entro il 30 aprile 2025

La Fondazione con nota prot. 640/U del 26 giugno 2025 e prot. 641/U della stessa data ha inoltrato al Comune di Agrigento, la relazione intermedia delle spese sostenute e la relazione quadrimestrale delle attività portate a termine entro il 30 aprile 2025, utilizzando le risorse messe a disposizione dal Comune di Agrigento nel rispetto dell'art. 4 del Disciplinare d'obbligo tra il MIC e il Comune di Agrigento.

Da ottobre 2024 ha avuto inizio la fase preparatoria del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" con l'arrivo sul territorio di numerosi artisti per visite e sopralluoghi nei siti che avrebbero ospitato i progetti culturali e artistici (l'ensemble viennese Klagforum Wien per il progetto "La cultura dell'ascolto"), la costruzione delle sedi operative e l'avvio dell'operatività dello staff di supporto alla programmazione.

La Cerimonia di apertura ufficiale del progetto "Agrigento Capitale Italiana della si è svolta il 18 gennaio 2025 presso il Teatro Luigi Pirandello.

Tra i **progetti artistici conclusi alla data del 30 aprile 2025** vi sono:

- la residenza artistica dell'ensemble viennese Klagforum Wien;
- la mostra SCART incentrata sul tema della rigenerazione dei rifiuti.

Tra le **attività educative e di promozione culturale concluse alla data del 30 aprile 2025**:

- il progetto "Le colonne portanti della nostra identità" organizzata dal Liceo Scientifico Leonardo e che ha visto la presenza del matematico Piergiorgio Odifreddi;
- Il "Premio Letterario Mandrarossa - La Sicilia che non ti aspetti" che ha visto il coinvolgimento di numerose librerie d'Italia e che ha previsto anche la partecipazione di Moni Ovadia e Aldo Cazzullo.

Organizzazioni di Conferenze Stampa concluse alla data del 30 aprile 2025:

- n. 4 Conferenze Stampa: 14/01/2025, 19/02/2025, 20/02/2025, 15/04/2025

Attività di comunicazione entro la data del 30 aprile 2025:

Nel primo trimestre 2025 la Fondazione ha investito anche nell'attività di comunicazione:

- avvio della strategia di comunicazione istituzionale del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" nella quale il logo del progetto è rappresentato dalla lettera "A" che racchiude i quattro elementi di Empedocle (Acqua, Aria, Terra e Fuoco);
- avvio della campagna "*Lasciati abbracciare dalla cultura*" basata sui principi dell'accoglienza, apertura e partecipazione alla vita sociale e culturale;
- creazione delle pagine social del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" sui canali Facebook, Instagram, LinkedIn e Tik Tok.

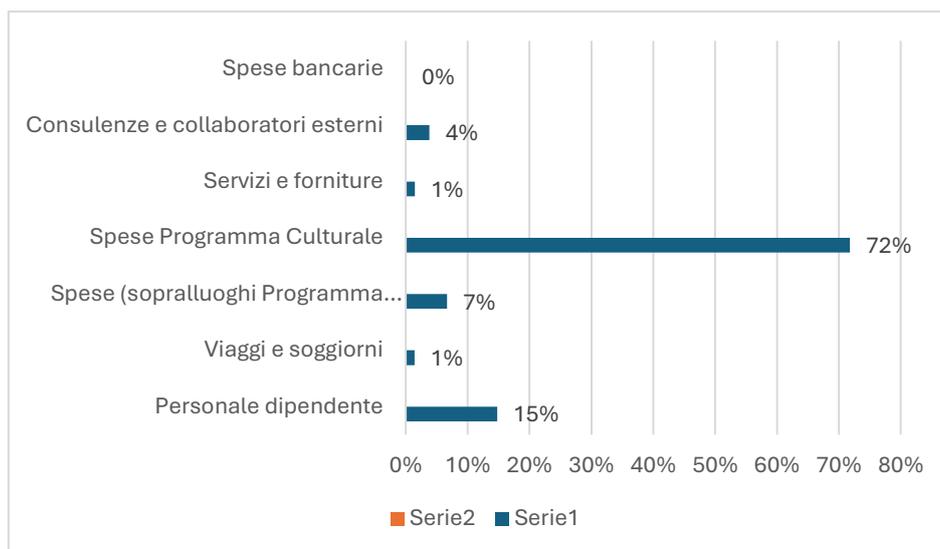
14.5. Attività non concluse entro il 30 aprile 2025

Le attività riguardano non soltanto la Città di Agrigento, ma anche i Comuni di Lampedusa, Licata, Ribera e Caltabellotta.

La Fondazione ha messo a disposizione del Comune di Agrigento la seguente rendicontazione delle spese per singola voce di spesa relativamente al periodo 1° luglio 2024 -20 giugno 2025. La principale voce di spesa sostenuta riguarda tutte le iniziative previste dal Programma Culturale (pari ad euro 569.756,51 ossia il 72% del totale delle spese).

| Spesa sostenuta | Importo (euro) |
|--|-----------------------|
| Personale dipendente | 117.349,84 |
| Viaggi e soggiorni | 11.311,37 |
| Spese (sopralluoghi Programma Culturale) | 52.989,74 |
| Spese Programma Culturale | 569.756,51 |
| Servizi e forniture | 11.679,27 |
| Consulenze e collaboratori esterni | 30.405,27 |
| Spese bancarie | 154,62 |
| TOTALE | 793.646,62 |

Figura 13: Incidenza % spese sostenute dalla Fondazione Periodo Luglio 2024-Giugno 2025



Fonte: Elaborazione sui riscontri della Fondazione

Si riporta di seguito l'elenco dei progetti non ancora conclusi, con una breve descrizione e il cronoprogramma.

- Il progetto "*Giardino della Pace*" a cura di Gilbert Fillinger che unisce arte, memoria e memoria nella città di Caltabellotta. **Cronoprogramma del progetto:** Tra gennaio e aprile attività preparatoria, fatta di ispezioni e riunioni con le amministrazioni comunali, per individuare quale tra le città di Agrigento, Ribera e Caltabellotta fosse il luogo più adatto ad accogliere tale progetto. In questa attività è stata anche coinvolto personale dell'Università degli Studi di Palermo. Ad aprile è stato portato a termine il processo di selezione dei *garden designer*;
- Il progetto "*La mostra Bansky- Humanity Collection*" a cura di Thierry Angles, uno dei principali esponenti dell'arte urbana contemporanea, che farà pervenire alla città di Agrigento oltre n. 200 opere del suddetto artista. **Cronoprogramma del progetto:** A gennaio si sono svolti diversi sopralluoghi e diversi incontri con associazioni del territorio che dovranno avere un ruolo attivo non solo nella gestione della mostra e accoglienza del pubblico ma anche per la promozione di questa mostra nelle scuole locali in modo da favorire una maggiore sensibilizzazione verso l'arte urbana contemporanea e la partecipazione culturale;
- Il progetto "*Silent Room*" a cura dell'artista libanese Nathalie Harb, che porterà alla costruzione di una struttura immersa nell'acqua dedicata al valore del silenzio. **Cronoprogramma del progetto:** Tra febbraio e aprile sono stati effettuati

sopralluoghi per approfondire la realizzazione tecnica del progetto. La scelta definitiva del luogo di installazione è ricaduta nei prezzi del Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo. Nel mese di aprile si è conclusa la scelta dei materiali ed è stata individuata l'impresa incaricata di realizzare il progetto. L'inaugurazione è prevista entro il 15 luglio e prevede una serie di iniziative quali workshop e occasioni di incontri partecipativi con i cittadini;

- Il progetto "*Hospitium*" a cura dell'artista austriaca Tanja Boukal incentrato sul valore dell'ospitalità dopo un periodo trascorso dall'artista a Lampedusa tra novembre ed aprile. **Cronoprogramma del progetto:** la prima iniziativa pubblica di presentazione del progetto risale al 21 aprile 2025. Le successive iniziative proseguiranno alle Isole Pelagie. L'intero ciclo di incontri e iniziative di confronto su questo tema è disponibile sul sito www.boukal.at/riparabile.
- Il progetto "*Sponde*" che prevede una serie di iniziative interdisciplinari e multimediali sul tema del contatto tra acqua e terra. La prima attività dal nome "*Thick-Mapping*" a cura di Teresa Fiore e Nathan Vetri è consistita nella raccolta ed elaborazione dati i cui risultati sono racchiusi nel sito www.montclair.edu. Le altre attività si concentreranno nella città di Licata relativamente al tema dello sbarco alleato del luglio 1943 e sulla spiaggia di Marinello;
- Il progetto "*Concordia-Dialoghi sui paesaggi sociali*" a cura di Esther Regueira e Lisa Mazza prevede una riflessione sul valore della convivenza e della coesistenza nel mondo contemporaneo, attraverso le opere d'arte. **Cronoprogramma del progetto:** tra marzo e aprile sono stati effettuati diversi sopralluoghi per selezionare gli spazi più idonei ad ospitare il progetto. Ad inizio aprile sono stati selezionati tre spazi per la loro valenza storica, simbolica e funzionale: la Cappella di Santa Sofia, il Teatro Pirandello e il Giardino della Kolymbethra. Le attività calendarizzate copriranno il periodo a partire dal 26 settembre 2025 (data prevista per l'avvio del progetto);
- Il progetto "*Portinerie di Comunità*" in collaborazione con la Rete delle Portinerie di comunità. **Cronoprogramma del progetto:** da marzo sono stati realizzati diversi step volti alla costruzione della rete territoriale, condivisione di obiettivi progettuali e analisi delle condizioni di fattibilità tecnica e logistica. Ad aprile si è tenuto un primo ciclo di sopralluoghi sul territorio della Provincia di Agrigento. Tra i soggetti coinvolti

i riferimenti istituzionali dell'ASP di Agrigento, dell'INPS, del Provveditorato agli Studi e del Centro per l'Impiego e della Giunta Comunale. A maggio erano previsti altri incontri, tra cui una nuova riunione della Giunta Comunale e con il Responsabile dell'INPS e del Centro per l'Impiego.

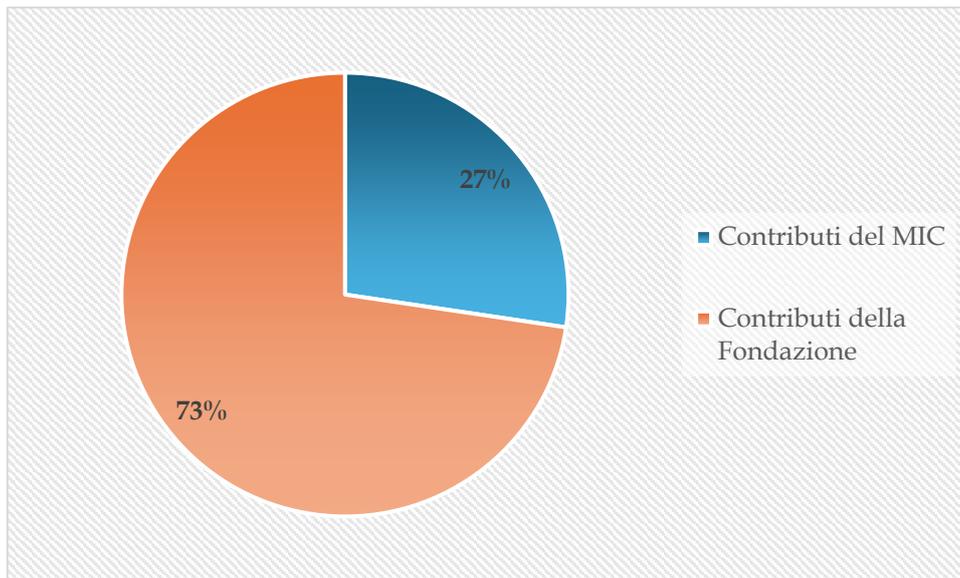
- Il progetto "*La via degli Aromi*" incentrato sul tema dell'inclusione sociale e sul valore della creatività. **Cronoprogramma del progetto**: tra gennaio e aprile 2025 è stata avviata la fase preparatoria per selezionare gli spazi più idonei ad ospitare progetto. Le attività si concentreranno nel periodo maggio-settembre 2025 con la data di avvio prevista il 19 maggio. I luoghi prescelti sono il Giardino della Curia, l'Orto Botanico, Villa Genuardi, Casa Diodoros e la sede operativo dell'Azienda Airone;
- Il progetto "*Eclore – Lise Chevalier*" a cura di Lisa Chevalier che ha come obiettivo diffondere la cultura dell'artigianato locale nel Comune di Sciacca. Le iniziative si concentreranno nel periodo 17-28 maggio 2025;
- Il progetto "*Sister Academy- Siste Hope*" è ancora in fase di avvio. **Cronoprogramma del progetto**: nel mese di novembre 2024 si sono svolti diversi sopraluoghi per individuare gli spazi idonei;
- Il progetto "*H-Iami*" a cura di Simone Valsecchi e prevede la realizzazione di filmati audiovisivi. **Cronoprogramma del progetto**: la fase di ricognizione è terminata nel mese di aprile 2025. A settembre 2025 si terrà un'iniziativa pubblica nel Museo Archeologico Pietro Griffo;
- Il progetto "*Sphairos*" ruota intorno al pensiero di Empedocle e al ruolo del mio nell'età contemporanea. **Cronoprogramma del progetto**: nel mese di aprile si sono svolti diversi sopraluoghi e sono stati individuati come sedi idonee il Monastero di Santo Spirito, la Valle dei Templi. Il progetto entrerà nel pieno tra l'estate e l'autunno 2025. Ad ottobre ci sarà l'apertura ufficiale del progetto;
- Il progetto "*Il rifiuto come oggetto di creazione artistica*" a cura di Edoardo Malagigi, pone al centro il tema del riuso e della trasformazione artistica del materiale di scarto. Tra le principali opere esposte l'End Game e il Tempio di Tetrapak. Tra i luoghi scelti che ospiteranno il progetto, Piazza Marconi, il Monastero di Santo Spirito;

- Il progetto "*Luminous Strays*" a cura di Efy Spyrou prevede la realizzazione di una mostra a partire dalla seconda metà di settembre con una data di inaugurazione prevista per il 1° ottobre 2025;
- Il progetto "*CeSDAS- Traiettorie di collisione*" che consiste nella costruzione di una piattaforma di formazione, ricerca e produzione artistica. Tale piattaforma approfondisce la relazione tra spazio, corpo e narrazione e prevede l'incontro di diversi artisti che applicano il metodo "*practice as research*". **Cronoprogramma del progetto:** a marzo 2025 il progetto ha avuto inizio e continuerà per tutta l'estate, in particolare nei mesi di settembre e ottobre, mediante delle manifestazioni di interesse volte a selezionare 15 giovani artisti. Nei primi di ottobre è previsto un laboratorio a cura di Paul Carter e in data 15 ottobre si terrà il Simposio internazionale "Spazio Drammaturgico e Spazio Urbano". Dal 16 al 23 ottobre si terrà un altro laboratorio a cura di Teresa e Andrzej Welminski.

14.6. Lo stato dei progetti (conclusi e non), le relative fonti di finanziamento ed i soggetti erogatori

In data 18 marzo 2025, il CDA ha approvato l'elenco di tutti i progetti contenuti nel Dossier di Candidatura da portare a termine entro il 31 dicembre 2025, con i relativi costi e le risorse finanziarie messe a disposizione dal soggetto erogatore (Ministero della Cultura, Comune di Agrigento). La Fondazione ha messo a disposizione della Sezione di controllo, il verbale n. 6. Il programma "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" prevede la realizzazione di n. 44 progetti per un impegno di spesa complessivo di euro 2.717.000,00 escluso IVA (euro 3.289.300,00). Di questi progetti, n. 10 progetti hanno beneficiato di contributo dal MIC per un totale di euro 900.000,00. Il progetto "La cultura dell'ascolto" è quello che ha ricevuto il maggior contributo dal Ministero della Cultura (euro 170.000,00) e a seguire i progetti "Sister Academy" e "Pensiero Incontro e Parola- Sphairos" entrambi di euro 150.000,00. La Fondazione ha sostenuto un impegno di spesa complessivo di euro 2.389.300,00.

Figura 14: Fonti di finanziamento dei progetti



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

Tabella 9: I progetti del Dossier di Candidatura

| NUM | TITOLO PROGETTO | totale | Contributo Ministero | Contributo Fondazione |
|-----|---|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 | Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU | 84.200,00 € | | 84.200,00 € |
| 2 | HOSPITIUM | 95.200,00 € | 40.000,00 € | 55.200,00 € |
| 3 | S-P-O-N-D-E | 66.500,00 € | | 66.500,00 € |
| 4 | BANSKY HUMANITY COLLECION | 152.500,00 € | | 152.500,00 € |
| 5 | MIRROR | 96.400,00 € | | 96.400,00 € |
| 6 | ISOLA FERDINANDEA | 24.400,00 € | | 24.400,00 € |
| 7 | LA CULTURA DELL'ASCOLTO | 238.000,00 € | 170.000,00 € | 68.000,00 € |
| 8 | MUSEO NOCITO DEL CORALLO | 30.500,00 € | | 30.500,00 € |
| 9 | SCART | 0,00 € | | 0,00 € |
| 10 | COUNTLESS CITIES | 84.200,00 € | | 84.200,00 € |
| 11 | LA VIA DEGLI AROMI | 24.400,00 € | | 24.400,00 € |
| 12 | DALLA VIGNA AL VINO | 24.400,00 € | | 24.400,00 € |
| 13 | GIARDINO DELLA PACE | 84.200,00 € | | 84.200,00 € |
| 14 | THE SILENT ROOM V.5 | 163.500,00 € | 100.000,00 € | 63.500,00 € |
| 15 | IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA | 78.700,00 € | 50.000,00 € | 28.700,00 € |
| 16 | LA VIA DEI GESSI SICILIANA | 42.100,00 € | | 42.100,00 € |
| 17 | VIVERE DIODOROS | 47.600,00 € | | 47.600,00 € |
| 18 | CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA | 0,00 € | | 0,00 € |
| 19 | MANDORLO IN FIORE | 0,00 € | | 0,00 € |
| 20 | CARNEVALE DI SCIACCA | 0,00 € | | 0,00 € |
| 21 | FESTA DI SAN CALOGERO | 0,00 € | | 0,00 € |
| 22 | DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI | 12.200,00 € | | 12.200,00 € |
| 23 | RIZOMATA: VIDEOGIOCO | 170.800,00 € | | 170.800,00 € |
| 24 | TRENO STORICO | 48.800,00 € | | 48.800,00 € |
| 25 | LUCE E FANTASMI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO) | 48.800,00 € | | 48.800,00 € |
| 26 | SKY RESERVE | 145.200,00 € | | 145.200,00 € |
| 27 | LUMINOUS STRAYS | 79.300,00 € | 60.000,00 € | 19.300,00 € |
| 28 | INFO POINT DIFFUSO | 91.500,00 € | | 91.500,00 € |
| 29 | VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA | 0,00 € | | 0,00 € |
| 30 | EUROPEAN LAB FOR HUMAN RELATIONSHIP | 0,00 € | | 0,00 € |
| 31 | FESTIVALLE | 66.500,00 € | | 66.500,00 € |
| 32 | SISTERS ACADEMY THE BOARDING SCHOOL | 212.300,00 € | 150.000,00 € | 62.300,00 € |
| 33 | CONCORDIA | 179.600,00 € | | 179.600,00 € |
| 34 | CESDAS | 48.320,00 € | | 48.320,00 € |
| 35 | ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA | 140.300,00 € | | 140.300,00 € |
| 36 | LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ | 23.800,00 € | | 23.800,00 € |
| 37 | LIOLÀ FEST | 41.480,00 € | | 41.480,00 € |
| 38 | ÉCLORE | 41.480,00 € | 40.000,00 € | 1.480,00 € |
| 39 | PORTINERIA DI COMUNITÀ | 120.800,00 € | 80.000,00 € | 40.800,00 € |
| 40 | H - I AM I | 97.000,00 € | 60.000,00 € | 37.000,00 € |
| 41 | PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA | 188.500,00 € | 150.000,00 € | 38.500,00 € |
| 42 | LE PIAZZE DELLA CAPITALE | 103.100,00 € | | 103.100,00 € |
| 43 | SUITE EMPEDOCLE | 51.240,00 € | | 51.240,00 € |
| 44 | Unlearning through Palestine: PEOPLE, STONES and TREES | 41.480,00 € | | 41.480,00 € |
| | TOTALE | 3.289.300,00 € | 900.000,00 € | 2.389.300,00 € |

Dei n. 44 progetti in elenco, la Fondazione mette a disposizione le schede di budget relativi a n. 13 progetti culturali.

Tabella 10: I progetti culturali del Dossier di Candidatura

| NUM | TITOLO PROGETTO | imponibile | Imponibile | iva 22 | iva 10 | totale |
|-----|-------------------------------|------------------|----------------|----------------|---------------|------------------|
| 2 | HOSPITIUM | 60.000 | 20.000 | 13.200 | 2.000 | 95.200 |
| 3 | S-P-O-N-D-E | 50.000 | 5.000 | 11.000 | 500 | 66.500 |
| 5 | MIRROR | 70.000 | 10.000 | 15.400 | 1.000 | 96.400 |
| 7 | LA CULTURA DELL'ASCOLTO | 150.000 | 50.000 | 33.000 | 5.000 | 238.000 |
| 10 | COUNTLESS CITIES | 60.000 | 10.000 | 13.200 | 1.000 | 84.200 |
| 14 | THE SILENT ROOM V.5 | 125.000 | 10.000 | 27.500 | 1.000 | 163.500 |
| 24 | TRENO STORICO | 40.000 | | 8.800 | 0 | 48.800 |
| 32 | SCHOOL | 165.000 | 10.000 | 36.300 | 1.000 | 212.300 |
| 33 | CONCORDIA | 140.000 | 8.000 | 30.800 | 800 | 179.600 |
| 34 | CESDAS | 36.000 | 4.000 | 7.920 | 400 | 48.320 |
| 40 | H - I AM I | 75.000 | 5.000 | 16.500 | 500 | 97.000 |
| 41 | PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA | 66.660 | 10.840 | 14.665 | 1.084 | 93.249 |
| | | 1.037.660 | 142.840 | 228.285 | 14.284 | 1.423.069 |

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

N. 3 progetti sono a costo zero (Mandorlo in Fiore, Carnevale di Sciacca e Festa di San Calogero).

N. 3 progetti sono già conclusi: "Scart", "Mandorlo in Fiore", "Carnevale di Sciacca". Il progetto Scart non comportato costi per la Fondazione poiché è stato totalmente finanziato dal Gruppo SEAP e dal Gruppo HERA, come previsto dal dossier di candidatura.

N. 4 progetti sono ancora in fase di partenza: "Convegno di Archeologia Pubblica", "Valle dei Templi e Accoglienza", "European Lab for Uman Relationship" e "Festa San Calogero". Anche questi tre progetti sono a costo zero poiché inseriti all'interno della Valle dei Templi che dovrà farsi esclusivamente carico della valutazione della loro sostenibilità. Ad oggi è in corso una interlocuzione con la direzione del Parco Archeologico per la verifica della loro fattibilità.

I restanti progetti, esattamente n. 10 sono cofinanziati dal Ministero della Cultura (così come si evince dal prospetto riportato di seguito). Di questi soltanto il progetto "La cultura dell'ascolto" è giunto a conclusione. La tabella riportata di seguito rappresenta il totale della spesa sostenuta per ciascuno di questi n. 10 progetti finanziata mediante risorse del Ministero della Cultura (contributo complessivo euro 1.000.000,00), distinguendo tra costi specifici connessi alla realizzazione dei singoli progetti e costi generali trasversali a tutti i progetti per attività di coordinamento, amministrazione e ufficio stampa.

Tabella 11: I progetti culturali cofinanziati dal Ministero della Cultura

| TOTALE SPENDIBILE | TOTALE SPESO | DISPONIBILE | | | | | | |
|---|---|-------------|----------------|--------------|---|--|---|--|
| 1.000.000,00 | 1.000.000,00 | 0,00 | | | | | | |
| SPESA | DESCRIZIONE | QUANTITÀ | COSTO UNITARIO | TOTALE SPESA | NOTE | documentazione a supporto fornita in fase di rendicontazione | % sul complessivo costo previsto per microcategoria | |
| COSTI DIRETTAMENTE COLLEGATI ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGRAMMA CULTURALE | | | | | 890.000,00 | | 89% | |
| La cultura dell'ascolto | Residenza, nuove composizioni e concerti | 1,00 | 170.000,00 | 170.000,00 | Progetto realizzato da Klangforum Wien con la direzione di Peter Paul Kalnath | L'importo complessivo comprende tutte le spese per l'esecuzione dei progetti. Fee artisti e curatori, spese di produzione e all'esterno; viaggi e soggiorni di curatori, artisti e tecnici; services audio/vis; trasporti e assicurazioni; qualsiasi altra spesa sostenuta per l'implementazione del progetto. La documentazione a supporto sarà determinata dalla singola tipologia di spesa. Alcuni progetti saranno direttamente affidati ai soggetti giuridici proponenti e in questo caso la documentazione sarà composta da contratto e fatture. Altri progetti saranno gestiti direttamente dalla Fondazione Agrigento 2025 in collaborazione con i curatori/artisti individuati. In questo caso le singole spese saranno intestate alla Fondazione Agrigento 2025. | | |
| Sisters Academy | Installazione performativa | 1,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | Progetto realizzato da Sisters Hope (Copenaghen) con la direzione di Gry Worne Halberg | | | |
| Comunità di partneria | Ricerca, capacity building e attivazione di comunità | 1,00 | 80.000,00 | 80.000,00 | Progetto realizzato da Rete di Cultura Popolare di Torino in collaborazione con associazioni locali di Agrigento | | | |
| The Silent Room | Residenza, installazione temporanea e incontri | 1,00 | 100.000,00 | 100.000,00 | Progetto ideato e curato dall'artista Nathalie Staro (Lussemburgo), Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025 | | | |
| I am I | Performance | 1,00 | 50.000,00 | 50.000,00 | Progetto ideato e curato dall'artista Simone Valsecchi, Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025 | | | |
| Hospitium | Residenza, ricerca sociale, installazione e performance | 1,00 | 40.000,00 | 40.000,00 | Progetto ideato e curato dall'artista Tanga Boukai (Austria), Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025 | | | |
| Scloire | Residenza e realizzazione di nuove opere | 1,00 | 40.000,00 | 40.000,00 | Progetto ideato e curato dall'artista Lise Chevalier (Francia), Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025 | | | |
| Il rifiuto oggetto di creazione artistica | Laboratorio partecipata e realizzazione nuove opere | 1,00 | 50.000,00 | 50.000,00 | Progetto ideato e curato dall'artista Edoardo Malagù, Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025 | | | |
| Luminous Strays | Residenza ed esibizione nuove opere | 1,00 | 60.000,00 | 60.000,00 | Progetto ideato e curato dall'artista Fly Spirit (Grecia), Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025 | | | |
| Pensiero, Incontro e Parola. Filosofia antica e nuove dramaturgie del contemporaneo | Laboratori e incontri filosofici e performance teatrali | 1,00 | 150.000,00 | 150.000,00 | Progetto realizzato da Fondazione Orestidi e Centro Culture e Pasolini con la direzione di Giovanni Tagliavento | | | |
| COSTI DI FUNZIONAMENTO IMPUTATI PRO QUOTA | | | | | 110.000,00 | | 11% | |
| Direzione e coordinamento | Personale dipendente | 2 | 31.000,00 | 62.000,00 | direzione generale Fondazione Agrigento 2025 e coordinamento dei progetti | Contratti, buste paga, CNIL | V N ni | |
| Amministrazione e segreteria | Personale dipendente | 2 | 18.000,00 | 36.000,00 | personale dipendente della Fondazione Agrigento 2025 per attività di segreteria | Contratti, buste paga, CNIL | | |
| Ufficio stampa | servizio professionale | 1 | 12.000,00 | 12.000,00 | incarico professionale per addetto stampa | Contratto, fatture, copia bonifici | | |

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

Il comune di Agrigento ha dichiarato la propria disponibilità ad erogare le somme residue per finanziarie i progetti, non appena la Fondazione presenti la rendicontazione delle somme spese.

Complessivamente su un totale di n. 37 progetti, 21 sono in corso, 3 conclusi e 13 in fase di partenza (vedere prospetto di seguito).

Di seguito si riporta il prospetto riepilogativo dal quale si evince lo stato di avanzamento delle spese sostenute, distinguendo la relativa fonte di finanziamento (MIC e/o Comune di Agrigento). Ad oggi vi è un avanzamento complessivo della spesa di euro 439.458,78 di cui 272.448,8 (61,99%) dal Ministero della Cultura e 167.010,00 (38,00%) dal Comune di Agrigento.

Tabella 12: Stato di avanzamento dei progetti: spese e fasi procedurali

| NUM | TITOLO PROGETTO | Importo progetti | quota MIC | quota Comune | avanzamento totale | Avanzamento MIC | Avanzamento Comune | Note |
|-----|---|------------------|------------|--------------|--------------------|-----------------|--------------------|---|
| 1 | Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU | 84.200,00 | | 84.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 2 | HOSPITIUM | 95.200,00 | 40.000,00 | 55.200,00 | 19.520,00 | 19.520,00 | | in corso |
| 3 | S-P-O-N-D-E | 66.500,00 | | 66.500,00 | 13.340,00 | | 13.340,00 | in corso |
| 4 | BANSKY HUMANITY COLLECION | 152.500,00 | | 152.500,00 | | | | in fase di avviamento |
| 5 | MIRROR | 96.400,00 | | 96.400,00 | | | | in corso |
| 6 | ISOLA FERDINANDEA | 24.400,00 | | 24.400,00 | | | | in corso |
| 7 | LA CULTURA DELL'ASCOLTO | 238.000,00 | 170.000,00 | 68.000,00 | 238.000,00 | 170.000,00 | 68.000,00 | realizzato |
| 8 | MUSEO NOCITO DEL CORALLO | 30.500,00 | | 30.500,00 | | | | in fase di avviamento |
| 9 | SCART | 0,00 | | 0,00 | | | | realizzato |
| 10 | COUNTLESS CITIES | 84.200,00 | | 84.200,00 | | | | in corso |
| 11 | LA VIA DEGLI AROMI | 24.400,00 | | 24.400,00 | | | | in corso |
| 12 | DALLA VIGNA AL VINO | 24.400,00 | | 24.400,00 | | | | in corso |
| 13 | GIARDINO DELLA PACE | 84.200,00 | | 84.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 14 | THE SILENT ROOM V.5 | 163.500,00 | 100.000,00 | 63.500,00 | 27.305,21 | 27.305,21 | | in corso |
| 15 | IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA | 78.700,00 | 50.000,00 | 28.700,00 | | | | in corso |
| 16 | LA VIA DEI GESSI SICILIANA | 42.100,00 | | 42.100,00 | | | | in fase di avviamento |
| 17 | VIVERE DIODOROS | 47.600,00 | | 47.600,00 | | | | in fase di avviamento |
| 18 | CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA | 0,00 | | 0,00 | | | | verifica fattibilità con il Parco |
| 19 | MANDORLO IN FIORE | 0,00 | | 0,00 | | | | realizzato a cura del comune di Agrigento |
| 20 | CARNEVALE DI SCIACCA | 0,00 | | 0,00 | | | | realizzato a cura del comune di Sciacca |
| 21 | FESTA DI SAN CALOGERO | 0,00 | | 0,00 | | | | in corso a cura del comune di Agrigento |
| 22 | DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI | 12.200,00 | | 12.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 23 | RIZÒMATA: VIDEOGIOCO | 170.800,00 | | 170.800,00 | | | | in fase di avviamento |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| 24 | TRENO STORICO | 48.800,00 | | 48.800,00 | | | | avviato |
| 25 | LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO) | 48.800,00 | | 48.800,00 | | | | avviato |
| 26 | SKY RESERVE | 145.200,00 | | 145.200,00 | | | | in fase di avviamento |
| 27 | LUMINOUS STRAYS | 79.300,00 | 60.000,00 | 19.300,00 | 4.258,00 | 4.258,00 | | avviato |
| 28 | INFO POINT DIFFUSO | 91.500,00 | | 91.500,00 | | | | in fase di avviamento |
| 29 | VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA | 0,00 | | 0,00 | | | | verifica fattibilità con il Parco |
| 30 | RELATIONSHIP | 0,00 | | 0,00 | | | | verifica fattibilità con il Parco |
| 31 | FESTIVALLE | 66.500,00 | | 66.500,00 | | | | non avviato |
| 32 | SISTERS ACADEMY_ THE BOARDING SCHOOL | 212.300,00 | 150.000,00 | 62.300,00 | | | | in fase di avviamento |
| 33 | CONCORDIA | 179.600,00 | | 179.600,00 | 35.800,01 | | 35.800,01 | in corso |
| 34 | CESDAS | 48.320,00 | | 48.320,00 | | | | avviato |
| 35 | ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA | 140.300,00 | | 140.300,00 | 28.060,00 | | 28.060,00 | in corso |
| 36 | LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ | 23.800,00 | | 23.800,00 | | | | realizzato |
| 37 | LIOLÀ FEST | 41.480,00 | | 41.480,00 | | | | realizzato |
| 38 | ÉCLORE | 41.480,00 | 40.000,00 | 1.480,00 | | | | in fase di avviamento |
| 39 | PORTINERIA DI COMUNITÀ | 120.800,00 | 80.000,00 | 40.800,00 | 17.568,00 | 17.568,00 | | in corso |
| 40 | H - I AM I | 97.000,00 | 50.000,00 | 47.000,00 | 18.297,56 | 18.297,56 | | in corso |
| 41 | PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA | 188.500,00 | 150.000,00 | 38.500,00 | 15.500,00 | 15.500,00 | | in fase di avviamento |
| 42 | LE PIAZZE DELLA CAPITALE | 103.100,00 | | 103.100,00 | 21.810,00 | | 21.810,00 | in corso |
| 43 | SUITE EMPEDOCLE | 51.240,00 | | 51.240,00 | | | | in fase di avviamento |
| 44 | PEOPLE, STONES and TREES | 41.480,00 | | 41.480,00 | | | | in fase di avviamento |

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

15. Gli elementi di criticità organizzativa e di gestione. I rilievi ed i punti in contraddittorio

La Sezione premette che, come evidenziato nella parte introduttiva:

- l'iniziativa "Capitale italiana della cultura" ha quale obiettivo generale quello di sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale ed attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo; e
- nell'ambito della procedura di selezione, la città di Agrigento ha presentato la propria candidatura rappresentando, la stessa, una occasione di grande visibilità e attrattività per la Regione Sicilia ed una opportunità non soltanto per la promozione culturale e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico di Agrigento, ma, soprattutto, un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, che consentirà di mettere in risalto le identità locali e di mettere in moto meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio.

Tutto ciò premesso, allo stato degli atti istruttori acquisiti *in corso di gestione* dell'iniziativa, al fine di ausiliare gli Enti, le Autorità e gli Organismi titolari delle competenze e protagonisti nell'esercizio della capacità progettuale, la Sezione evidenzia la sussistenza di una molteplicità di profili di criticità afferenti alla fase organizzativa, programmatoria ed attuativa, dai quali discendono dubbi ed incertezze sulla attuale ed effettiva realizzazione dell'obiettivo primario dell'azione amministrativa (*valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo*), e sull'adeguatezza e corrispondenza delle attività in corso di svolgimento rispetto allo scopo fondamentale di trasmissione di *un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, connesso al risalto delle identità locali con la messa in moto di meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio*. Prendendo atto della leale collaborazione istituzionale ricevuta nel contraddittorio di natura istruttoria espletato nell'audizione collegiale in data 16 luglio u.s. (v. retro), e rilevato che la Fondazione "Agrigento Capitale della Cultura 2025" ha superato le elevate conflittualità interne con l'avvalimento delle migliori professionalità provenienti dall'alta dirigenza dello Stato, le quali hanno -con piena ed inconfutabile evidenza- apportato un rilevante

contributo all'efficienza amministrativa ed al miglioramento della trasparenza finanziario-contabile della gestione in corso, i dubbi e le incertezze rilevate, nello svolgimento delle attività istruttorie, sulla razionalità organizzativa e sull'efficienza gestionale risiedono nei seguenti profili che si rimettono al contraddittorio:

1. Sussistono rilevanti profili d'incertezza sull'adeguatezza, sulla corrispondenza e sul coordinamento delle attività gestionali di attuazione, rispetto ai contenuti dei n. 44 progetti indicati nel dossier della candidatura, sul fondamento dei quali la Città di Agrigento ha conseguito il titolo di Capitale della Cultura 2025;
2. Sussistono significativi profili di confusione e di commistione tra le attività di realizzazione dei n. 44 progetti indicati nel dossier di candidatura e le attività progettuali collegate ai finanziamenti provenienti dal bilancio regionale;
3. Sussistono rilevanti ritardi nella rendicontazione delle somme utilizzate a valere sui finanziamenti rispettivamente, statali (Ministero Cultura) e regionali, con le conseguenze negative sulla disponibilità delle somme appartenenti alla dotazione finanziarie delle singole iniziative progettuali e sulla verifica degli stati di avanzamento nell'attuazione dei singoli progetti;
4. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sul coordinamento tra le attività progettuali (a finanziamento statale e regionale) con le altre attività indicate nel dossier di candidatura per il miglioramento dello stato delle infrastrutture destinate alla fruizione logistica degli eventi ed alla migliore recettività dei flussi da ospitare nell'arco temporale dell'iniziativa, con risultati da consolidare nella crescita e nello sviluppo del territorio;
5. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla esistenza, nell'ambito dell'organizzazione amministrativa dedicata all'attuazione delle singole attività progettuali, di strutture preposte alla regia ed al coordinamento nell'attuazione dei singoli progetti (interni ed esterni al dossier);
6. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla costituzione di un sistema di controlli interni, idoneo prevenire e/o intercettare i disallineamenti tra le attività in corso di attuazione e gli obiettivi strategici dell'iniziativa;
7. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria sulla utilizzazione di strumenti dedicati alla verifica di congruità dei costi contrattuali (considerando anche le peculiarità delle

- attività dello spettacolo culturale), ed alla verifica dei risultati (positivi e/o negativi) collegati all'avviamento ed alla realizzazione dei singoli eventi (es. presenze alle singole manifestazioni, grado di soddisfacimento delle aspettative degli stakeholders, incremento della mobilità territoriale di matrice turistica etc...);
8. Sussistono significativi margini di miglioramento dell'efficienza amministrativa e contabile nei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione, a superamento delle più che evidenti disfunzioni provenienti dal ritardo nella istituzione dell'Organismo derivato, nell'avviamento della sua organizzazione e nella soluzione delle gravi questioni discendenti in prevalenza dall'impossibilità della Fondazione ad assumere il ruolo di stazione appaltante;
 9. È necessario procedere a misure e soluzioni di efficientamento delle iniziative, utili e idonee ad accelerare l'attuazione dei progetti, soprattutto quelli inclusi nel dossier di candidatura, nella rimanente prospettiva quadri/trimestrale, predisponendo contestualmente la pianificazione del procedimento di liquidazione della Fondazione, la quale cessa dal ruolo e dalle competenze attuative a chiusura dell'anno 2025.
 10. È opportuno che tra le misure e le soluzioni di efficientamento siano inclusi gli obiettivi della prevenzione dei costi inutili e/o diseconomici (v. es. evento inaugurazione in Teatro Pirandello) e della stabilizzazione e del consolidamento futuro delle iniziative progettuali rivelatesi idonee alla reiterazione, a vantaggio dello sviluppo culturale e della crescita economica dei territori.
 11. Sotto tale ultimo profilo, appena specificato sub. 10, è necessario procedere alla valutazione delle singole iniziative culturali, turistiche, artistiche e scientifiche, attuate ed in corso di attuazione, al fine di verificare la sussistenza e la percezione di contributi e vantaggi rilevanti e/o significativi nella effettiva realizzazione delle finalità fondamentali dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura italiana 2025".

Inoltre, alla luce di quanto emerso dall'attività istruttoria, i cui esiti sono riportati nella bozza di referto, si richiede agli Enti interessati al contraddittorio, di fornire chiarimenti documentati sui seguenti punti:

- **alla Fondazione "Agrigento 2025"**

- Considerata la **tabella ALL. 12** delle memorie trasmesse dalla Fondazione Agrigento 2025 e la tabella riportante le iniziative che dovevano essere realizzate sulla base del D.D.G. 2931/2024 rimodulato con D.D.G 6631/2024, risulta difficile procedere ad un raffronto, alla luce delle indicazioni non univoche con riguardo agli eventi, agli importi di ciascuno e, di riflesso, ai totali da finanziare. Quindi si chiedono alla Fondazione delucidazioni in merito.
- In relazione alla nota prot. 13421 del 31 luglio 2025 trasmessa a questa Sezione dal Comune di Lampedusa e Linosa, si chiede alla Fondazione di riferire in merito al progetto intitolato "Parole e musica" (facente parte dell'iniziativa Avenir) in programma il 12 settembre 2025 sull'isola di Lampedusa, evento inserito nell'originario Dossier di candidatura, ma non presente nella tab. ALL. 12 e neanche nel Programma approvato con D.D.G. 2931, rimodulato con D.D.G. 6631.
- la Fondazione ha predisposto una variazione di bilancio, eliminando dai conti euro 200.000,00 (che si auspicava avrebbero potuto essere incassati dalla collaborazione con i privati) per mancanza di proposte di partnership. Si chiedono chiarimenti sugli esiti complessivi delle iniziative di PPP (partenariato pubblico-privato).

- **al Comune di Agrigento**

- si chiede di riferire in relazione alle anomalie evidenziate (*vedi supra, pag .77*) in sede di controllo della documentazione inviata, **con nota prot. n. 54765 del 7 agosto 2025**, a riscontro delle richieste seguite all'audizione del 16 luglio u.s.;
- Ancora, si evidenzia, da quanto attualmente agli atti, che il Comune di Agrigento non ha provveduto alla trasmissione delle **rendicontazioni previste dall'art. 4 del disciplinare d'obbligo MIC-Comune**. Si chiedono delucidazioni in merito.
- Nell'ambito dei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione "Agrigento 2025", si evidenzia che quest'ultima ha già ricevuto dal Comune la somma di euro 984.000,00 (a saldo di quanto dovuto ai sensi dell'art. 5 lettera b) della Convenzione del 3/7/24), rendicontando euro 1.013.853. Tuttavia, una parte di questa cifra, per

euro 403.331, è imputabile al programma finanziato con contributi del Ministero della cultura. Pertanto, la cifra effettivamente rendicontata sul contributo comunale, in effetti, è pari ad euro 610.521,57, cifra inferiore al 80% dei 984.000 erogati. Ciò ha impedito al Comune di procedere col pagamento di ulteriori euro 246.000,00 previsti dall'art. 5 lett. C) della convenzione. Ancora, l'art. 5 lett. e) della convenzione prevede l'obbligo per il Comune di versare alla Fondazione l'80% di un impegno di spesa di euro 1.092.558,56, ovvero euro 874.046,85. Tenuto conto del principio per cui ogni erogazione è subordinata alla presentazione di una rendicontazione completa e coerente con le somme ricevute, dall'importo da trasferire, euro 874.046,65, vanno sottratte le somme non ancora rendicontate sulle precedenti assegnazioni, cioè, euro 373.478,43 (euro 984.000,00 - euro 610.521,57). Sottraendo l'importo non rendicontato dall'impegno di spesa totale si ottiene una cifra erogabile di euro 500.568,42. Si rileva agli atti istruttori, la richiesta di chiarimenti da parte del Comune alla Fondazione con nota dell'11 agosto 2025 e, a seguire, la determinazione dirigenziale 2433 del 13.08.25 con la quale sono stati trasferiti alla Fondazione euro 422.665,42 a titolo di acconto sulle somme previste dalla Convenzione per l'attivazione dell'Evento in discussione e sospeso il pagamento della somma di euro 77.902,98 sino a ricezione dei chiarimenti richiesti. Si chiedono aggiornamenti

- **al Comune di Lampedusa e Linosa**

- si chiede di riferire su quanto evidenziato (*vedi supra, pag. 82.*) in sede di controllo della documentazione inviata, con **nota 13421 del 31 luglio 2025** a riscontro delle richieste seguite all'audizione del 16 luglio u.s.

- **Al Parco Archeologico**

- si chiede di riferire su quanto evidenziato (*vedi supra, pag. 83*) in sede di analisi della documentazione inviata con **nota prot. 4301 del 5 agosto 2025** a riscontro delle richieste seguite all'audizione.

