



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DI CONTROLLO PER LA REGIONE SICILIANA

**REFERTO IN CORSO DI GESTIONE DELL'INIZIATIVA
"AGRIGENTO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025"**

DELIBERAZIONE N. ²⁴⁶ /2025/GEST



CORTE DEI CONTI



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DI CONTROLLO PER LA REGIONE SICILIANA

**REFERTO IN CORSO DI GESTIONE DELL'INIZIATIVA
"AGRIGENTO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025"**

DELIBERAZIONE N. 246 /2025/GEST

Magistrati istruttori: Salvatore PILATO, Giuseppe DI PRIMA

Hanno collaborato:

Dott.ssa Clorinda DE BARBERI

Dott. Massimo ARNONE

Editing: Vincenzo GIACONIA

SOMMARIO

Deliberazione n. /2025/GEST	5
Sintesi. Le conclusioni sugli esiti del controllo in corso di gestione	11
1. Premessa	17
2. Dossier di candidatura - Il Programma Culturale di Agrigento 2025	19
3. Fonti di finanziamento - Sostenibilità economico-finanziaria e Budget.....	21
4. Impieghi.....	23
5. I progetti in corso 2022-2024	25
6. Oggetto dell'indagine - Attività istruttoria	29
7. Comune di Agrigento - Fondazione "Agrigento 2025" - Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi - Modello di governance.....	31
8. Il programma delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" per l'esercizio finanziario 2024	34
9. Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - Iniziative "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025"	57
10. Contributi finanziari all'iniziativa	59
11. Iniziative per l'anno 2025	66
12. Le rendicontazioni di spesa	73
13. L'audizione in contraddittorio del 16 luglio 2025 e le ulteriori attività istruttorie. ...	76
14. Analisi della documentazione istruttoria acquisita sulla Fondazione Agrigento 2025. Osservazioni, valutazioni, criticità organizzative e di gestione.	94
14.1. Istituzione della Fondazione, sede, obiettivi e cambiamenti nella governance..	94
14.2. Questioni organizzative emerse nella fase di avvio della Fondazione.....	98
14.2.1. Assetto organizzativo originario della Fondazione e cambiamenti della governance.....	98
14.2.2. La gestione del personale: assetto originario e attuale	103
14.2.3. Obblighi della Fondazione.....	106
14.2.4. Obblighi del Comune di Agrigento.....	107
14.2.5. La composizione delle risorse a disposizione della Fondazione	109
14.3. I dati finanziari previsionali - esercizio 2024	109
14.3.1. I dati finanziari consuntivi - esercizio 2024.....	112
14.3.2. I dati finanziari preventivi e consuntivi a confronto- anno 2024	116
14.3.2. I dati finanziari previsionali - esercizio 2025	118
14.3.3. I dati previsionali 2024 e 2025 a confronto	129

14.3.4. I dati economici preventivi 2024 e 2025 a confronto	130
14.3.5. Il budget del triennio 2024-2026.....	131
14.4. Le attività concluse entro il 30 aprile 2025	132
14.5. Attività non concluse entro il 30 aprile 2025	133
14.6. Lo stato dei progetti (conclusi e non), le relative fonti di finanziamento ed i soggetti erogatori	137
15. Gli elementi di criticità organizzativa e di gestione. I rilievi ed i punti in contraddittorio	144
16. Esiti del contraddittorio	149
17. Conclusioni sugli esiti del controllo in corso di gestione.....	191

Deliberazione n. 246 /2025/GEST



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DI CONTROLLO PER LA REGIONE SICILIANA

Nella Camera di consiglio del 7 ottobre 2025 composta dai Magistrati:

Salvatore	PILATO	Presidente – relatore
Tatiana	CALVITTO	Primo Referendario
Antonio	TEA	Primo Referendario
Giuseppe	VELLA	Primo Referendario
Antonino	CATANZARO	Primo Referendario
Massimo Giuseppe	URSO	Primo Referendario
Giuseppe	DI PRIMA	Referendario - relatore
Francesca	LEOTTA	Referendario
Marina	SEGRE	Referendario
Mara	ROMANO	Referendario

VISTO l'art. 100, secondo comma, e gli artt. 81, 97 primo comma, 28 e 119 ultimo comma della Costituzione;

VISTO il R.D. 12 luglio 1934, n. 1214 e successive modificazioni; vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 2 del decreto legislativo 6 maggio 1948, n. 655, nel testo sostituito dal decreto legislativo 18 giugno 1999, n. 200;

VISTO il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e successive modificazioni, recante il Testo Unico degli Enti Locali (T.U.E.L.) e, in particolare, l'art. 243 bis e seguenti;

VISTO l'art. 7, comma 7, della legge 5 giugno 2003, n. 131;

VISTO l'art. 1, commi 166 e 167, della legge 23 dicembre 2005, n. 266 (legge finanziaria 2006);

VISTO, altresì, l'art. 1, comma 610, della legge 23 dicembre 2005, n. 266 (legge finanziaria 2006), il quale espressamente prevede che le disposizioni della già menzionata legge *"sono applicabili nelle regioni a Statuto speciale e nelle province autonome di Trento e di Bolzano compatibilmente con le norme dei rispettivi statuti"*;

VISTE le deliberazioni n. 51/2024/INPR e 61/2025/INPR, con le quali questa Sezione ha approvato la programmazione delle attività di controllo per l'anno 2024 e 2025;

VISTA la deliberazione 36/2025/GEST con la quale la Sezione di controllo per la Regione siciliana ha deliberato di avviare l'indagine sulla gestione delle risorse destinate alle iniziative per la promozione, l'organizzazione e l'attuazione del programma Agrigento capitale italiana della cultura 2025;

VISTA la delibera della G.M. del Comune di Agrigento n. 154 del 3 agosto 2023 per la costituzione della Fondazione di partecipazione denominata "Agrigento" 2025;

VISTA la delibera della G.M. n. 123 del 1° luglio 2024 di autorizzazione alla sottoscrizione della Convenzione tra il Comune di Agrigento e la Fondazione di partecipazione "Agrigento 2025";

VISTO lo Statuto della Fondazione "Agrigento 2025";

VISTA la Convenzione, stipulata in data 24/07/2024, per la disciplina dei rapporti tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento al fine dell'attuazione degli interventi per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura Italiana 2025", come previsto dalla L. R. 16/01/2024 n. 1, art. 24 del 24/07/2024;

VISTO l'Accordo Quadro sottoscritto in data 29 luglio 2024, ex art. 15 Legge 241/1990, per la programmazione e la progettazione di interventi finalizzati alla promozione e l'organizzazione delle iniziative che valorizzano il patrimonio culturale materiale e immateriale della città e del territorio agrigentino collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", tra il Comune di Agrigento, la Soprintendenza BB.CC.AA di Agrigento e il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi;

VISTA la Convenzione sottoscritta in data 20 agosto 2024 tra la Fondazione "Agrigento 2025", ed il Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi;

VISTO l'Accordo Quadro (ex art. 15 Legge 241/1990) sottoscritto in data 23 settembre 2024 tra la Soprintendenza e il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi,

discendente dall'accordo sopra menzionato, che individua il suddetto Parco come stazione appaltante anche per le iniziative attribuite alla Soprintendenza;

VISTO l'art. 62 del D.lgs. n.36/2023;

VISTO l'articolo 1, comma 326, della legge 27 dicembre 2017, n. 205;

VISTO il disciplinare d'obbligo stipulato tra il Ministero della cultura – Segretariato generale ed il Comune di Agrigento;

VISTO l'art. 24, L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024 con il quale il Dipartimento regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana è autorizzato a concedere al Comune di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", un contributo di 4.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2024 e di 1.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025 (missione 5, programma 2);

VISTA la delibera della Giunta regionale del 1° marzo 2024 n. 66, "Legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1, art. 24 Agrigento capitale della cultura italiana 2025 – Modalità di erogazione del contributo previsto Apprezzamento";

VISTO il D.A. 27 del 06 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, di concerto con il Presidente della Regione Siciliana, ha approvato il disciplinare attuativo delle modalità di erogazione del contributo al Comune di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025" con la istituzione ,presso la Presidenza della Regione, di un apposito Gruppo di Lavoro, e la previsione che il Comune di Agrigento potrà avvalersi, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative, anche nella fase di programmazione, delle strutture periferiche del Dipartimento presenti sul territorio agrigentino quali il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento e la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento, mediante stipula di accordi di valorizzazione così come previsti dall'arte 112 del Codice dei Beni culturali e dall'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il Verbale del 24 luglio 2024 del Gruppo di Lavoro istituito con D.A. 27 del 6 marzo 2024;

- VISTO il D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024, dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana nell'ambito del quale è stato approvato, fra l'altro, il Programma per l'esercizio finanziario 2024, delle iniziative per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura 2025" di cui all'art. 24, L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024;
- VISTO IL D.D.G. 6631 del 31/12/2024 a rimodulazione del D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024;
- VISTO l'art. 26, L.R. n. 28 del 18 novembre 2024, "Modifiche e abrogazione di norme" comma 3 con il quale viene stabilito che: "All'articolo 24 della legge regionale 16 gennaio 2024, n. 1 dopo i comma 1 è aggiunto il seguente 1 bis che recita: Il dipartimento regionale dei beni Culturali e dell'Identità siciliana è autorizzato a trasferire le risorse finanziarie di cui al comma 1 e ad attribuire le conseguenziali procedure di rendicontazione ai soggetti attuatori degli interventi individuati, a seguito di accordo quadro, ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 199, n.241 e successive modificazioni, con il comune di Agrigento";
- VISTO l'art. 51 della L.R. 30 gennaio 2025 n. 3, il quale prevede che *"Il dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana è autorizzato a concedere al Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale italiana della cultura 2025", un contributo di 2.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025, previa valutazione da parte dell'apposito gruppo di lavoro, composto dal delegato del Presidente della Regione, dal rappresentante dell'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, dal rappresentante del comune di Agrigento e dal responsabile legale della fondazione Agrigento 2025, di cui al decreto del Presidente della Regione e dell'Assessore regionale per i beni culturali e l'identità siciliana 6 marzo 2024, n. 27"*;
- VISTA la corrispondenza istruttoria intercorsa, nell'ambito delle attività avviate per il controllo sulla gestione, con il Comune di Agrigento, il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e il Dipartimento di Beni Culturali e dell'I.S. e la documentazione depositata nelle Audizioni del 5 marzo 2025 e del 21 maggio 2025;
- VISTI i D.D.G 2835 e 2836 del 10/06/2025 ed il D.D.G. 2886 del 12/06/2025;
- VISTO il verbale della Camera di Consiglio della Sezione di controllo in data 17 giugno u.s. nella quale è stata condivisa l'opportunità di procedere con l'audizione collegiale, in

contraddittorio con le amministrazioni titolari delle competenze attuative dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura 2025";

VISTA l'Ordinanza di convocazione n. 73/2025;

VISTE le memorie trasmesse dal Comune di Agrigento con nota prot. n. 48584 dell'11 luglio 2025 e dalla Fondazione "Agrigento 2025" con PEC dell'11 luglio 2025 prot. Cdc 5199 dell'11/07/2025;

VISTO il verbale n. 28/2025 dell'audizione istruttoria in contraddittorio del 16 luglio 2025;

VISTE le richieste istruttorie seguite all'audizione del 16 luglio 2025 ed i relativi riscontri;

VISTO il decreto n. 40/2025/CONTR/ relativo ai criteri di organizzazione del calendario delle adunanze e di formazione dei Collegi, adottato nell'ambito del percorso di riorganizzazione degli uffici e delle attività;

VISTA la deliberazione n. 218/2025/GEST del 10 settembre 2025, adottata nella camera di consiglio del 16 luglio 2025, con la quale questa Sezione di controllo ha approvato la bozza di referto sulla gestione relativa all'indagine "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", ai fini dello svolgimento del contraddittorio documentale, e ad eventuale richiesta delle Amministrazioni e/o Enti interessati del contraddittorio orale in adunanza;

ESAMINATI i riscontri documentali pervenuti alla menzionata deliberazione (cfr. nota prot. n. 4692 GAB del 16.09.2025 dell'Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana; nota prot. n. 4872 del 16.09.25 del Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento; nota prot. n. 16624 del 23.09.2025 del Sindaco del Comune di Lampedusa e Linosa; nota prot. n. 33810 del 24.09.25 del Dirigente Generali del Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana; nota prot. n. 64251 del 25.09.2025 del Sindaco del Comune di Agrigento e nota prot. n. 1048 del 25.09.2025 del Presidente della "Fondazione Agrigento 2025 Capitale Italiana della Cultura");

CONSIDERATI gli esiti del contraddittorio orale, espletato nell'adunanza in data 7 ottobre u.s. su richiesta della "Fondazione Agrigento 2025, espressa nella nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025 cit.;

VISTA l'ordinanza del Presidente della Sezione di controllo n. 99/2025 del 30 settembre 2025,
con la quale la Sezione è stata convocata nell'odierna adunanza;

UDITI i relatori Magistrati Salvatore Pilato e Giuseppe Di Prima;

PRESO ATTO che con nota prot. 7619 del 9 ottobre 2025 il Comune di Agrigento ha inviato
documentazione integrativa con il richiamo dell'art. 7 dello statuto della Fondazione

La Sezione di controllo per la Regione siciliana

DELIBERA

- all'esito del contraddittorio documentale proseguito nell'adunanza in data odierna,
l'approvazione del referto in corso di gestione sull'iniziativa "Agrigento Capitale italiana
della cultura 2025.

DISPONE

che, a cura del Servizio di supporto della Sezione di controllo, copia della presente
deliberazione e dell'allegato referto, sia trasmessa:

- al Comune di Agrigento, alla Fondazione "Agrigento 2025", al Parco Archeologico e
paesaggistico della Valle dei Templi, alla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali
di Agrigento; al Comune di Lampedusa e Linosa;
- all'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ed al Dirigente generale
del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana;
- al Ministero della Cultura, alla Presidenza della Regione siciliana e all'Assemblea
Regionale Siciliana.

Così deliberato in Palermo, nella camera di consiglio del 7 ottobre 2025

IL MAGISTRATO RELATORE

Giuseppe Di Prima

IL PRESIDENTE RELATORE

Salvatore Pilato

Depositato in Segreteria il 28 ottobre 2025.

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

Boris Rasura

Sintesi. Le conclusioni sugli esiti del controllo in corso di gestione

All'esito del contraddittorio documentale, completato con il contraddittorio espletato nell'adunanza in data 7 ottobre u.s. convocata su richiesta della Fondazione, la Sezione ritiene di confermare integralmente la sussistenza in concreto di tutti i profili di criticità gestionale analiticamente indicati nella bozza di referto, come emersi nello svolgimento della complessa attività istruttoria, sui quali si esprimono in sintesi le considerazioni che seguono.

A. Premesso che la funzione caratterizzante il controllo avviato, nella specie, in corso di gestione, consiste nella individuazione dei profili di sistema e di attività amministrativo-contabile da ricondurre ad economicità, efficacia ed efficienza con raccomandazioni sollecitatorie di interventi e misure correttive, nessuna delle criticità di sistema individuate nello svolgimento dell'istruttoria può ritenersi inesistente e/o integralmente superata, poiché non risultano acquisiti né documentati agli atti, elementi e circostanze utili ed idonee a dimostrare il conseguimento degli obiettivi indicati nel dossier di candidatura, con specifico e puntuale riferimento al: **I.** recepimento e percezione diffusa del valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo; **II.** la visibilità ed attrattività del territorio e del suo patrimonio storico-artistico paesaggistico e monumentale, valorizzato per iniziative di promozione culturale idonee a conferire impulso allo sviluppo sociale, economico e civile del territorio della provincia di Agrigento; **III.** l'attivazione di meccanismi virtuosi e di percorsi di valorizzazione del territorio.

B. Invero, tutti i punti di criticità, che si procede a riprendere con l'aggiunta di brevi notazioni all'esito del contraddittorio, dimostrano la sussistenza di profili gestionali tuttora emendabili, sia pure nel breve periodo residuo dell'iniziativa, discendenti dal sistema composito delle relazioni programmatiche ed attuative in prevalenza dipendenti dal rapporto di natura organico-funzionale instaurato tra il Comune di Agrigento e la Fondazione di partecipazione, costituita quale organismo appositamente dedicato alla realizzazione dei n. 44 progetti inseriti nel Dossier di candidatura, ispirati alla relazione fra individuo, società e natura, espressa nei quattro elementi (*Acqua*, 9 progetti; *Terra*, n. 9 progetti; *Aria* n.12 progetti, *Fuoco* n. 14 progetti) appartenenti al pensiero di Empedocle.

C. Allo stato degli atti istruttori acquisiti *in corso di gestione* dell'iniziativa, emendati ed integrati all'esito del contraddittorio, al fine di ausiliare gli Enti, le Autorità e gli Organismi titolari delle competenze e protagonisti nell'esercizio della capacità progettuale, la Sezione conferma la sussistenza di una molteplicità di profili di criticità afferenti alla fase organizzativa, programmatoria ed attuativa, i quali mettono ad elevato rischio: **I.** la attuale ed effettiva realizzazione dell'obiettivo primario dell'azione amministrativa (*valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo*); **II.** l'adeguatezza organizzativa e la corrispondenza attuativa delle attività in corso di svolgimento rispetto allo scopo fondamentale di trasmissione di *un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, connesso al risalto delle identità locali con la messa in moto di meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio.*

D. Evidenziando, in ripresa della bozza di referto inviata per il contraddittorio, la leale collaborazione istituzionale ricevuta nel contraddittorio preliminare di natura istruttoria espletato nell'audizione collegiale in data 16 luglio u.s. (*v. retro*) e nel successivo contraddittorio sulla bozza di referto, e confermando i riscontri positivi già espressi nella bozza di referto, sull'attuale andamento gestionale della Fondazione "Agrigento Capitale della Cultura 2025", la quale ha superato le elevate conflittualità interne con l'avvalimento delle migliori professionalità provenienti dall'alta dirigenza dello Stato, che hanno -con piena ed inconfutabile evidenza- apportato un rilevante contributo all'efficienza amministrativa, al miglioramento della trasparenza finanziario-contabile ed ai risultati di bilancio nella gestione in corso, la Sezione rileva: **I.** la permanenza dei profili di criticità sulla razionalità organizzativa e sull'efficienza gestionale dell'iniziativa, come evidenziati e sintetizzati nelle osservazioni e considerazioni che seguono, in esatta corrispondenza dei punti rimessi al contraddittorio; **II.** nonostante il miglioramento del quadro gestionale, anche per il concorrente effetto del controllo attivato dalla Sezione in corso di gestione, la permanenza di ritardi e deficit organizzativi i quali, contrariamente a quanto sostenuto dalla Fondazione nelle conclusioni della relazione prot. Cdc 7254 depositata per il contraddittorio in data 25/9/2025, **non consentono di ritenere interamente realizzate le iniziative culturali previste nel dossier di candidatura**, con il coinvolgimento del Comune di Lampedusa.

In particolare, in corrispondenza dei punti posti in contraddittorio, la Sezione conferma la sussistenza dei profili di criticità prospettati e contestati, sui quali si esprimono brevi note esplicative sull'esito dei riscontri e delle verifiche espletate, poste in raffronto con i contenuti delle deduzioni pervenute, nell'ordine espositivo che segue:

1. Sussistono rilevanti profili d'incertezza sull'adeguatezza, sulla corrispondenza e sul coordinamento delle attività gestionali di attuazione, rispetto ai contenuti dei n. 44 progetti indicati nel dossier della candidatura, sul fondamento dei quali la Città di Agrigento ha conseguito il titolo di Capitale della Cultura 2025, in considerazione degli analitici dettagli del dossier di candidatura, il quale propone un preciso cronoprogramma dei singoli progetti, da coordinare e da connettere tra loro, con riferimento ai quattro elementi (Acqua, 9 progetti; Terra, n. 9 progetti; Aria n.12 progetti, Fuoco n. 14 progetti) appartenenti al pensiero di Empedocle.

2. Sussistono significativi profili di confusione e di commistione tra le attività di realizzazione dei n. 44 progetti indicati nel dossier di candidatura e le attività progettuali collegate ai finanziamenti provenienti dal bilancio regionale, poiché proprio le diverse competenze programmatiche ed attuative, rispettivamente spettanti alla Fondazione Agrigento 2025 per i n. 44 progetti del dossier, ed al Comune di Agrigento per le iniziative dei progetti collegati e gli investimenti infrastrutturali di contesto territoriale, richiedono una costante collaborazione, cooperazione e coordinamento istituzionale tra l'ente locale ed il suo organismo derivato, come chiaramente ed inconfutabilmente si evince dalla composizione del consiglio di amministrazione della Fondazione e della cabina di regia istituita presso l'Assessorato regionale-Dipartimento per la cultura.

3. Sussistono rilevanti e significativi ritardi nella rendicontazione delle somme utilizzate a valere sui finanziamenti rispettivamente, statali (Ministero Cultura) e regionali, con le conseguenze negative sulla disponibilità delle somme appartenenti alla dotazione finanziaria delle singole iniziative progettuali e sulla verifica degli stati di avanzamento nell'attuazione dei singoli progetti, con i recuperi temporali riscontrati negli adempimenti documentali sopravvenuti in corso d'istruttoria documentale, sui quali si constata in positivo l'ottemperanza all'effetto sollecitatorio dell'attività di controllo avviata in corso di gestione dell'iniziativa.

4. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sul coordinamento tra le attività progettuali (a finanziamento statale e regionale) con le altre attività indicate nel dossier di candidatura per il miglioramento dello stato delle infrastrutture destinate alla fruizione logistica degli eventi ed alla migliore recettività dei flussi da ospitare nell'arco temporale dell'iniziativa, con risultati da consolidare nella crescita e nello sviluppo del territorio, nonostante la rilevanza fondamentale di tale profilo per l'attrattività turistica e la visibilità istituzionale e promozionale dell'iniziativa.

5. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla esistenza, nell'ambito dell'organizzazione amministrativa dedicata all'attuazione delle singole attività progettuali, di strutture preposte alla regia ed al coordinamento nell'attuazione dei singoli progetti (interni ed esterni al dossier), nonostante che tale profilo di rilevanza organizzativa/funzionale sia -ad avviso della Sezione- fondamentale per il buon esito complessivo dell'iniziativa, nell'ambito della quale la costituzione della Fondazione di partecipazione rappresenta la scelta strategica per la realizzazione degli obiettivi primari espressi nel dossier di candidatura (**v. art. 7 statuto**).

6. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla costituzione di un sistema di controlli interni, idoneo a prevenire e/o intercettare i disallineamenti tra le attività in corso di attuazione e gli obiettivi strategici dell'iniziativa, poiché ogni centro di competenza programmatica e gestionale/attuativa (in particolare, la Fondazione ed il Comune di Agrigento) deve essere dotato di un sistema di rilevazione costante degli indicatori di conformità e di adeguatezza delle iniziative programmate e/o in corso di attuazione rispetto agli obiettivi da realizzare secondo i vincoli impressi dai rispettivi finanziamenti di progetto.

7. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria sulla utilizzazione di strumenti dedicati alla verifica di congruità dei costi contrattuali (considerando anche le peculiarità delle attività dello spettacolo culturale), ed alla verifica dei risultati (positivi e/o negativi) collegati all'avviamento ed alla realizzazione dei singoli eventi (es. presenze alle singole manifestazioni, grado di soddisfacimento delle aspettative degli stakeholders, incremento della mobilità territoriale di matrice turistica etc...), non essendo stati acquisiti elementi significativi di rilevanza dirimente nel corso del contraddittorio su entrambi i profili.

Peraltro, sul secondo profilo incide, in corso di gestione, l'andamento della riscossione dell'imposta di soggiorno, con percentuali tendenzialmente raffrontabili con quelle degli anni anteriori, senza il conseguimento dell'incremento percentuale espresso nei dati previsionali dell'iniziativa. Inoltre, l'info-point risulta agli atti tardivamente costituito nel settembre u.s. con modalità e costi da verificare in sede di rendicontazione finale dell'iniziativa.

8. Sussistono significativi margini di miglioramento dell'efficienza amministrativa e contabile nei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione, a superamento delle più che evidenti disfunzioni provenienti dal ritardo nella istituzione dell'Organismo derivato, nell'avviamento della sua organizzazione e nella soluzione delle gravi questioni discendenti in prevalenza dall'impossibilità della Fondazione ad assumere il ruolo di stazione appaltante, poiché -prendendo atto degli evidenti miglioramenti nell'andamento gestionale e nei risultati di bilancio della Fondazione- è necessario il rafforzamento della collaborazione istituzionale e della cooperazione amministrativa nell'ambito degli organi collegiali che compongono la complessa governance dell'iniziativa (es. consiglio di amministrazione della Fondazione e cabina di regia regionale), al fine di proseguire nelle iniziative di recupero dei tempi programmati, soprattutto per i n. 44 progetti inseriti nel dossier di candidatura.

9. È necessario procedere all'adozione di misure e soluzioni di efficientamento delle iniziative, utili e idonee ad accelerare l'attuazione dei progetti, soprattutto quelli inclusi nel dossier di candidatura, nella rimanente prospettiva quadri/trimestrale (al tempo dell'avvio del contraddittorio), ormai ridotta al residuo bimestre 2025, predisponendo contestualmente la pianificazione del procedimento di liquidazione della Fondazione, la quale cessa dal ruolo e dalle competenze attuative a chiusura dell'anno 2025. Sotto tali profili, ad avviso della Sezione, ritorna utile richiamare le informazioni acquisite: **I.** sullo stato attuale dei finanziamenti resi disponibili e sullo stato di avanzamento dei trasferimenti finanziari (*v. fonti di finanziamento previsti nel dossier per euro 6.282.559; trasferimenti sui 44 progetti di dossier 3.289.300; avanzamento sui trasferimenti 913.297*); nonché, **II.** sullo stato attuale dell'avvio ed esecuzione dei n. 44 progetti (n. 8 progetti conclusi; n. 31 progetti

operativi, di cui n. 14 in corso di svolgimento, n. 17 in corso di allestimento; n. 5 in fase di affidamento), in riferimento ai dati comunicati dalla stessa Fondazione.

10. È opportuno che tra le misure e le soluzioni di efficientamento siano inclusi gli obiettivi della prevenzione dei costi inutili e/o diseconomici (v. es. evento inaugurazione in Teatro Pirandello) e della stabilizzazione e del consolidamento futuro delle iniziative progettuali rivelatesi idonee alla reiterazione, a vantaggio dello sviluppo culturale e della crescita economica dei territori, poiché -soprattutto con riferimento al secondo profilo- lo sviluppo socio-economico del territorio dipende dal rafforzamento, dalla diffusione e dalla visibilità dei tratti d'identità culturale, da consolidare e reiterare per gli anni futuri (v. costi di comunicazione e di marketing previsti in dossier per euro 753.907).

11. Sotto tale ultimo profilo, appena specificato sub. 10, è necessario procedere alla valutazione degli esiti delle singole iniziative culturali, turistiche, artistiche e scientifiche, attuate ed in corso di attuazione, al fine di verificare la sussistenza e la percezione di contributi e vantaggi rilevanti e/o significativi nella effettiva realizzazione delle finalità fondamentali dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura italiana 2025", con l'avvalimento di un sistema di monitoraggio e di valutazione che non è stato tuttora costituito, né con l'affidamento esterno, né con l'utilizzazione di strutture ed organismi interni agli enti territoriali ed istituzionali che compongono la complessa governance dell'iniziativa (**v. art. 7 statuto**, e costi di monitoraggio previsti in dossier per euro 125.651).

- Quanto ai punti critici di rendicontazione specifica e puntuale, nei contenuti rimessi al contraddittorio, i riscontri pervenuti risolvono i dubbi rilevati dalla Sezione sulle informazioni documentali e finanziarie acquisite nello svolgimento delle verifiche istruttorie.

Pertanto, alla luce degli esiti del controllo in corso di gestione espressi nelle osservazioni e nelle considerazioni sopra esposte, la Sezione rimette alle future attività di controllo la valutazione sui risultati effettivamente conseguiti a chiusura dell'iniziativa Agrigento Capitale della Cultura 2025, nel cui ambito è compresa la liquidazione della Fondazione di partecipazione, a seguito della rendicontazione finale da compiere sui progetti eseguiti e sui costi sostenuti.

1. Premessa

L'iniziativa "Capitale italiana della cultura" ha quale obiettivo generale quello di sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale ed attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito e sempre più diffuso il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo.

Con decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura del **28 aprile 2022, n. 318**, è stato emanato il bando annuale, recante: "Bando per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2025".

Il bando onera la Città, alla quale è rilasciato il titolo, di assicurare la pubblicità e la trasparenza di tutti gli atti relativi alla candidatura, alla procedura di selezione e alla successiva realizzazione dei progetti contenuti nel dossier di candidatura. Il Segretariato generale del Ministero è responsabile per il monitoraggio dell'attuazione del programma e per la verifica del conseguimento degli obiettivi della «Capitale italiana della cultura». Entro due mesi dal termine dell'anno di svolgimento delle attività progettate, il Comune presenta una relazione finale sull'attività svolta, nella quale dà conto dei risultati raggiunti e del grado di realizzazione degli obiettivi previsti dal dossier di candidatura.

Nell'ambito della procedura di selezione, la città di Agrigento ha presentato la propria candidatura rappresentando, la stessa, una occasione di grande visibilità e attrattività per la Regione Sicilia ed una opportunità non soltanto per la promozione culturale e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico di Agrigento, ma, soprattutto, un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, che consentirà di mettere in risalto le identità locali e di mettere in moto meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio.

In data **31 marzo 2023** la giuria, nominata con decreto ministeriale del 9 gennaio 2023, ha individuato la città di Agrigento quale candidata da raccomandare al Ministro della cultura per essere insignita del titolo di "Capitale italiana della Cultura" per l'anno 2025, titolo conferito dal Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro della cultura, con Delibera del **17 aprile 2023**.

La città di Agrigento, con il suo ricco patrimonio storico e culturale, è stata selezionata come Capitale Italiana della Cultura 2025, per gli elevati e qualificanti contenuti del progetto che esplora le relazioni tra individuo, comunità e ambiente, promuovendo la cultura come strumento di inclusione, crescita e riflessione.

Il programma culturale è suddiviso in quattro aree tematiche ispirate agli elementi naturali: Acqua, Terra, Aria e Fuoco.

2. Dossier di candidatura - Il Programma Culturale di Agrigento 2025

Il programma culturale, presentato nel dossier di candidatura, è fondato sulla relazione fra l'individuo, la società e la natura. Il progetto si articola in quattro aree tematiche (i quattro elementi di Empedocle) ispirate agli elementi naturali: Acqua, Terra, Aria e Fuoco. Il loro equilibrio genera armonia tra uomo e natura.

Al tema dell'*Acqua* sono dedicati 9 progetti culturali, 3 presentati dalla comunità locale e 6 internazionali.

Al tema della *Terra* sono dedicati 9 progetti culturali, di cui 5 presentati dalla comunità locale e 4 nazionali e internazionali.

Al tema dell'*Aria* sono dedicati 12 progetti culturali, di cui 9 presentati dalla comunità locale e 3 internazionali.

Al tema del *Fuoco* sono dedicati 14 progetti culturali, di cui 6 presentati dalla comunità locale e 8 nazionali e internazionali.

Di seguito è esposto l'elenco dei 44 progetti ed il relativo cronoprogramma risultante dal dossier di candidatura:

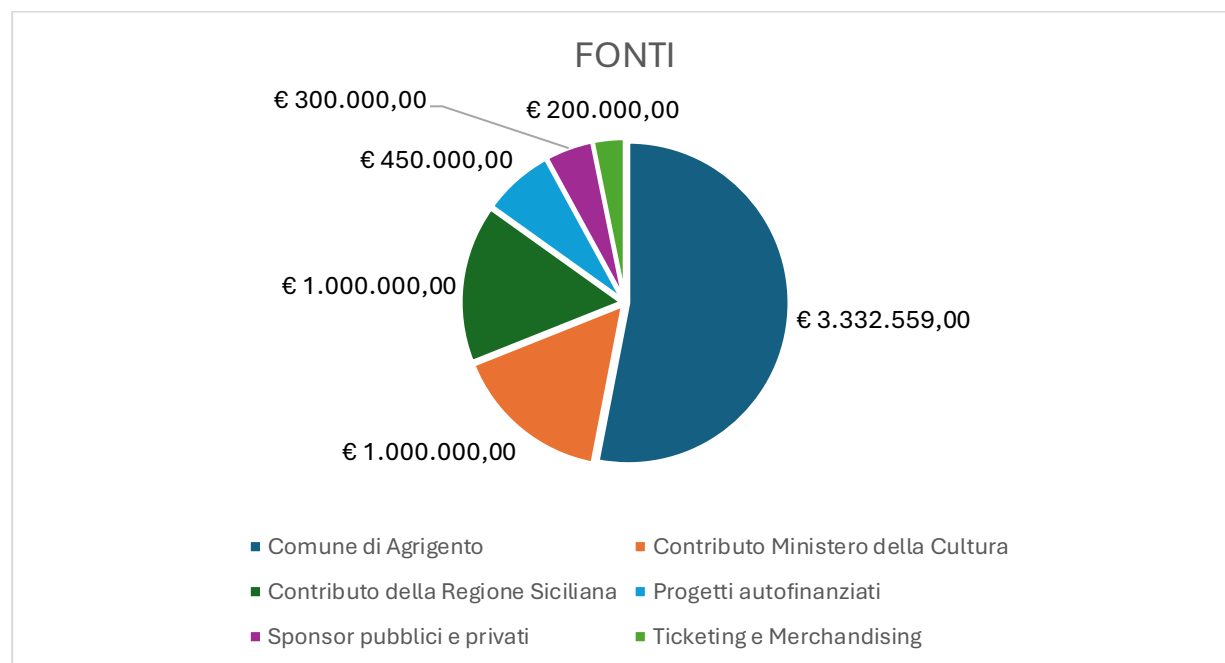
programma culturale	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
PROGETTI ACQUA												
Avenir												
Hospitium												
Ipervisibilità e invisibilità dei migranti												
Banksy Humanity Collection												
The Mirror												
L'isola Ferdinandea												
La cultura dell'ascolto												
Museo Nocito del corallo di Sciacca												
Il Museo dei relitti di Lampedusa												
PROGETTI TERRA												
Countless Cities												
La via degli Aromi												
Storytelling territoriale												
Giardino della Pace												
The Silent Room												
Il rifiuto oggetto di creazione artistica												
Via dei gessi siciliana												
Diodoros												
Archeologia Pubblica												
PROGETTI ARIA												
Il Mandorlo in Fiore												

Carnevale di Sciacca													
Festa di San Calogero													
Digitalizzazione degli archivi													
Creazione di due videogiochi													
Il Treno storico													
Laboratori di fumetto													
Sky Reserve													
Luminous Strays													
Info point diffuso													
La Valle dei Templi e l'accoglienza													
EU Lab for Human Relationships													
PROGETTI FUOCO													
FestiValle													
Sisters Academy													
Dialogues for a new social deal													
Centro Internazionale per la Drammaturgia Applicata allo Spazio													
Arte&Fede Green Tour													
Le colonne portanti dell'identità													
Liola Fest													
Éclore													
Comunità di portineria													
I am I													
Pensiero, Incontro e Parola													
Le piazze della Capitale													
Suite Empedocle													
Urbanism Accross Geographies													

3.Fonti di finanziamento - Sostenibilità economico-finanziaria e Budget

Nella tabella che segue sono evidenziate le fonti di finanziamento come indicate nel **dossier di candidatura**:

Fonti	
Comune di Agrigento	€ 3.332.559,00
Contributo Ministero della Cultura	€ 1.000.000,00
Contributo della Regione Siciliana	€ 1.000.000,00
Progetti autofinanziati	€ 450.000,00
Sponsor pubblici e privati	€ 300.000,00
Ticketing e Merchandising	€ 200.000,00
Totale	€ 6.282.559,00



La prima evidenza, nella composizione del portafoglio finanziario, è l'apporto del Comune di Agrigento pari al **53%** delle fonti di finanziamento, con provenienza dalla tassa di soggiorno, come si evince dalla tabella seguente:

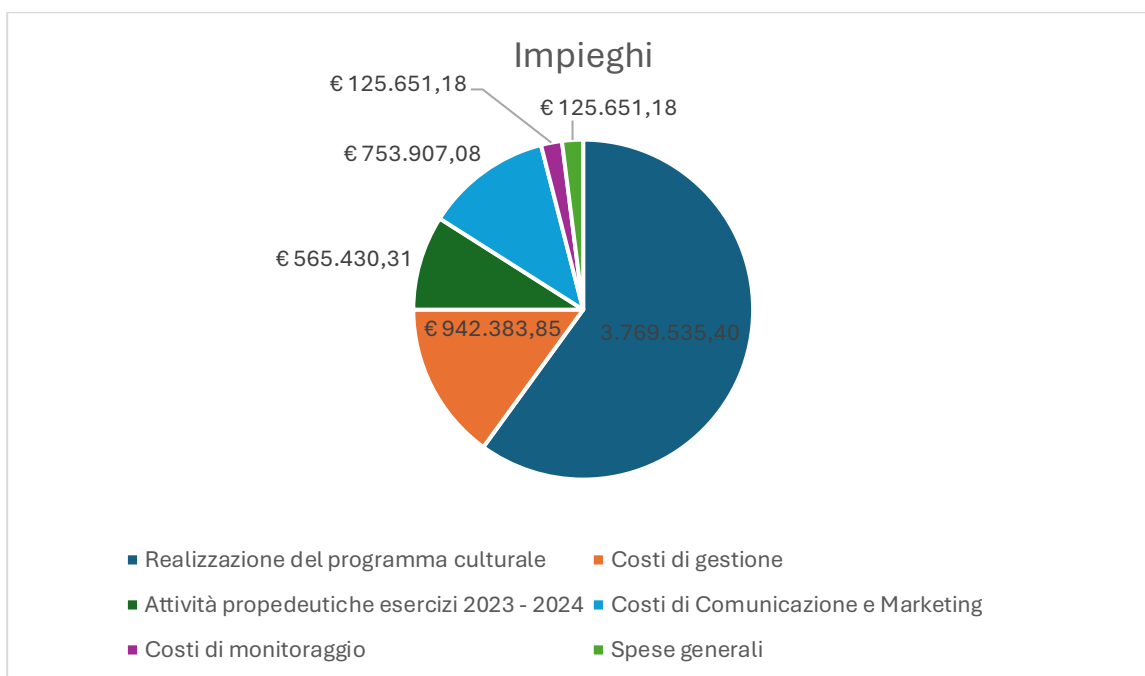
Entrate imposta di soggiorno			
esercizio	entrate	% da destinare a iniziative capitale cultura	importo da destinare a iniziative capitale cultura
Esercizio 2017	€ 366.952,96	70%	€ 256.867,07
Esercizio 2018	€ 531.251,36	70%	€ 371.875,95
Esercizio 2019	€ 747.151,99	70%	€ 523.006,39
Esercizio 2020	€ 187.757,20	70%	€ 131.430,04
Esercizio 2021	€ 50.640,76	70%	€ 35.448,53
Economia fondo ristoro Stato 2020	€ 644.115,10	70%	€ 450.880,57
Anno 2022 disponibilità al 06 settembre 2022	€ 103.000,00	35%	€ 36.050,00
Stima del periodo Settembre - dicembre 2022	€ 70.000,00	35%	€ 24.500,00
Stima Anno 2023	€ 750.000,00	35%	€ 262.500,00
Stima Anno 2024	€ 800.000,00	35%	€ 280.000,00
Stima Anno 2025	€ 1.200.000,00	80%	€ 960.000,00
Totale	€ 5.450.869,37		€ 3.332.558,56

All'apporto dell'Ente locale si aggiungono i contributi del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana che coprono congiuntamente il **32%** delle risorse; i progetti autofinanziati garantiscono un apporto del **7%** delle fonti di finanziamento e rendono evidente che la missione di Capitale Italiana è un obiettivo di comunità; incidono nella misura del **5%** i contributi degli sponsor pubblici e privati; infine, le attività di ticketing e merchandising rappresentano il **3%** delle fonti di finanziamento. La misura minima di tale percentuale trova giustificazione nell'obiettivo di agevolare la fruizione gratuita del programma culturale.

4. Impieghi.

Di seguito, la tabella riguardante gli impieghi delle fonti di finanziamento:

Impieghi	
Realizzazione del programma culturale	€ 3.769.535,40
Costi di gestione	€ 942.383,85
Attività propedeutiche esercizi 2023 - 2024	€ 565.430,31
Costi di Comunicazione e Marketing	€ 753.907,08
Costi di monitoraggio	€ 125.651,18
Spese generali	€ 125.651,18
Totale	€ 6.282.559,00



Dal dossier di candidatura si evince che la valutazione degli impieghi è stata effettuata in ossequio ai principi di efficienza ed efficacia, nel rispetto del criterio di economicità e del miglior rapporto qualità/prezzo.

Dal grafico si rileva quanto segue:

- del totale degli impieghi pari a 6.282.559,00 euro, la "Realizzazione del programma culturale", che comprende il finanziamento dei 44 progetti culturali, incluse le spese di adeguamento degli spazi, installazioni, allestimenti e disallestimenti, incide nella misura del **60%** delle fonti;
- i costi di gestione imputati al budget riguardano in generale i costi di funzionamento, di direzione e gestione amministrativa come le risorse umane, le utenze, l'acquisto di

attrezzature, le spese di viaggio e i costi di ospitalità, l'acquisto dei materiali di consumo, e tutti gli altri costi non direttamente imputabili alle attività specifiche e rappresentano il **15%** delle fonti;

- le attività propedeutiche degli esercizi 2023-2024, pari al **9%** delle fonti di finanziamento, garantiscono l'esecutività delle attività preliminari al progetto di candidatura. Una quota delle risorse del Comune di Agrigento è impiegata negli esercizi 2023 e 2024 con particolare riferimento alle fasi di organizzazione, gestione e progettazione esecutiva e alle attività di fund raising;
- per i **costi di comunicazione e marketing** sono stati individuati tre macroaree di intervento per la comunicazione di Agrigento 2025: ufficio stampa, comunicazione integrata e social media. Tali costi rappresentano il **12%** delle fonti di finanziamento;
- i **costi di monitoraggio** sono inseriti come voce a sé stante perché saranno esternalizzati tramite affidamento a terzi. Rappresentano insieme alle spese generali il **4%** delle fonti di finanziamento.

5.I progetti in corso 2022-2024

Nelle tabelle che seguono, sono indicati i Progetti in corso 2022- 2024 del Comune di Agrigento e i Progetti in corso 2022-2024 del Comune di Lampedusa e di altri comuni della Provincia.

I dati riassunti nelle tabelle n. 1 e n. 2 esulano dal budget di candidatura e sono riportati per individuare le informazioni comunicate alla Giuria per la selezione della Città "Capitale italiana della Cultura" per l'anno 2025 (nominata con D.M. 9/1/2023), al fine di evidenziare le dinamiche confluenti nel territorio nel medesimo periodo, con effetto migliorativo delle infrastrutture, ad incidenza addizionale rispetto alle iniziative incluse nel dossier di candidatura.

Tabella n.1 - Progetti in corso 2022- 2024 Comune di Agrigento

Progetto	Riferimento normativo	Importo
Playground in Gorizia frazione di Giardina Gallotti	art 1 DPCM 17/07/2020	63.781,00 €
Riabilitazione residenziale e rigenerazione urbana del rione Rabbateddu/S. Croce nel Centro Storico e Ristrutturazione 40 unità immobiliari per botteghe artigiane	Legge 27.12.2019 – art. 1 - commi 437 e 438; - Decreto Interministeriale del 16.9.20 n. 395	16.056.000,00 €
Riqualificazione villaggio Mosé	Legge 27.12.2019 – art. 1 - commi 437 e 438; - Decreto Interministeriale del 16.9.20 n. 395	13.940.000,00 €
Fondo di iniziative per il mobility management	art 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79	254.347,00 €
Villa Bonfiglio - giardino storico e parco giochi	Legge di bilancio e D.D.G. 1399 DEL 08.08.2019	2.049.900,00 €
Riqualificazione con realizzazione di servizi per la mobilità ecosostenibile del parcheggio Cugno Vela nel quartiere di Villaseta	commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	9.928.412,00 €
Riqualificazione di opere di arredo urbano nell'area compresa tra via del parco mediterraneo e via Caduti di Marzabotto	commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	1.086.425,00 €
Riqualificazione della via Caduti di Marzabotto tratto sud est	commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	1.599.587,00 €
Ampliamento del porticciolo turistico di San Leone	D.P.C.M. 01/11/2020 Italia Cuty Branding 2020	900.000,00 €

Edilizia scolastica - miglioramento	Avviso pubblico prot 26811 del 06.08.2021	153.100,00 €
Costituzione di Centri per discriminazioni motivate da orientamento sessuale e identità di genere	Decreto del Ministro per le pari opportunità e la famiglia del 17.10.2020	88.828,00 €
Redazione dei piani di Utilizzo per il demanio marittimo	D.A. 230 GAB	10.823,26 €
Programma di riqualificazione "la terra vecchia di Girgenti"	PRUACS D.M. 26 marzo 2008	5.407.993,03 €
Efficientamento energetico - Mangia Plastica	DM 360 del 02.09.2021	29.890,00 €
Efficientamento energetico illuminazione pubblica	DM 30.04.2019	340.000,00 €
Completamento e messa in sicurezza Villa Sole	Legge di bilancio	600.000,00 €
Realizzazione parcheggio	Legge di bilancio	600.000,00 €
Fondo di iniziative per il mobility management	art 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79	254.347,00 €
Risanamento scolastico istituto Rita Levi Montalcini	MIUR prot 18786 del 28 giugno 2021	700.000,00 €
Risanamento scolastico asilo nido	DPCM 30.12.2020	1.373.805,09 €
Riqualificazione impianto di illuminazione, energetico e abbattimento barriere architettoniche aree intorno allo stadio	Fondo FSC 2021/2017	1.750.000,00 €
Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti	PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1	763.154,00 €
Miglioramento e meccanizzazione raccolta differenziata	PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1	468.776,00 €
Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica	PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1.	542.760,00 €
Potenziamento della rete della raccolta differenziata	PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1.	991.660,00 €
Realizzazione di un CCR	PNRR avviso m2c.11 invest. 1.1.	1.000.000,00 €
Valorizzazione dei beni confiscati alla mafia - centro antiviolenza e Centro Accoglienza	PNRR avviso missione 5	999.380,00 €
Demolizione e costruzione scuola da destinare ad asilo e centro polivalente	PNRR avviso missione 4	1.973.306,00 €
Creazione di infrastrutture per lo sport nelle scuole	PNRR avviso missione 4	788.665,00 €
Realizzazione impianto sportivo indoor	PNRR avviso missione 5	2.500.000,00 €
Sostegni alle persone vulnerabili	PNRR avviso missione 5	5.400.000,00 €
Adeguamento e riqualificazione Ex Collegio dei Padri Filippini	Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020 AGENDA URBANA DI AGRIGENTO ASSE 6 - Azione 6.7.1	1.000.000,00 €
Progetto per la realizzazione della rete ciclo- pedonale, parco archeologico e centro città	PO - FERS 2014 -2020 investimenti territoriali integrati - azione 4.6.4.	3.550.000,00 €

Valorizzazione dei siti riconosciuti dall'UNESCO - Progetto "Naturalmente Agrigento"	Ministero del Turismo - valorizzazione dei Comuni a Vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio dell'umanità	440.386,85 €
Totale		78.421.326,23 €

Tabella n. 2 - Progetti in corso 2022-2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia

Progetto	Importo
Realizzazione dell'Asilo Nido di Lampedusa	500.000,00 €
Lavori di sistemazione e riqualificazione delle vie Vittorio Alfieri, Vittorio Veneto, Enrico Toti e adiacenze in Linosa	1.000.000,00 €
Lavori di sistemazione e riqualificazione architettonica urbanistica delle vie V. Alfieri, V. Veneto, E. Toti e adiacenze in Linosa	709.784,87 €
Lavori di segnaletica tradizionale, tecnologica e storytelling per la valorizzazione di percorsi e siti turistici e Lampedusa e Linosa	200.000,00 €
Riqualificazione sistema dei Sette Palazzi	700.000,00 €
Riconfigurazione del complesso scolastico esistente Lampedusa	5.500.000,00 €
Lavori di risanamento e restauro ambientale degli ex siti di cava da adibire a teatro all'aperto	550.000,00 €
Realizzazione del campanile della chiesa madre	750.000,00 €
Riqualificazione centro polivalente e rifacimento campo da gioco a Linosa	250.000,00 €
Lavori di riqualificazione e completamento della struttura denominata ex piscina comunale Lampedusa	2.970.000,00 €
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di Cavallo Bianco. Lavori di piantumazione di verde ornamentale e di sentieristica di Lampedusa	171.100,00 €
Riqualificazione energetica e manutenzione ordinaria del fabbricato comunale adibito a camera del dopo lavoro sito in Lampedusa in via Mazzini	120.000,00 €
Fornitura e collocazione in opera di una tensostruttura di tipo amovibile destinata ad attività sportive in località "salina" all'interno dell'area comunale del campo sportivo di Lampedusa	698.000,00 €
Riqualifica e il potenziamento degli ormeggi con la collocazione in opera di pontili galleggianti a servizio delle imbarcazioni da diporto e da pesca di Lampedusa	718.200,00 €
Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale di contrada Grecale e cala Pisana	130.000,20 €
Realizzazione di una pista ciclabile e di aree di sosta lungo la strada panoramica di Lampedusa	3.364.540,23 €
Centro diurno per gli anziani Lavori di manutenzione straordinaria di un immobile sito in via grecale n.22 Lampedusa	1.270.000,00 €
Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale di via Cala Pisana e contrada Grecale	130.000,00 €
Delimitazione e riqualificazione dell'area comunale sita in contrada Cala Pisana	163.897,40 €
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Guitgia e Cala Croce	429.215,50 €
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Pozzolana a Linosa	51.499,68 €

Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di c/da Cavallo Bianco Lampedusa	163.897,40 €
Riqualificazione e risanamento dell'ambito naturale dell'area esterna al Santuario di Porto Salvo a Lampedusa	800.000,00 €
Riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area sita in prossimità del faro di Capo Grecale Lampedusa	148.451,00 €
Riqualificazione energetica delle Isole Pelagie (Min. Transizione Ecologica ed energia)	41.000.000,00 €
Bivona - Calamonaci PNRR M1C3 - Intervento 2.1. - Attrattività dei borghi storici - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	1.706.243,00 €
San Biagio Platani PNRR M1C3 - Intervento 2.1. - Attrattività dei borghi storici - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	1.599.902,86 €
Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Santa Elisabetta PNRR M1C3 - Intervento 2.1. - Attrattività dei borghi storici - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	2.559.203,37 €
Progetti realizzati da partenariati del territorio e finanziati dal GAL Belice	1.201.214,73 €
Totale	69.555.150,24 €

6. Oggetto dell'indagine – Attività istruttoria

Nell'ambito di quanto previsto nella deliberazione 51/2024/INPR e della successiva deliberazione 61/2025/INPR si inseriscono le attività di controllo di sana e buona gestione, sugli ambiti di amministrazione finanziaria contraddistinti dalla rilevanza degli interessi economici per la crescita e lo sviluppo socioculturale delle comunità territoriali. Pertanto, la deliberazione di avviamento del controllo/referto sulla gestione delle risorse destinate alle iniziative per la promozione, l'organizzazione e l'attuazione del programma "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" è connessa alla programmazione dei controlli per gli anni 2024 e 2025.

L'attività espletata da questa Sezione è stata articolata e si è sviluppata snella predisposizione di note istruttorie, nell'acquisizione di documentazione, nell'audizione di rappresentanti delle Amministrazioni coinvolte. Di seguito si riportano sinteticamente le note e le attività svolte.

Con nota Cdc prot. n. 1083 del 03 febbraio 2025 è stata richiesta, al Segretario generale del Comune di Agrigento, la trasmissione di una relazione preliminare informativa dello stato dei finanziamenti a sostegno dell'iniziativa "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" e del modello organizzativo adottato per la programmazione e la gestione delle risorse finanziarie disponibili, riscontrata con nota prot. n. 9364 del 6 febbraio 2025 alla quale è allegata la relazione prot. n. 9250 del 6 febbraio 2025 prodotta dal Dirigente del Settore I.

Con deliberazione n. 36/2025/GEST, del 12 febbraio 2025, la Sezione di controllo per la Regione siciliana della Corte dei conti ha deliberato di avviare l'indagine sulla gestione delle risorse destinate alle iniziative per la promozione, l'organizzazione e l'attuazione del programma "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025".

Nell'audizione, svolta in data 5 marzo 2025, il Comune di Agrigento ha provveduto al deposito degli atti richiamati nella nota prot. n. 9250 del 6 febbraio 2025, tra i quali il "dossier di candidatura" dal quale risultano: il programma culturale di Agrigento 2025, il cronoprogramma, gli obiettivi e gli indicatori, la sostenibilità economica-finanziaria e Budget.

Ad integrazione della documentazione già acquisita sono state richieste informazioni all'amministrazione regionale in data 6 maggio 2025, con nota Cdc prot. 3461, il cui riscontro

è avvenuto, con nota del Dirigente generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana prot. n. 17300 del 7 maggio 2025.

In data 21 maggio 2025 si è svolta l'audizione istruttoria del Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, per l'acquisizione di informazioni aggiornate, relative alla erogazione dei fondi regionali a sostegno della promozione e della realizzazione delle iniziative culturali correlate all'iniziativa.

Nell'adunanza del 17 giugno 2025 la Sezione ha programmato l'audizione istruttoria in contraddittorio con gli Enti interessati, che si è svolta in data 16 luglio 2025 (cfr. Ordinanza n.73/2025).

Del contraddittorio istruttorio è stato redatto verbale n. 28/2025 ed a seguito delle audizioni in contraddittorio sono state inviate richieste istruttorie.

Successivamente è stata inviata, alle Parti interessate, la bozza di referto per il contraddittorio sugli esiti istruttori (v. infra).

7. Comune di Agrigento – Fondazione “Agrigento 2025” – Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi – Modello di governance

Al fine di realizzare il progetto “Agrigento Capitale italiana della cultura 2025”, nel modello di governance è stata prevista la costituzione di una fondazione di partecipazione, ente morale e senza scopo di lucro, ai sensi degli articoli 12 e ss. del Codice civile, finalizzata a ricevere l'adesione di altri soggetti terzi che, congiuntamente ai soci fondatori, hanno determinato i processi decisionali finalizzati alla attuazione dell'iniziativa “Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025” (v. infra par. 14.1).

Il Comune di Agrigento ha provveduto, previa deliberazione della Giunta Comunale n. 154 del 03/08/2023, alla costituzione -insieme al Comune di Lampedusa e Linosa e al Consorzio Universitario di Agrigento- della Fondazione di partecipazione denominata “Agrigento 2025” (atto rep. N. 56253, raccolta n.ro 29191 del 17 febbraio 2024). In data **3 luglio 2024**, giusta deliberazione di Giunta Comunale n. 123 del 1° luglio 2024, è stata sottoscritta la **Convenzione tra il Comune di Agrigento e la Fondazione di partecipazione “Agrigento 2025”** (della durata fino al 31 dicembre 2028), per la valorizzazione in forma congiunta e coordinata dei beni culturali di appartenenza pubblica e **per la gestione integrata e coordinata** del programma degli interventi di “Agrigento Capitale italiana della cultura 2025”, nella quale all'art. 5 sono elencati gli impegni del Comune di Agrigento nei confronti della Fondazione.

La Fondazione ha sede nel Comune di Agrigento ed il suo patrimonio è rappresentato dal “Fondo di dotazione”, come previsto dall'art. 4 dello Statuto.

Il fondo di dotazione iniziale della Fondazione ammonta ad euro 55.000,00 di cui euro 50.000,00 sono stati conferiti dal Comune di Agrigento a mezzo bonifico bancario in esecuzione del mandato di pagamento n.ro 1303 del 15 febbraio 2024, ed euro 5.000,00 dal Comune di Lampedusa e Linosa a mezzo bonifico bancario in esecuzione del mandato di pagamento n.ro 00320 del 15 febbraio 2024.

L'atto costitutivo nelle previsioni organizzative indica gli organi della F.p., definiti e regolati dallo Statuto come segue:

- il Consiglio di amministrazione;
- l'Assemblea di partecipazione;

- il Presidente della Fondazione;
- il Comitato tecnico - scientifico;
- il Collegio dei Revisori dei Conti;
- l'Organo di sorveglianza;
- il Direttore Generale.

Dalle informazioni documentali richieste sul funzionamento della governance emergono i riscontri acquisiti ed inseriti negli allegati alla bozza di referto, con le sostituzioni soggettive nella composizione degli organi intervenute nell'anno 2025¹.

Per garantire il rispetto dei criteri di imparzialità ed oggettività, il monitoraggio e la valutazione delle attività della Fondazione sono affidate – in previsione- a una qualificata struttura esterna.

In data 24 luglio 2024 è stata stipulata una Convenzione regolante i rapporti tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento per l'attuazione degli interventi per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", come previsto dalla L.R. 16/01/2024 n.1. La Convenzione costituisce parte integrante del DDG 2931 del 25 luglio 2024, di cui si dirà di seguito.

L'art. 8 della **Convenzione regolante i rapporti tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento** e rubricato "Modalità di erogazione del contributo finanziario", al comma 3 stabilisce che, "allo scopo di assicurare la disponibilità finanziaria necessaria per un tempestivo avvio dell'esecuzione degli interventi, la Regione può disporre, all'espletamento della gara d'appalto, l'erogazione di un'anticipazione pari al 20% dell'importo ammesso con il provvedimento di assegnazione provvisoria del finanziamento", e al comma 4 precisa che "Le ulteriori risorse sono erogate, fino al raggiungimento dell'80% dell'importo ammesso con il decreto di assegnazione definitiva del finanziamento, in rate di importo

¹ Dalle informazioni acquisite nel corso dell'attività istruttoria, emerge che: il Prof. Giacomo Minio, rappresentante del Consorzio Universitario di Agrigento, è stato nominato Presidente della Fondazione e poi sostituito, in seguito alle dimissioni del 25 gennaio 2025, dall'ex Prefetto di Palermo, Maria Teresa Cucinotta, nella seduta del Consiglio di amministrazione del 31 gennaio 2025. Il Presidente onorario della Fondazione è il Sindaco di Agrigento, dott. Francesco Micciché. Il Direttore Generale, Dott. Roberto Albergoni, direttore/curatore della candidatura, ha esercitato le funzioni fino al 25 marzo 2025, ed in seguito alle sue dimissioni, è stato sostituito dal dott. Giuseppe Parello dal 4 aprile 2025. Il Consiglio di amministrazione è composto da n. 8 componenti, di cui cinque scelti dal Sindaco di Agrigento nelle Persone: dell'avv. Vincenzo Gaziano, Presidente dell'Ordine degli avvocati di Agrigento, e Vicepresidente della Fondazione; e del dott. Giovanni Di Maida e degli Avv.ti Salvatore Palillo, Giuseppe Viola e Antonino Maria Cremona. A seguito delle dimissioni di quest'ultimo, con determinazione n. 67 del 2 luglio 2024 il Sindaco ha nominato, in sostituzione, il dott. Giuseppe Ferro (medico dermatologo). Il Comune di Lampedusa, in persona del Sindaco Filippo Mannino, ha nominato quale componente il Prof. Giovanni Fragapane. La Regione Siciliana ha nominato l'Avv. Lucio Geraci.

corrispondente alle spese effettivamente liquidate dal Beneficiario, a condizione che le stesse siano adeguatamente documentate e che dalla documentazione di rendicontazione trasmessa dal Beneficiario risulti: - che siano state completamente esaurite (100%) le somme già anticipate, con esclusione della rata immediatamente precedente e che sia stata utilizzata una quota pari ad almeno l'80% dell'ultima rata liquidata".

È previsto, ancora, che "Il saldo del finanziamento, pari al 20%, è erogato ad avvenuta approvazione del collaudo finale e a seguito della rendicontazione finale e complessiva delle spese oggetto del finanziamento. La Regione, completate le verifiche e i controlli di competenza, adotterà il decreto di chiusura dell'intervento e di liquidazione finale".

In data **29 luglio 2024**, è stato sottoscritto l'**Accordo Quadro** per la programmazione e la progettazione di interventi, finalizzati alla promozione e l'organizzazione delle iniziative che valorizzano il patrimonio culturale materiale ed immateriale della città e del territorio agrigentino, collegati all'evento, tra il **Comune di Agrigento, la Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento e il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi**.

In data 20 agosto 2024 è stata sottoscritta una Convenzione tra la Fondazione "Agrigento 2025", che nonostante la qualità di organismo di diritto pubblico non ha potuto svolgere le funzioni di stazione appaltante in quanto priva dei requisiti prescritti dall'Anac (ex art. 63 del D.lgs. n. 36/2023 ed allegato II.4), ed il Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi, per lo svolgimento da parte dell'ente Parco delle funzioni di stazione appaltante (ai sensi dell'art. 62 del D.lgs. n. 36/2023) per affidamenti di servizi e forniture collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025".

In data **23 settembre 2024** è stato sottoscritto l'**Accordo Quadro** (ex art. 15 Legge 241/1990), discendente dal precedente, tra la **Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali della provincia di Agrigento e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento**, che individua il suddetto Parco come stazione appaltante anche per le iniziative attribuite alla Soprintendenza.

8. Il programma delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" per l'esercizio finanziario 2024

Il disciplinare attuativo, approvato con Decreto Assessoriale n. 27 del 6 marzo 2024 (di cui si dirà più compiutamente nel paragrafo 10.), ha previsto a carico del Comune di Agrigento l'onere della presentazione del programma delle iniziative che intende realizzare in collegamento all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", con l'utilizzo delle risorse allo scopo destinate dall'art. 24 della L.R. n.1/2024 nel rispetto delle finalità e degli obiettivi indicati nello stesso.

Il D.A. 27 del 6 marzo 2024 ha previsto che, ove le iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura per l'anno 2025" riguardino la valorizzazione del patrimonio culturale, tutelato ai sensi del D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio - il **Comune di Agrigento può avvalersi** per la promozione e l'organizzazione delle iniziative, anche nella fase di programmazione, delle strutture periferiche del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana presenti sul territorio agrigentino, quali **il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento e la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento**, mediante stipula di accordi di valorizzazione così come previsti dall'art. 112 del Codice dei Beni culturali e dall'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i..

Con nota prot. **31107 del 23/04/2024** il Comune di Agrigento ha presentato il Programma delle iniziative relative all'evento primario. Tale programma, dall'analisi espletata dal Dipartimento, è risultato privo di aderenza alla normativa e al disciplinare attuativo. Pertanto, il Dipartimento medesimo, ha elaborato una serie di iniziative, specificate in nota prot. **25108 del 12/06/2024** (Figura 1), inviata al Presidente della Regione siciliana, al fine di mettere a disposizione del Comune di Agrigento un programma da utilizzare a fondamento dei successivi adempimenti a sostegno ed in ausilio dell'attività di progettazione.

Figura 1 - Programma presentato dal Dipartimento con nota prot. 25108 del 12/06/2024

soggetto attuatore		Promozione		
Comune di Agrigento	Promozione	Pubblicità urbana e pubblicità dinamica su mezzi di trasporto	Principali città italiane: Roma, Milano, Torino, Firenze, etc...	€ 300.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Comunicazione	Media, web, social	€ 100.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Box immersivo - Agrigento Capitale Cultura	Aeroporti internazionali, compresi oneri aeroporto	€ 300.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Robot parlante - guida turistica	Agrigento - centro storico	€ 120.000,00
Parco Valle dei Templi	Promozione	Promozione televisiva Italia + Stati Uniti	Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia	€ 500.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Portale Web - App Agrigento 2025	web	€ 50.000,00
				€ 1.370.000,00
				€ 1.370.000,00
soggetto attuatore		Arti performative e cinematografiche		
Soprintendenza di Agrigento	Contest, performances, installazioni site specific	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica	Agrigento, Favara, Grotte, Aragona, Naro, Santo Stefano Quisquina	€ 100.000,00
Fondazione Teatro Pirandello	Concerti, attività didattiche	Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco	Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicattì teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	€ 150.000,00
Fondazione Teatro Pirandello	Teatro, attività didattiche	Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città	Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicattì teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	€ 250.000,00
Fondazione Teatro Pirandello	Concerti, attività didattiche	La musica Jazz - il ruolo della Sicilia	Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicattì teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	€ 100.000,00
Soprintendenza di Agrigento	Rievocazioni storiche, performances teatrali	L'età chiaramontana	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi	€ 70.000,00
Soprintendenza di Agrigento	performances, didattica, turismo esperienziale	Agrigento medievale. I luoghi del Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi	€ 100.000,00
Parco Valle dei Templi	show cooking	La cucina tradizionale siciliana	Centro storico - Casa Barbadoro	€ 50.000,00
Comune di Agrigento	Documentario	Agrigento	Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini, rete distribuzione nazionale	€ 100.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa	Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini	€ 35.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato	Agrigento	€ 250.000,00
				€ 1.205.000,00
				€ 1.205.000,00
soggetto attuatore		Attività didattiche		
Soprintendenza di Agrigento	Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore -	Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc...	Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia	€ 100.000,00
Parco Valle dei Templi	didattica	AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole	Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S.Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti	€ 100.000,00

Parco Valle dei Templi	didattica, turismo esperienziale	Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto	Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravarusa, Licata, Lampedusa.	€ 300.000,00
Comune di Agrigento	Didattica	Settimana Pirandelliana	Teatro Pirandello, Palaecongressi, museo Griffo, comuni della provincia	€ 30.000,00
Parco Valle dei Templi	show cooking	La cucina tradizionale siciliana	Centro storico - Casa Barbadoro	€ 50.000,00
Soprintendenza di Agrigento	Sale immersive	La vita quotidiana nel medioevo	Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara	€ 120.000,00
				€ 700.000,00

€ 700.000,00

soggetto attuatore	Mostre			
Parco Valle dei Templi	mostra	Le Donne del Chiaramonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione	Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas	€ 300.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera	Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco	€ 400.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	Il ritorno di Meliart - esposizione dell'opera nella città di rinvenimento	Antiquarium di Sciacca, museo Salinas	€ 25.000,00
				€ 725.000,00
				€ 725.000,00
				sommano € 4.000.000,00

soggetto attuatore	Iniziative Dipartimento			
Dipartimento regionale Beni Culturali - Serv. 4	Borsa Mediterranea Turismo Archeologico Paestum	Acheoexperience - Isola dei Tesori - Aspettando Agrigento 2025 Capitale della Cultura	Valle dei Templi, Teatro Pirandello, Centro storico. Giov 26 - dom 29 settembre 2024	€ 250.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	I tesori d'Italia, capolavori d'arte dalle Regioni	Parco Valle dei Templi, Villa Aurea	
Parco Valle dei Templi	Eventi 2025	Andrea Bocelli	da definire	
Parco Valle dei Templi	Eventi 2025	Roberto Bolle	da definire	



ELENCO PROGETTI PER CONTRIBUTO REGIONE	4.000.000
Mandorlo in Fiore 2024	250.000
Iniziative promozionali TV	500.000
Bando Comune di Agrigento per progetti territorio	600.000
Programmazione Teatro Pirandello	400.000
Biennale Arcipelago Mediterraneo	350.000
Comunicazione nazionale media partner	580.000
Servizi comunicazione e MKT strategico	120.000
Progetti inviati da Comune di Lampedusa	100.000
Efebo d'oro	35.000
Settimana Pirandelliana	30.000
Officina della comunicazione - documentario Agrigento la Porta	100.000
Mostra iniziative culturale sottopassaggio	120.000
creazioni immersive per il santo natale (comune di Ag)	50.000
Università Palermo ist prov scolastico curia - i percorsi provinciali delle mera	50.000
Conservatorio Toscanini - centenario Henry Mancini	40.000
Biblioteca Lucchesiana - recupero monete trafugate	25.000
Museo Griffo / Museo Egizio - installazioni	100.000
Musei Vaticani - Museo Mudia - Installazioni Guido Reni	130.000
progetto Teatrale Cantiere Città - 9 città finaliste Cap Cultura	70.000
Giochi interattivi	150.000
project mapping immersivo presso Fabbriche Chiaramontane	200.000



Con nota prot. n. **48822 del 29/06/2024** il Comune di Agrigento ha trasmesso al Dipartimento il programma delle iniziative collegate all'evento relative agli anni 2024 e 2025.

Il programma (Figura 2) è suddiviso in tre macroaree di intervento, che includono diversi aspetti delle finalità e obiettivi previsti dal D.A.:

- Iniziative di promozione
- Iniziative di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale
- Iniziative didattico-educative

Figura 2 - Comune di Agrigento - Iniziative 2024-2025

 COMUNE DI AGRIGENTO <i>Città della Valle dei Templi</i> <i>L'Assessore alla cultura, al turismo, allo spettacolo e ai grandi eventi.</i> 				
TRASMISSIONE PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE COLLEGATE ALL'EVENTO "AGRIGENTO, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2025" RIF. L.R. N. 1 DEL 16/01/2024 "LEGGE DI STABILITÀ REGIONALE 2024-2026" RIF. D.A. 17 DEL 06/03/2024 ASS.TO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E IDENTITÀ SICILIANA				
INIZIATIVE DA IMPUTARE NELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2024				
Iniziative di promozione				
Soggetto promotore	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Periodo	Luogo	Budget
Comune di Agrigento Partner: DMO Distretto Turistico "Valle dei Templi"	Promozione di "Agrigento 2025" attraverso l'organizzazione di Road Show internazionali - Incontri con Tour Operator – Workshop – Press Tour - Pubblicità con ledwall e affissioni su grandi piazze (Es. Time Square), porti, stazioni ferroviarie, aeroporti, etc. – Social Networks. Alcune azioni e interventi previsti: • ILTM North America Settembre 2024 Baha Mar – Bahamas • Costa del Mito Golf Cup Settembre 2024 Verdura Golf Resort Sciacca – Italia • Columbus Day Ottobre 2024 New York – USA • Imex America 2024 Ottobre 2024 Las Vegas – USA • Gemellaggio per i beni culturali Sicilia-Corea Ottobre 2024 Seoul - Corea del Sud • Yi Peng Lantern Festival Novembre 2024 Chiang Mai – Thailandia • Fête des Lumières Dicembre 2024 Lione – Francia • Art Basel Miami Beach Dicembre 2024 Miami – USA	luglio/dicembre 2024	Territorio comunale, provinciale, regionale, nazionale ed internazionale	€ 550.000,00
Comune di Agrigento	Piano di comunicazione • Evento lancio presentazione Agrigento2025 • Ufficio stampa • Social Media Management • Comunicazione integrata • Realizzazione portale/app	luglio/dicembre 2024	Territorio comunale, provinciale, regionale, nazionale ed internazionale	€ 450.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	Concerto di ferragosto Diretta live radio nazionale	14 agosto 2024	San Leone - Agrigento	€ 290.000,00
Comune di Agrigento	Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Muccichè	Sito internet: www.comune-agrigento.it		
Piazza L. Pirandello, 35	Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città	e-mail: francesco.mucciche@comune-agrigento.it		
92100 – Agrigento (AG)	Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923	Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune-agrigento.it		

Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	Concerto di capodanno in piazza Max Pezzali	31 dicembre 2024	Agrigento	€ 605.000,00
Totale				€ 1.895.000,00

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n. 0048822/2024 del 29-06-2024

Iniziative di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale				
Soggetto promotore	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Periodo	Luogo	Budget
Comune di Agrigento	76° Mandorlo in fiore 2024 (iniziativa già autorizzata e realizzata)	9-17 marzo 2024	Agrigento	€ 250.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	"Festa di San Calogero" Iscrizione REIS n. 1 del 2006	7-14 luglio 2024	Agrigento	€ 50.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	"Agrigento Città Teatro" Il centro storico di Agrigento si trasforma in un grande teatro all'aperto attraverso rappresentazioni teatrali che riporteranno in vita Luigi Pirandello, Andrea Camilleri, la Regina Margherita, filosofi, storici e personaggi legati alla storia della città. (3 repliche)	luglio-settembre 2024	Agrigento – Centro Storico - Teatro Pirandello	€ 45.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	"Giardini culturali" Spettacoli all'aperto con rappresentazioni teatrali e musica da camera, leggera e classica. (10 repliche)	luglio-novembre 2024	Foyer Teatro Pirandello – Chiostro Palazzo di Città	€ 30.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	"Scopri il teatro" Visite guidate e teatralizzate durante le quali gli ospiti potranno visitare il Teatro Pirandello anche nei luoghi solitamente interdetti al pubblico. Un modo per conoscere le aree tecniche e quelle riservate agli attori, nonché conoscere la storia del Teatro attraverso i racconti di Luigi Pirandello, dell'Arch. Basile, della Regina Margherita e di tanti altri personaggi illustri legati al Teatro ed alla sua costruzione. (12 repliche)	luglio-dicembre 2024	Teatro Pirandello	€ 55.000,00
Comune di Agrigento Partner: Associazioni, ETS, etc. (da selezionare mediante apposito avviso pubblico)	"Il territorio al centro" Progetto di animazione territoriale che coinvolge stakeholders e la comunità agrigentina; realizzazione di festival e rassegne musicali, teatrali e di letteratura, cooking show, mostre, etc.	luglio-dicembre 2024	Agrigento	€ 600.000,00
Comune di Agrigento	"Piano City - Verso Agrigento, Capitale italiana della Cultura 2025" Concerto preludio a Piano City Agrigento 2025, festival diffuso che si svolge in un weekend porta diversi concerti, a ingresso gratuito, di solo pianoforte, di ogni genere musicale, in luoghi che normalmente non ospitano musica.	settembre 2024	Agrigento, Centro storico	€ 30.000,00
Comune di Agrigento	"Premio Pippo Montalbano" XV Edizione	settembre 2024	Piazzale Caos – Agrigento	€ 10.000,00
Comune di Agrigento	"2600 anni di storia" Mapping immersivo dalla fondazione della millenaria Akragas ai giorni nostri.	settembre- dicembre 2024	Piazza Marconi (Agrigento)	€ 50.000,00

Comune di Agrigento	Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché	Sito internet: www.comune.agrigento.it
Piazza L. Pirandello, 35	Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città	e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it
92100 – Agrigento (AG)	Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923	Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it

soggetto attuatore	Promozione			
Comune di Agrigento	Promozione	Pubblicità urbana e pubblicità dinamica su mezzi di trasporto	Principali città italiane: Roma, Milano, Torino, Firenze, etc...	€ 300.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Comunicazione	Media, web, social	€ 100.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Box immersivo - Agrigento Capitale Cultura	Aeroporti internazionali, compresi oneri aeroporto	€ 300.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Robot parlante - guida turistica	Agrigento - centro storico	€ 120.000,00
Parco Valle dei Templi	Promozione	Promozione televisiva Italia + Stati Uniti	Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia	€ 500.000,00
Comune di Agrigento	Promozione	Portale Web - App Agrigento 2025	web	€ 50.000,00
				€ 1.370.000,00

€ 1.370.000,00

soggetto attuatore	Arti performative e cinematografiche			
Soprintendenza di Agrigento	Contest, performances, installazioni site specific	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica	Agrigento, Favara, Grotte, Aragona, Naro, Santo Stefano Quisquina	€ 100.000,00
Fondazione Teatro Pirandello	Concerti, attività didattiche	Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco	Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	€ 150.000,00
Fondazione Teatro Pirandello	Teatro, attività didattiche	Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città	Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	€ 250.000,00
Fondazione Teatro Pirandello	Concerti, attività didattiche	La musica Jazz - il ruolo della Sicilia	Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'idea, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	€ 100.000,00
Soprintendenza di Agrigento	Rievocazioni storiche, performances teatrali	L'età chiaramontana	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi	€ 70.000,00
Soprintendenza di Agrigento	performances, didattica, turismo esperienziale	Agrigento medievale. I luoghi del Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi	€ 100.000,00
Parco Valle dei Templi	show cooking	La cucina tradizionale siciliana	Centro storico - Casa Barbadoro	€ 50.000,00
Comune di Agrigento	Documentario	Agrigento	Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini, rete distribuzione nazionale	€ 100.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa	Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini	€ 35.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato	Agrigento	€ 250.000,00
				€ 1.205.000,00

€ 1.205.000,00

soggetto attuatore	Attività didattiche			
Soprintendenza di Agrigento	Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore -	Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc...	Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia	€ 100.000,00
Parco Valle dei Templi	didattica	AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole	Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S.Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti	€ 100.000,00

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n. 0048822/2024 del 29-06-2024

Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Orestiadri (Gibellina) - Fondazione MeNO (Palermo) - Fondazione Merz (Torino)</i>	BAM Biennale Arcipelago Mediterraneo Festival internazionale di ricerca nell'ambito delle arti visive, arti performative e teatro dedicato ai popoli e alle culture che si affacciano sul mare e incentrato sulle tematiche dell'accoglienza e del dialogo	ottobre 2024	Agrigento	€ 300.000,00
Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i>	"Camicette bianche" Musical che celebra il fenomeno degli emigrati dalla Sicilia verso l'America dei primi anni del '900.	da definire	Lampedusa	€ 45.000,00
Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello - Conservatorio Toscanini (Ribera)</i>	"Sinfonica in Teatro" Concertistica sinfonica. - Ottobre: Concert d'Ouverture - Novembre: Concert d'Automne - Dicembre: Concert de Noel	ottobre-dicembre 2024	Teatro Pirandello	€ 65.000,00
Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i>	"Musica d'Autore" Direzione artistica di Francesco Buzzurro - "Fuego" - Concerto con Orchestra Jazz siciliana della Fondazione The Brass Group (Palermo) - "Concerto Mediterraneo" - Stefano Bollani piano solo - "Sogni dall'Isola" - Kermesse di artisti siciliani riconosciuti a livello nazionale	ottobre-dicembre 2024	Teatro Pirandello	€ 105.000,00
Comune di Agrigento	"Efebo d'oro" Premio internazionale di Cinema e Narrativa	settembre-novembre 2024	Agrigento	€ 35.000,00
Comune di Agrigento	"IlluminArte" Realizzazione di creazioni immersive per il periodo natalizio. L'iniziativa mira ad esaltare il patrimonio artistico e culturale della città attraverso l'installazione di luminarie artistiche, addobbi elaborati ed alberi luminosi, trasformando Agrigento in un incantevole scenario natalizio. Le installazioni, collocate nei luoghi di maggiore interesse storico e turistico, saranno concepite per creare un'atmosfera festosa e coinvolgente, capace di allettare cittadini, avventori e turisti.	novembre-dicembre 2024	Agrigento, Centro storico, Periferie	€ 100.000,00
Comune di Agrigento	"Settimana Pirandelliana" Rassegna teatrale	novembre-dicembre 2024	Agrigento	€ 30.000,00
Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i>	Libro celebrativo del Teatro Pirandello "30 anni di successi" Prodotto da Giunti Editore SpA il libro racconterà la storia del Teatro dal 1995 al 2025	dicembre 2024		€ 40.000,00
Comune di Agrigento <i>Partner: Fondazione Teatro Pirandello</i>	Concerto di fine anno A cura dell'Orchestra del Conservatorio Toscanini di Ribera o della F.O.S.S. Diretta dal M ^o Damiana Natali	dicembre 2024	Teatro Pirandello	€ 80.000,00
Totale				€ 1.920.000,00

Comune di Agrigento	Sindaco di Agrigento - Dott. Francesco Muccichè	Sito internet: www.comune.agrigento.it
Piazza L. Pirandello, 35	Ufficio del Sindaco - 2° piano del Palazzo di Città	e-mail: francesco.mucciche@comune.agrigento.it
92100 - Agrigento (AG)	Telefono: 0922/20207 - fax: 0922/595923	Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0048822/2024 del 29-06-2024

Iniziativa e attività didattico-educative				
Soggetto promotore	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Periodo	Luogo	Budget
Comune di Agrigento Partner: Conservatorio A. Toscanini (Ribera)	Henry Mancini at 100s Progetto di produzione e ricerca sulla musica per film	luglio-agosto 2024	Agrigento-Palermo	€ 25.000,00
Comune di Agrigento Partner: UniPA	La scuola adotta un monumento/un sito Ricostruzione del perduto medagliere della Biblioteca Lucchesiana Attività di didattica innovativa e trasferimento conoscenze presso le aree da valorizzare con il coinvolgimento attivo delle Scuole del territorio e degli studenti UNIPA dei Corsi del Patrimonio culturale.	da definire	Agrigento	€ 35.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	1° Concorso internazionale di canto lirico "Città di Agrigento – Valle dei Templi" Concorso finalizzato all'erogazione di borse di studio e produzione di un'opera lirica.	ottobre 2024	Teatro Pirandello	€ 65.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	Teatro didattico Spettacoli riservati alle scolaresche in orario mattutino. I temi trattati prendono ispirazione dagli autori e letterati siciliani ed agrigentini in particolare, come per esempio, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia ed Andrea Camilleri.	ottobre-dicembre 2024	Agrigento	€ 60.000,00
Totale				€ 185.000,00
Esercizio finanziario 2024 - Totale				€ 4.000.000,00

Comune di Agrigento	Sindaco di Agrigento – Dott. Francesco Micciché	Sito internet: www.comune.agrigento.it
Piazza L. Pirandello, 35	Ufficio del Sindaco – 2° piano del Palazzo di Città	e-mail: francesco.micciche@comune.agrigento.it
92100 – Agrigento (AG)	Telefono: 0922/20207 – fax: 0922/595923	Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it

INIZIATIVE DA IMPUTARE NELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2025

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0048822/2024 del 29-06-2024

Iniziative di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale				
Soggetto promotore	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Periodo	Luogo	Budget
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	Concerto "Giovanni Allevi"	8 febbraio 2025	Teatro Pirandello Agrigento	€ 53.660,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	Concerto "Alla scoperta di Morricone" I più celebri brani del Maestro Morricone eseguiti dalla <i>Ensemble Symphony Orchestra</i> diretta dal M° Giacomo Loprieno.	aprile 2025	Teatro Pirandello Agrigento	€ 25.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	"Pirandello Fest" Festival culturale per celebrare il 158° anniversario della nascita di Luigi Pirandello.	27-28 giugno 2025	Piazzale Caos Agrigento	€ 160.000,00
Comune di Agrigento Partner: Fondazione Teatro Pirandello	"Premio Persefone" XXV edizione Teatro tra cinema e altre arti.	dicembre 2025	Agrigento e Roma	€ 180.000,00
Comune di Agrigento Partner: Associazioni, ETS, etc. (da selezionare mediante apposito avviso pubblico)	"Il territorio al centro" Progetto di animazione territoriale che coinvolge stakeholders e la comunità agrigentina; realizzazione di festival e rassegne musicali, teatrali e di letteratura, cooking show, mostre, etc.	gennaio- dicembre 2025	Agrigento	€ 300.000,00
Comune di Agrigento Partner: Città finaliste Capitale della Cultura 2025	"Città Cantiere: tra mobilità e restanza" È un progetto di messa in rete delle città di Aosta, Agrigento, Assisi, Monte Sant'Angelo, Orvieto, Pescina, Roccasecca e Spoleto, città finaliste del bando "Capitale Italiana della Cultura 2025", volto alla realizzazione di una coproduzione teatrale inedita, scritta da Mario Perrotta, premio UBU2022 per la drammaturgia, che possa riflettere sul tema della mobilità e della restanza e che andrà in scena nei teatri delle varie città. Il progetto da attuazione al protocollo d'intesa firmato ad Agrigento nel novembre 2023 tra le Città per la valorizzazione comune del patrimonio e lo scambio di buone pratiche.	gennaio- dicembre 2025	Aosta, Agrigento, Assisi, Monte Sant'Angelo, Orvieto, Pescina, Roccasecca e Spoleto	€ 100.100,00
Comune di Agrigento Partner: MUDIA Museo Diocesano Agrigento - Musei Vaticani	"Mi hai salvato dalle acque" Mostra con opere provenienti dai Musei Vaticani, dal Museo Diocesano, Chiesa S. Agostino Sciacca, Museo delle trame.	giugno-ottobre 2025	MUDIA - Centro storico - Agrigento	€ 115.000,00
Totale				€ 933.760,00

Comune di Agrigento	Sindaco di Agrigento - Dott. Francesco Muccichè	Sito internet: www.comune.agrigento.it
Piazza L. Pirandello, 35	Ufficio del Sindaco - 2° piano del Palazzo di Città	e-mail: francesco.mucciche@comune.agrigento.it
92100 - Agrigento (AG)	Telefono: 0922/20207 - fax: 0922/595923	Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it

Iniziative e attività didattico-educative				
Soggetto promotore	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Periodo	Luogo	Budget
Comune di Agrigento Partner: Ministero della Giustizia - ULEPE Agrigento	LA GIUSTIZIA DEL FARE nella Valle della LEGALITA' Progetto di sensibilizzazione sui temi della legalità. Attività previste: - Tour della legalità - Forum della legalità - Le settimane della cultura... della legalità - Nella Valle della legalità - I cantieri della probation - Teatro della legalità - Valle dei volti e delle vite della giustizia di comunità - Sportelli di probation itineranti - La comunità del fare	gennaio-dicembre 2025	Agrigento e provincia	66.240,00
Totale				€ 66.240,00
Esercizio finanziario 2025 - Totale				€ 1.000.000,00

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n. 0048822/2024 del 29-06-2024

Comune di Agrigento	Sindaco di Agrigento - Dott. Francesco Maccichè	Sito internet: www.comune.agrigento.it
Piazza L. Pirandello, 35	Ufficio del Sindaco - 2° piano del Palazzo di Città	e-mail: francesco.macciche@comune.agrigento.it
92100 - Agrigento (AG)	Telefono: 0922/20207 - fax: 0922/595923	Pec: ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it

Il **Gruppo di Lavoro**, istituito con D.A. 42/GAB del 12 aprile 2024, con **Verbale del 24/07/2024**, ha espresso parere favorevole al **Programma delle iniziative per l'esercizio 2024**, che si sviluppa a partire dalle connessioni con il Dossier di candidatura che ha portato al conseguimento del titolo di Capitale italiana della cultura 2025, nel quale sono inserite, oltre alle attività da realizzare nell'anno 2025 incentrate essenzialmente sui temi dell'accoglienza, le relazioni interpersonali ed interetniche, la natura e le trasformazioni culturali, e alcuni rimandi alla valorizzazione del patrimonio culturale e storico.

Come si evince dal suddetto verbale, **il Programma approvato** deriva dalla messa a sistema di una serie di iniziative elaborate da parte del Dipartimento per i Beni Culturali e dell'Identità Siciliana (nota prot. **25108 del 12/06/2024**), oltre che dall'inserimento di alcune proposte del Comune di Agrigento, rappresentate nel Programma delle iniziative collegate all'evento relative agli anni 2024 e 2025 (nota prot. n. **48822 del 29/06/2024**), consolidate nel tempo e coerenti col disciplinare attuativo e con la normativa vigente.

Con il **D.D.G. 2931 del 25/07/2024**, dell'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, è stato **approvato il Programma per l'esercizio finanziario 2024** delle attività per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" di cui all'art. 24, L.R. n.1 del 16 gennaio 2024, (la cui attuazione è disciplinata dalla Convenzione tra la Regione Siciliana e il Comune di Agrigento, che, come già esposto, costituisce parte integrante del medesimo provvedimento):

Promozione			
Promozione	Piano complessivo di comunicazione: ideazione creativa e declinazioni: l'acquisto mezzi statici / Aeroporti/ stazioni ferroviarie e metropolitane, l'acquisto mezzi dinamici tram / bus / metropolitane, l'acquisto Mezzi digitali / web Adv / social Adv/ media. Ufficio stampa. Realizzazione e conduzione sito Web		€ 800.000,00
Promozione	Promozione televisiva Italia + Stati Uniti	Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia	€ 500.000,00
			€ 1.300.000,00
			€ 1.300.000,00

Arti performative e cinematografiche				
Contest, performances, Installazioni site specific	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica	Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia		€ 270.000,00
Concerti, attività didattiche	Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco	Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S.Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	Sinfonica In Teatro	€ 60.000,00
			1° Concorso Canto Lirico	€ 60.000,00

Teatro, attività didattiche	Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città	Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Ida, Santa Margherita Belice teatro S. Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	Agrigento Città Teatro	€ 40.000,00
			Giardini Culturali	€ 40.000,00
			Scopri il Teatro	€ 50.000,00
			Camicette Bianche	€ 40.000,00
			Ricordo di Domenico Modugno con Beppe Fiorello	€ 60.000,00
			Caino e Abele di Tony Cucchiara	€ 60.000,00
			Convegno Letteratura e territorio: Pirandello e Camilleri	€ 50.000,00
			Piano City	€ 30.000,00
Rievocazioni storiche, performances teatrali	L'età chiaramontana	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)		€ 30.000,00
Performances, didattica, turismo esperienziale	Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)		€ 40.000,00
Tradizioni	Festa di San Calogero (già autorizzata)	Centro storico di Agrigento		€ 50.000,00
Concerto di musica classica	Concerto di fine anno (il documentario già presentato dal comune non viene riproposto)	Teatro Pirandello		€ 80.000,00
Festival	Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa	Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini		€ 35.000,00
Festival	Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato	Agrigento centro storico, Valle dei Templi		€ 250.000,00
				€ 1.245.000,00
				€ 1.245.000,00

Attività didattiche				
Talk	Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore -	Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc...	Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio)	€ 40.000,00

didattica	AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole	Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S. Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti	La scuola adotta un monumento	€ 30.000,00
didattica	Teatro Didattico	Teatro Pirandello, teatri della provincia		€ 60.000,00
didattica, turismo esperienziale	Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto	Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa.		€ 300.000,00
Didattica	Settimana Pirandelliana	Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia		€ 30.000,00
Sale immersive	La vita quotidiana nel medioevo	Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara		€ 120.000,00
				€ 580.000,00
				€ 580.000,00

Mostre			
mostra	Le Donne dei Chiaramonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione	Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas	€ 300.000,00
mostra	I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera	Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco	€ 400.000,00
mostra	Il ritorno di Melqart - esposizione dell'opera nella città di rinvenimento	Antiquarium di Sciacca, museo Salinas	€ 25.000,00
mostra	2600 anni di storia (Videomapping+mostra immersiva)	Centro storico, stazione centrale	€ 150.000,00
			€ 875.000,00
			€ 875.000,00
			€ 4.000.000,00

Come da **accordo quadro siglato il 29/07/2024** tra il Comune di Agrigento, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Agrigento e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, si riporta il programma con l'individuazione della **Parte Responsabile del progetto specifico**:

soggetto attuatore	Promozione		
Parco Valle dei Templi	Promozione	Piano complessivo di comunicazione: ideazione creativa e declinazioni: l'acquisto mezzi statici / Aeroporti/ stazioni ferroviarie e metropolitane, l'acquisto mezzi dinamici tram / bus / metropolitane, l'acquisto Mezzi digitali / web Adv / social Adv/ media. Ufficio stampa. Realizzazione e conduzione sito Web	€ 800.000,00
Parco Valle dei Templi	Promozione	Promozione televisiva Italia + Stati Uniti	Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia
			€ 500.000,00

€ 1.300.000,00 € 1.300.000,00

Arti performative e cinematografiche					
Soprintendenza di Agrigento	Contest, performance; Installazioni site specific	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica	Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia		€ 270.000,00
Comune di Agrigento	Concerti, attività didattiche	Il Canto lirico italiano patrimonio Unesco	Agrigento Teatro Pirandello, Palacongressi, Valle dei Templi, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Idea, Santa Margherita Belice teatro S. Alessandro, Licata teatro Re Grillo, Lampedusa	Sinfonica in Teatro	€ 60.000,00
				1 ^o Concorso Canto Lirico	€ 60.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche	Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città	Agrigento Teatro Pirandello, Casa natale di Luigi Pirandello, Racalmuto teatro Regina Margherita, Canicatti teatro Sociale, Sambuca teatro L'Idea, Santa Margherita Belice teatro S. Alessandro, Licata teatro Re	Agrigento Città Teatro	€ 40.000,00
				Giardini Culturali	€ 40.000,00
			Grillo, Lampedusa	Scopri il Teatro	€ 50.000,00
				Camicette Bianche	€ 40.000,00
				Ricordo di Domenico Modugno con Beppe Fiorello	€ 60.000,00
				Caino e Abele di Tony Cucchiara	€ 60.000,00
				Convegno Letteratura e territorio: Pirandello e Camilleri	€ 50.000,00

				Piano City	€ 30.000,00
Soprintendenza di Agrigento	Rievocazioni storiche, performances teatrali	L'età chiaramontana	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)		€ 30.000,00
Soprintendenza di Agrigento	Performances, didattica, turismo esperienziale	Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada patrimonio Unesco	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S.Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)		€ 40.000,00
Comune di Agrigento	Tradizioni	Festa di San Calogero (già autorizzata)	Centro storico di Agrigento		€ 50.000,00
Comune di Agrigento	Concerto di musica classica	Concerto di fine anno	Teatro Pirandello		€ 80.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa	Teatro Pirandello, Palacongressi, cinema cittadini		€ 35.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato	Agrigento centro storico, Valle dei Templi		€ 250.000,00

€ 1.245.000,00 € 1.245.000,00

Attività didattiche					
Soprintendenza di Agrigento	Talk	Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore -	Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc...	Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio)	€ 40.000,00
Parco Valle dei Templi	didattica	AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole	Scuole e siti archeologici della città e della provincia: Agrigento, Lampedusa, Sciacca, Eraclea Minoa, Licata, Naro, Ravanusa, Sambuca, S.Angelo Muxaro, Caltabellotta, Favara, Menfi, Motevago, Palma di Montechiaro, Ribera, Naro, San Giovanni Gemini, Lampedusa. Per 20 istituti	La scuola adotta un monumento	€ 30.000,00

Comune di Agrigento	didattica	Teatro Didattico	Teatro Pirandello, teatri della provincia		€ 60.000,00
Parco Valle dei Templi	didattica, turismo esperienziale	Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto	Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa.		€ 300.000,00
Comune di Agrigento	Didattica	Settimana Pirandelliana	Teatro Pirandello, Palaecongressi, museo Griffo, comuni della provincia		€ 30.000,00
	Sale immersive	La vita quotidiana nel medioevo	Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiaramontano Favara		€ 120.000,00
					€ 580.000,00
					€ 580.000,00

	Mostre				
Parco Valle dei Templi	mostra	Le Donne dei Chiaramonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione	Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas		€ 300.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera	Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco		€ 400.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	Il ritorno di Melqart esposizione dell'opera nella città di rinvenimento	Antiquarium di Sciacca, museo Salinas		€ 25.000,00
Comune di Agrigento	mostra	2600 anni di storia (Videomapping+mostra immersiva)	Centro storico, stazione centrale		€ 150.000,00
					€ 875.000,00
					€ 875.000,00
					€ 4.000.000,00

In seguito, il programma è stato parzialmente rimodulato, come di seguito riportato, su richiesta del Comune di Agrigento, con **D.D.G. 6631 del 31/12/2024**, per tener conto della sostituzione delle seguenti iniziative non realizzabili nell'anno 2024:

Iniziativa	Importo
Settimana Pirandelliana	€ 30.000,00
Efebo d'Oro. Premio internazionale di cinema e narrativa	€ 35.000,00

con la manifestazione "Concerto di Capodanno" da svolgere il 31 dicembre 2024 in piazza Marconi, che coinvolge il centro storico e i luoghi culturali della città, con una spesa a valere sui fondi di cui alla Legge Regionale 16 gennaio 2024, n. 1, art. 24, esercizio finanziario 2024 per € 65.000,00 con le seguenti voci di spesa:

Cachet artisti, orchestra, presentatori e testimonial	€ 20.000,00
Allestimenti e noleggio attrezzature, service audio/luci/video, realizzazione palco-copertura-backstage, etc.	€ 25.000,00
Servizi di sicurezza e servizio sanitario (n.8 addetti antincendio, n. 50 steward, vigilanza, n.3 ambulanze, e personale medico, etc.).	€ 10.000,00
Gruppi elettrogeni, bagni chimici, transenne, transenne antipánico, etc.	€ 7.500,00
Servizi e materiale promozionale, foto, video, etc.	€ 2.500,00
Totale	€ 65.000,00

Quindi, in relazione alla L. R. n. 28 del 18 novembre 2024 ed agli Accordi Quadro, si riporta di seguito il **Programma delle iniziative per l'esercizio finanziario 2024 rimodulato e con l'indicazione dei soggetti attuatori**:

Soggetto attuatore/ Beneficiario				
Parco Valle dei Templi	Promozione		Piano complessivo di comunicazione: ideazione creativa e declinazioni: l'acquisto mezzi statici / Aeroporti/ stazioni ferroviarie e metropolitane, l'acquisto mezzi dinamici tram / bus / metropolitane, l'acquisto Mezzi digitali / web Adv / social Adv/ media. Ufficio stampa. Realizzazione e conduzione sito Web	€ 800.000,00
Parco Valle dei Templi	Promozione	Promozione televisiva Italia + Stati Uniti	Concerto - Il Volo live al tempio della Concordia	€ 500.000,00

Parco Valle dei Templi	Contest, performances, installazioni site specific	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica	Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia	€ 270.000,00
Parco Valle dei Templi	Performances, didattica, turismo esperienziale	Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi-ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)	€ 40.000,00
Parco Valle dei Templi	Rievocazioni storiche, performances teatrali	L'età chiaramontana	Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi-ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)	€ 30.000,00
Parco Valle dei Templi	Talk	Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore -	Teatro Pirandello, Palacongressi, museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio)	€ 40.000,00
Parco Valle dei Templi	didattica	AkraNet. Progetto di edutainment per le scuole	La scuola adotta un monumento	€ 30.000,00

Parrco Valle dei Templi	didattica, turismo esperienziale	Un giorno da archeologo. Scavo didattico condiviso a cantiere aperto	Siti archeologici della città o della provincia: Agrigento, Sambuca, Eraclea Minoa, S. Angelo Muxaro, Ravanusa, Licata, Lampedusa	€ 300.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	Le Donne dei Chiamonte. Compresa la riqualificazione del Refettorio e la gestione della fruizione	Monastero S. Spirito, Palazzo Steri Palermo, Museo Salinas	€ 300.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	I tesori di Akragas. Le collezioni del Staatliche Antikensammlungen di Monaco di Baviera	Museo Griffo, Biblioteca Lucchesiana, Staatliche Antikensammlungen Monaco	€ 400.000,00
Parco Valle dei Templi	mostra	Il ritorno di Melqart esposizione dell'opera nella città di rinvenimento	Antiquarium di Sciacca, museo Salinas	€ 25.000,00
Parco Valle dei Templi	Sale immersive	La vita quotidiana nel medioevo	Chiesa di Santa Maria dei Greci (locali annessi), castello chiamontano Favara	€ 120.000,00

Sommano **€ 2.855.000,00**

Comune di Agrigento	Concerti, attività didattiche	Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco	Sinfonica in Teatro	€ 60.000,00
Comune di Agrigento	Concerti, attività didattiche	Il Canto lirico italiano - patrimonio Unesco	1° Concorso Canto Lirico	€ 60.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche	Opere teatrali di Pirandello, Agrigento città teatro, Giardini culturali, Teatro didattico, Visite teatralizzate, Cantiere Città	Agrigento Città Teatro	€ 40.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Giardini Culturali	€ 40.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Scopri il Teatro	€ 50.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Camicette Bianche	€ 40.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Ricordo di Domenico Modugno con Beppe Fiorello	€ 60.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Caino e Abele di Tony Cucchiara	€ 60.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Convegno Letteratura e territorio: Pirandello e Camilleri	€ 50.000,00
Comune di Agrigento	Teatro, attività didattiche		Piano City	€ 30.000,00
Comune di Agrigento	Tradizioni	Festa di San Calogero (già autorizzata)	Centro storico di Agrigento	€ 50.000,00

Comune di Agrigento	Concerto di musica classica	Concerto di fine anno (il documentario già presentato dal comune non viene riproposto)	Teatro Pirandello	€ 80.000,00
Comune di Agrigento	Festival	Festival del Mandorlo in Fiore 2024 - Già realizzato	Agrigento centro storico, Valle dei Templi	€ 250.000,00
Comune di Agrigento	didattica	Teatro Didattico	Teatro Pirandello, teatri della provincia	€ 60.000,00
Comune di Agrigento	Concerto	Concerto di Capodanno	Piazza Marconi, Centro storico e luoghi della Cultura di Agrigento	€ 65.000,00
Comune di Agrigento	mostra	2600 anni di storia (Videomapping+mostra immersiva)	Centro storico, stazione centrale	€ 150.000,00

Sommano **€ 1.145.000,00**

In totale **€ 4.000.000,00**

9. Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - Iniziative "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025"

Il Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, con nota prot. n. 1139 del 27/02/2025, di riscontro alle note dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana prot. n. 319/GAB del 22/01/2025 e prot. n. 594/GAB del 5/02/2025 e del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana prot. n. 7268 del 25/02/2025, ha trasmesso la relazione sulle iniziative, svolte e programmate, dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, quale soggetto attuatore, in collegamento ad "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025"; le iniziative sono elencate come segue:

Iniziative concluse
Musealizzazione del Tempio di Zeus Olimpio e messa in piedi di un Telamone di 8 metri circa.
Apertura del nuovo Antiquarium Monte Kronio di Sciacca
Riaperture degli spazi delle Fabbriche Chiaramontane
Restauro della Chiesa del Cristo delle Forche di Agrigento e realizzazione dell'itinerario di archeo trekking che collega l'immobile culturale con il Santuario Rupestre, Santuario di Demetra e l'opera di fortificazione del Baluardo a Tenaglia nella Valle dei Templi.
Giardino sensoriale della Valle dei Templi
Apertura antiquarium di Vito Soldano a Canicattì
Presentazione del progetto concorso di primo livello per la copertura restauro e valorizzazione del Teatro Greco di Eraclea Minoa
Concerto Il Volo al Tempio della Concordia della Valle dei Templi di Agrigento
Progetto un giorno da Archeologo
Partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico
Partecipazione ad eventi collegati all'Italian American Heritage - New York 2024
Elaborazione di un Piano di Comunicazione, ideazione e realizzazione di contenuti per una campagna informativa cross-mediale per "Agrigento Capitale della Cultura 2025".
Allestimento di un Info Point ad Agrigento
Realizzazione del festival "Lo Sguardo Dei Migranti. Paesaggi, Visioni, Popoli In Movimento". RAM film festival
Evento "Cultura Paesaggio Comunità
Iniziativa "Giocare Nell'età Di Mezzo. Svaghi E Divertimenti Al Tempo Dei Chiaramonte"
Iniziativa "Castelli di Sole. Una Storia Per I Chiaramonte di Sicilia"
Iniziativa "Dialoghi agrigentini". Talks nella Valle dei Templi
Iniziativa "La scuola adotta un monumento"
Iniziative avviate ed in corso
Mostra all'interno di Villa Aurea alla Valle dei Templi dal titolo: "Il Novecento delle Fondazioni"
Ampliamento ed allestimento museale attraverso la realizzazione di una sezione medioevale e moderna all'interno del Museo Archeologico della Badia di Licata
Valorizzazione e trasferimento della biblioteca Pirandello nella nuova sede del Palacongressi
Riorganizzazione dell'esposizione della Casa Natale Luigi Pirandello

Nuova gestione Museo Fazello e Casa Museo Scaglione di Sciacca. Con la valorizzazione del Museo Fazello, è collegato il ritorno del Melqart a Sciacca
Riqualificazione della ex Casa rurale
Lavori di restauro e valorizzazione con apertura del Castello di Poggio Diana di Ribera
Apertura e fruizione della necropoli Anguilla di Ribera
"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi" nel museo Pietro Griffo di Agrigento.
Realizzazione di una nuova sala immersiva ed espositiva nella Valle dei Templi
Rifacimento della Caffetteria agli Arcosoli nella Valle dei Templi
Apertura dello spazio culturale dell'ex posto di ristoro Centro Culturale Alexander Hardcastle per realizzazione dello spazio di valorizzazione del Santuario di Zeus, collegamento con l'area del santuario e caffè letterario
Completamento del progetto di abbattimento barriere nella Valle dei Templi
Allestimento e realizzazione della mostra "Da Girgenti a Monaco, da Monaco ad Agrigento"
Mostra Santo Spirito dedicata alle Donne dei Chiaramonte
Cartellone Palacongressi
I Venerdì Jazz al Palacongressi: musica live
Appuntamento estivo con il Festival del Cinema Archeologico
Concerto di Steve Hackett in tour il 10 settembre 2025 Palacongressi
Giardino della Pace del Mediterraneo all'interno della Valle dei Templi.
Arcosoli Jazz
Albe teatralizzate al Tempio della Concordia

10. Contributi finanziari all'iniziativa

Ai sensi dell'articolo 1, comma 326, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, secondo le previsioni del bando, è stata autorizzata la spesa di un milione di euro per l'anno di conferimento del titolo, a valere sul pertinente capitolo di bilancio dello stato di previsione del **Ministero della Cultura**.

Tra il **Ministero della Cultura – Segretariato generale** e il **Comune di Agrigento** è stato stipulato il **Disciplinare d'obbligo**, finalizzato a regolare i rapporti tra le due parti, le modalità e le procedure di attuazione, monitoraggio e rendicontazione del progetto relativo a "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" e della erogazione del relativo finanziamento, pari a euro **1.000.000,00** imputato sul seguente capitolo di spesa 8101 pg. 2 del bilancio di previsione del Ministero della Cultura.

L'**art. 6** del suddetto **disciplinare d'obbligo** prevede che l'erogazione delle risorse finanziarie per 1000 migliaia di euro deve essere effettuata, compatibilmente con la disponibilità di cassa, in ragione delle seguenti fasi:

- a. anticipazione del 40% dell'importo totale del finanziamento, erogabile dopo 30 giorni dalla sottoscrizione del disciplinare;
- b. acconto intermedio del 40% del finanziamento, erogabile a conclusione della prima fase di attività;
- c. saldo finale del 20%, erogabile a conclusione delle attività svolte nell'ambito del progetto in parola.

L'erogazione delle risorse è in ogni caso subordinata all'esito dei controlli amministrativi e contabili effettuati sulla documentazione prodotta dal **Comune di Agrigento** nelle diverse fasi di avanzamento.

Come prescritto dall'art. 6, comma 3 del disciplinare d'obbligo, **la somma di euro 400.000,00 pari al 40% del finanziamento, è stata trasferita dal Ministero al Comune di Agrigento** (Reversale di incasso n. 37992 del 31/12/2024).

Con **Legge regionale n. 1 del 16 gennaio 2024** (Legge di stabilità Regionale 2024-2026), sono attribuite al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, specifiche competenze relativamente alle iniziative collegate all'evento.

L'art. 24 della suddetta Legge, prevede, infatti, che "Il Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana è autorizzato a concedere al Comune di Agrigento, per la

promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", un **contributo di 4.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2024 e di 1.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025** (Missione 5, Programma 2)". Con l'**art. 26, della legge regionale n. 28 del 18 novembre 2024** è stato introdotto il comma 1 bis del predetto articolo 24, che recita: "Il dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana è autorizzato a trasferire le risorse finanziarie di cui al comma 1 e ad attribuire le consequenziali procedure di rendicontazione ai soggetti attuatori degli interventi individuati, a seguito di accordo quadro, ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, con il comune di Agrigento".

Con l'articolo 51 della **L.R. 3/2025** è **previsto un ulteriore contributo di due milioni di euro, per l'esercizio finanziario 2025, a favore del Parco archeologico della Valle dei Templi** per iniziative collegate all'evento. Tale contributo si aggiunge ai contributi di 4.000 migliaia di euro per l'esercizio 2024 e di 1.000 migliaia di euro per l'esercizio finanziario 2025 già assegnati.

Al fine di disciplinare le modalità di erogazione del contributo previsto dal richiamato art. 24 della legge regionale n. 1/2024, secondo le previsioni del comma 2 del medesimo articolo, è stato emanato, previo apprezzamento della Giunta regionale (deliberazione n. 66/2024), il **decreto assessoriale n. 27 del 6 marzo 2024**, con il quale l'**Assessore Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, di concerto con il Presidente della Regione**, ha approvato il disciplinare attuativo per la regolamentazione delle **modalità di erogazione del contributo al Comune di Agrigento** per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", che prevede all'articolo 2 la costituzione di apposito **gruppo di lavoro** (avvenuta con D.A. 42 del 12/04/2024, composto da un delegato del Presidente della Regione, dal rappresentante dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dirigente del Servizio 4 - Gestione Parchi e siti Unesco del Dipartimento Regionale dei Beni Culturale e dell'Identità Siciliana, dal Sindaco del Comune di Agrigento o suo delegato e dal presidente e responsabile legale della Fondazione "Agrigento 2025"), presso la Presidenza della Regione, con compiti di indirizzo amministrativo strategico. In data 7 marzo 2024, con prot. n. 10678, detto decreto è stato notificato al Comune di Agrigento.

Con **D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024** è stato approvato il Programma, per l'esercizio finanziario 2024, (successivamente rimodulato con D.D.G. 6631 del 31 dicembre 2024 per tener conto della richiesta del Comune di Agrigento di parziale modifica del programma e dell'aggiornamento della norma, introdotto con l'art. 26, L.R. n. 28 del 18 novembre 2024), per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura per l'anno 2025" ed è stata **impegnata** (art.2) la somma complessiva di **euro 4.000.000,00 per l'esercizio finanziario 2024**, destinata al Comune di Agrigento, con imputazione sul Capitolo 377377 (codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000), come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" ai sensi dell'art. 24, legge regionale n. 1 del 16 gennaio 2024. **All'art. 3 del suddetto D.D.G. 2931 è previsto che "la somma impegnata verrà erogata secondo quanto previsto nell'apposito Disciplinare, approvato con D.A. 27 del 06/03/2024 e trasferita mediante titolo di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Comune di Agrigento per tranches relative alle singole iniziative, come disciplinato dall' art. 8 della Convenzione".**

Il Comune di Agrigento con nota prot. 73227 del 09/10/2024, acquisita dal Dipartimento Beni Culturali con prot. n. 39673 del 10/10/2024, ha richiesto l'anticipazione del 20% dell'ammontare complessivo di euro 500.000 relativo alla spesa per l'evento promozionale "**Concerto il Volo live al Tempio della Concordia**", di cui è stato soggetto attuatore il Parco Archeologico; con **D.D.S. 4365 del 15/10/2024** è stata disposta la liquidazione di detta anticipazione, per euro **100.000,00** a valere su capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000).

Il saldo di euro **400.000,00** è stato liquidato direttamente al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, con **D.D.S. 859 del 12 febbraio 2025**, (in considerazione della modifica normativa di cui all'art. 26 della legge regionale n. 28 del 18 novembre 2024), con imputazione sul capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000) E.F. 2024.

Il Comune di Agrigento, con nota prot. Gen. **80286 dell'08/11/2024**, acquisita dal Dipartimento Beni Culturali con prot. n. 43696 dell'11/11/2024, ha richiesto l'anticipazione del 20% sull'importo complessivo di euro 609.328,00, relativa alle manifestazioni indicate nella seguente tabella, per le quali sono state espletate le procedure di affidamento:

	Denominazione progetto	Provvedimento	Somma	Anticipazione 20%
1	Agrigento Città Teatro	DD 2559 del 27/09/2024	€ 40.000,00	€ 8.000,00
2	Giardini Culturali	DD 2559 del 27/09/2024	€ 40.000,00	€ 8.000,00
3	Scopri il Teatro	DD 2559 del 27/09/2024	€ 50.000,00	€ 10.000,00
4	1° Concorso internazionale di canto lirico Valle dei Templi	DD 2811 del 22/10/2024	€ 60.000,00	€ 12.000,00
5	Sinfonica in Teatro 2024	DD 2811 del 22/10/2024	€ 60.000,00	€ 12.000,00
6	Caino e Abele	DD 2763 del 17/10/2024	€ 60.000,00	€ 12.000,00
7	Camicette bianche	DD 2510 del 20/09/2024	€ 40.000,00	€ 8.000,00
8	Teatro didattico e culturale	DD 2575 del 01/10/2024	€ 60.000,00	€ 12.000,00
9	Convegno: Letteratura e territorio	DD 2575 del 01/10/2024	€ 50.000,00	€ 10.000,00
10	Progetto: 2600 anni di storia (Video mapping e mostra immersiva)	DD 2963 del 07/11/2024	€ 149.328,00	€ 29.865,60
	Totale		€ 609.328,00	€ 121.865,60

Con **D.D.S. 5166 del 15/11/2024** è stata **liquidata** al Comune di Agrigento l'anticipazione di **euro 121.865,60**, pari al 20% dell'ammontare complessivo di euro 609.328,00 della spesa, con imputazione sul capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000).

Con **D.R.S. 6342 del 17 dicembre 2024** è stata **impegnata** sul Capitolo di spesa 377377 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.02.000) la somma di euro 3.778.134,40, così ripartita:

- Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento Euro 2.755.000,00.

- Comune di Agrigento Euro 1.023.134,40.

Col medesimo provvedimento è stata liquidata al **Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento**, l'anticipazione del 20% sull'importo complessivo di euro 2.329.989,70 del contributo assegnato per le iniziative, di seguito indicate, realizzate dal Parco quale soggetto attuatore, pari a euro 465.997,94 (tale anticipazione è stata richiesta dal

Parco con nota prot. 5602 del 6/11/2024 per il tramite del Comune di Agrigento, che ha inoltrato la propria nota prot. 81436 del 13/11/2024):

N°	Denominazione progetto	Provvedimenti	Importo complessivo	Anticipazione 20%
1	I Tesori di Akragas - Adeguamento dei locali di sala Lizzi Museo "Pietro Griffo"	D. 821 del 22/10/2024	€ 400.000,00	€ 80.000,00
2	I Tesori di Akragas - Acquisto montascale a pedana e mini-elevatore per il superamento delle barriere architettoniche presso l'auditorium sala Lizzi	D. 822 del 22/10/2024		
3	I Tesori di Akragas - Mostra archeologica "da Girgenti a Monaco, da Monaco ad Agrigento"	D. 871 del 06/11/2024		
4	Un giorno da archeologo - Scavo didattico condiviso a cantiere aperto	D. 861 del 29/10/2024	€ 300.000,00	€ 60.000,00
5	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica. Lo sguardo dei migranti. Paesaggi, visioni, Popoli in movimento. RAM film festival per Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025	D. 756 del 04/10/2024	€ 269.989,70	€ 53.997,94
6	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica - Cultura Paesaggio comunità - Pulizia e valorizzazione giardino storico di Villa Genuardi	D. 883 del 12/11/2024		
7	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica - Cultura Paesaggio comunità. Iniziative di valorizzazione nel Giardino di Villa Genuardi, Agrigento e nell'Auditorium incompiuto di Aragona	D. 870 del 06/11/2024		
8	Akranet -Progetto di edutainment per le scuole scuola adotta un monumento"	D. 755 del 04/10/2024	€ 30.000,00	€ 6.000,00
9	Promozione-Piano complessivo di comunicazione Servizi di biglietteria aerea e pernottamento in hotel relativi alla partecipazione ad eventi collegati all'Italian American Heritage - New York 2024, per la promozione di Agrigento Capitale della Cultura 2025	D. 840 del 25/10/2024	€ 800.000,00	€ 160.000,00
10	Promozione-Piano complessivo di comunicazione Servizi allestimento stand e ospitalità per la partecipazione alla Borsa Mediterranea	D. 839 del 25/10/2024		

11	La vita quotidiana nel medioevo – Le donne dei Chiaramonte. Interventi di manutenzione ordinaria del refettorio di Santo Spirito	D. 864 del 29/10/2024	€ 420.000,00	€ 84.000,00
12	Talk – Agrigento Capitale della Cultura – Storia archeologia, letteratura, filosofia, incontri con l'autore Dialoghi agrigentini. Talks nella Valle dei Templi	D. 730 del 26/09/2024	€ 40.000,00	€ 8.000,00
13	Agrigento medievale. I Luoghi dei Chiaramonte. Progetto di giochi di strada – Patrimonio Unesco Giocare nell'età di mezzo. Svaghi e divertimenti al tempo dei Chiaramonte	D. 884 del 12/11/2024	€ 40.000,00	€ 8.000,00
14	L'età chiaramontana - Spettacolo i Castelli di sole. Una Storia per i Chiaramonte di Sicilia	D. 877 del 08/11/2024	€ 30.000,00	€ 6.000,00
	Totale		€ 2.329.989,70	€ 465.997,94

Infine, la Convenzione stipulata tra il Comune di Agrigento e la Fondazione "Agrigento 2025" prevede all'art. 5 "Impegni del Comune di Agrigento" le modalità di erogazione delle risorse finanziarie da parte del Comune nei confronti della Fondazione.

Sulla base della documentazione ricevuta (v. in particolare la nota prot. n. 9250 del 6 febbraio 2025 del Dirigente del Settore I del Comune di Agrigento, allegata alla nota prot. int. n. 494/SG del 06/02/2025 del Segretario Generale del Comune di Agrigento, di riscontro alla nota Cdc prot. n. 1083 del 3/02/2025, al 6 febbraio 2025), risulta adottata la **determinazione dirigenziale del Settore I, Registro Generale n. 1971 del 19/07/2024 con la quale è stata impegnata "la somma di euro 1.220.000,00 a favore della Fondazione Agrigento 2025 come previsto dall'art. 5, lett. A) della Convenzione in parola, con imputazione di euro 940.000,00 nel capitolo 5136 "Trasferimenti a Fondazione Agrigento Capitale della cultura vedi avanzo imposta di soggiorno" e per euro 280.000,00 nel capitolo 5134 "Trasferimenti a fondazione Agrigento capitale della cultura vedi E 123 imposta di soggiorno" con riserva "di impegnare la ulteriore somma di euro 10.000,00 originariamente prevista per le spese di costituzione della Fondazione Agrigento 2025, per integrare le somme da trasferire alla Fondazione medesima".**

La Determinazione n. 1971 del 19/07/2024 ha autorizzato "il Dirigente dei Servizi Finanziari ad emettere mandato di pagamento per la somma di euro 311.146,15 (acconto sulla maggiore somma di euro 984.000 (corrispondente all'80% della somma impegnata con la

determinazione medesima) in favore della Fondazione Agrigento 2025, con bonifico sul conto corrente intrattenuto presso il Monte dei Paschi di Siena S.p.A.....", per consentire alla Fondazione di sostenere le spese previste nel Piano Finanziario sotto il capitolo "Onere e Costi" lettera A) "Costi e oneri da attività di interesse generale", lettera D) "Costi e oneri da attività finanziaria e patrimoniali", lettera E) "Costi e oneri di supporto generale", come da seguente prospetto con le voci accanto indicate":

ONERI E COSTI	Importo (€)
A) Costi e oneri da attività di interesse generale	
2) Servizi	10.000,00
8) godimento beni di terzi	8.000,00
9) retribuzione personale ed oneri sociali (agosto-dicembre 2024)	223.946,15
13) oneri diversi di gestione	10.000,00
14) assicurazioni	16.000,00
D) Costi e oneri da attività finanziaria e patrimoniali	
1) Su Rapporti bancari	200,00
E) Costi e oneri di supporto generale	
3) Consulenze fiscali, del lavoro e altre	25.000,00
10) Cancelleria e materiali vari	9.000,00
11) Spese generali	9.000,00
Totale	311.146,15

Con la **nota prot. 16 del 25 luglio 2024** il Presidente della Fondazione, a seguito della Convenzione sottoscritta con il Parco Archeologico Valle dei templi di Agrigento, ha invitato il Sindaco del Comune di Agrigento al versamento delle somme di cui alla Convenzione, tra il Comune e la Fondazione, in parte accreditate, fino al raggiungimento di quanto stabilito nell'accordo.

11. Iniziative per l'anno 2025

Con riferimento alle iniziative programmate per il 2025, il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, ha rappresentato che a seguito di diverse interlocuzioni con il Comune di Agrigento, quest'ultimo con nota prot. **26627 del 11/04/2025** ha trasmesso un elenco di iniziative per il valore complessivo di oltre 3 milioni di euro, per le quali non risultano consegnate, né a mezzo PEC né *brevi manu*, le schede progettuali. La nota cit. è stata riscontrata dallo stesso Dipartimento con nota prot. n. **15438 del 17/04/2025** indirizzata, tra gli altri, al Sindaco del Comune di Agrigento e al Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, con la quale -da un lato- è stato richiesto al Comune di riformulare il programma contenendolo nei limiti dello stanziamento previsto per l'esercizio 2025 dall'articolo 24 della legge regionale 1/2024, mentre -dall'altro lato è stato sollecitato il Parco Archeologico, destinatario del contributo di cui all'articolo 51 della L.R. 3/2025, a formulare il programma di competenza, per la valutazione congiunta da parte del gruppo di lavoro di cui al DA 27/2024.

Il Comune con nota prot. **31242 del 05/05/2025** ha ritrasmesso, corredato da schede progettuali, il programma di iniziative di importo complessivo di poco superiore a tre milioni di euro, precisando al riguardo che lo stesso tiene conto "delle risorse assegnate dall'art. 24 della L.R. 1/2024 (1 milione di euro) e dall'art. 51 della L.R. 3/2025 (2 milioni di euro)" e rappresentando che "pur essendo il destinatario del contributo ex art. 51 il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, si ritiene auspicabile e opportuno un coordinamento costruttivo, operativo e strategico tra il Parco e il Comune di Agrigento, al fine di condividere la progettazione, l'attuazione e la titolarità delle iniziative, nel rispetto del comune obiettivo di valorizzare al massimo la comunità agrigentina e il patrimonio culturale". La proposta è stata integrata con PEC del 14 maggio u.s.

A sua volta il Parco della Valle dei Templi, con nota prot. **2426 del 05/05/2025**, ha trasmesso un programma di iniziative, di importo quasi pari al contributo di cui all'articolo 51 della l.r. 3/2025; il programma, a seguito di talune osservazioni formulate dal Dipartimento con **nota prot. 17203 del 6 maggio u.s.**, è stato ritrasmesso con nota prot. **2582/2025 del 09-05-2025**. Il Dipartimento ha proceduto alla prima verifica di coerenza delle iniziative proposte, ai fini del parere del gruppo di lavoro di cui al DA 27/2024, convocato con nota dell'Ufficio

di Gabinetto del Presidente della Regione prot. 10169 del 12 maggio 2025 per la giornata di lunedì 19 maggio u.s. Il Gruppo di lavoro non ha definito i lavori, riconvocandosi per la prosecuzione delle attività per giovedì 22 maggio 2025.

Con **D.D.G. 2835 del 10 giugno 2025**, è stato approvato il sotto riportato **Programma per l'esercizio finanziario 2025**, delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura 2025" di cui all'art. 24, L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024, (esitate con parere favorevole dal Gruppo di lavoro le cui riunioni si sono svolte nei giorni 19, 22 e 29 maggio 2025) che dovranno essere ultimate entro il 31 dicembre 2025:

Soggetto attuatore/Beneficiario	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Importo
Comune di Agrigento	"Iniziative di animazione territoriale" Progetto di animazione territoriale che coinvolge gli stakeholders territoriali e la comunità agrigentina (Partner: Associazioni, ETS, etc. da selezionare mediante apposito avviso pubblico)	€ 300.000,00
Comune di Agrigento (Partner: <i>Fondazione Teatro Pirandello</i>)	Agrigento Città teatro	€ 60.000,00
	Scopri il teatro – Visite teatralizzate	€ 65.000,00
	Giardini culturali 2025	€ 65.000,00
	Gran galà opera di fine anno	€ 73.000,00
Comune di Agrigento	Efebo d'oro 2025	€100.000,00
Comune di Agrigento	Riproduzione, manutenzione, allestimento e valorizzazione Collezione "I luoghi del Caos" L'Arte Etnoplastica di Roberto Vanadia	€ 20.000,00
Comune di Agrigento	Realizzazione volume Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025	€ 34.500,00
Comune di Agrigento	Riproduzione, manutenzione, allestimento e valorizzazione Collezione di "Pupi Siciliani" e quadri raffiguranti il Centro Storico di Agrigento di Carmelo Guarneri	€ 10.000,00

Comune di Agrigento	"Festa di San Calogero" Iscrizione REIS n. 1 del 2006	€ 100.000,00
Comune di Agrigento	"IlluminArte" (Creazioni immersive, illuminazione straordinaria e valorizzazione dei monumenti e dei principali siti culturali. patrimonio artistico e culturale della città)	€ 150.000,00
TOTALE		€ 977.500,00

La somma di euro 977.500,00 destinata al Comune di Agrigento è **impegnata**, per l'esercizio 2025, con imputazione sul capitolo 377377, come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", ai sensi dell'art. 24, legge regionale n. 1 del 16 gennaio 2024.

La somma impegnata verrà trasferita mediante titolo di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Comune di Agrigento per tranches relative alle singole iniziative, con le modalità previste dall'art. 8 della Convenzione stipulata tra la Regione Siciliana ed il Comune di Agrigento in data 24 luglio 2024 ed approvata con il DDG 2931 del 25 luglio 2024.

Ad oggi, risulta essere all'esame del Consiglio comunale la variazione al bilancio di gestione provvisoria 2025, che la Giunta ha approvato in via d'urgenza con deliberazione n. 109 del 26/06/2025.

Con D.D.G. 2836 del 10 giugno 2025, sono state approvate, nelle more della definizione del complessivo programma di intervento per le finalità di cui all'art. 51 della L.R. 30 gennaio 2025 n. 3, le seguenti **iniziative proposte dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento** (esitate con parere favorevole dal Gruppo di lavoro nella seduta del 29 maggio 2025):

Soggetto promotore/Beneficiario	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Budget
Parco Archeologico	Festa della Musica 21 Giugno – Tempio Concordia - Mario Biondi e l'Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio Arturo Toscanini - 22 Giugno – Teatro Panoramica dei Templi - Orchestra di Chitarre Elettriche e Percussioni del Conservatorio Arturo Toscanini in collaborazione con altri Conservatori Italiani ed Europei (Partner: AIPFM; Conservatorio A.Toscanini di Ribera)	20.000,00 €
Parco Archeologico	La Girgenti di Luigi Pirandello Un Viaggio fotografico nel Cuore della città - Libro	28.000,00 €
Parco Archeologico	Omaggio a Rosario Livatino	5.000,00 €
Parco Archeologico	L'ultima estate Falcone e Borsellino 30 anni dopo e mostra fotografica (Partner ERT e ANSA)	14.000,00 €
Parco Archeologico	Primio Cristiana Matano - evento culturale con momenti di teatro, musica, convegni, mostre	5.000,00 €
Parco Archeologico (Progetto Lampedusa)	Tributo alla vocazione ospitale di Lampedusa, non solo come simbolo di solidarietà ma anche come destinazione per viaggiatori in cerca di bellezze naturali ed autentiche	100.000,00 €
	TOTALE	172.000,00 €

Sono ammissibili a finanziamento le spese direttamente connesse alla realizzazione delle iniziative approvate, che dovranno essere ultimate entro il 31 dicembre 2025, individuate per l'analogo contributo previsto dall'articolo 24 della l. r. 1/2024, dal Disciplinare Attuativo approvato con D.A. 27 del 6 marzo 2024.

La somma di **euro 172.000,00 per l'esercizio finanziario 2025 è impegnata** a favore del Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento sul capitolo 370033, come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", ai sensi dell'art. 51, legge regionale n. 3 del 30 gennaio 2025.

Si provvederà al trasferimento della somma di cui all' art. 3 mediante titoli di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, secondo la modalità "Accredito Tesoreria Provinciale dello Stato" – codice 52.

Allo scopo di assicurare la disponibilità finanziaria necessaria per un tempestivo avvio dell'esecuzione degli interventi potrà essere disposta, all'espletamento della gara d'appalto o, comunque, all'avvio dell'iniziativa, l'erogazione di una anticipazione pari al 20% dell'importo ammesso al finanziamento. Le ulteriori risorse sono erogate, fino al raggiungimento dell'80% dell'importo ammesso a finanziamento, in rate di importo

corrispondente alle spese effettivamente liquidate dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, a condizione che le stesse siano adeguatamente documentate e che dalla documentazione trasmessa a supporto del rendiconto risulti che siano state interamente utilizzate (100%) le somme già anticipate, con esclusione della rata immediatamente precedente, e che sia stata utilizzata una quota pari ad almeno l'80% dell'ultima rata liquidata.

Il saldo del finanziamento è erogato a seguito della rendicontazione finale complessiva delle spese oggetto del finanziamento.

Si evidenzia che i decreti 2835/2025 e 2836/2025 sono stati emanati, vista la nota prot. n. 18717 del 15/05/2025 di valutazione della coerenza, espressa da parte del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e I.S. sulle iniziative proposte dal Comune di Agrigento e dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, così come previsto dal Disciplinare attuativo approvato con D.A. n. 27 del 06 marzo 2024.

Ad integrazione di quelle oggetto del DDG 2836 del 10 giugno 2025, per le finalità di cui all'art. 51 della L.R. 30 gennaio 2025 n. 3, sono approvate, con D.D.G. 2886 del 12 giugno 2025, le seguenti **iniziative proposte dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento** (esitate con parere favorevole dal Gruppo di lavoro, che integrano quelle già approvate con il richiamato DDG 2836 del 10/06/2025):

Soggetto promotore/Beneficiario	Sintesi dell'iniziativa/progetto	Budget
Parco Archeologico	Iniziative collegate al Convegno Studi Pirandelliani Celebrazione anniversario morte Luigi Pirandello, Spettacoli teatrali, Didattica	€ 60.000,00
Parco archeologico	Concerto M° Muti al Tempio della Concordia con l'Orchestra Cherubini	€ 650.000,00
Parco archeologico	Moviti Fest - Progetto che mira a coinvolgere ed animare i luoghi del centro storico di Agrigento che rivestono una particolare valenza storico-culturale, trasformandoli in un laboratorio /festival diffuso per tutti i weekend fino a dicembre 2025. Una sezione coinvolgerà anche altri comuni della Provincia	€ 473.360,00
Parco archeologico	Concerto straordinario della Cappella Musicale Pontificia Sistina e 600 coristi della provincia di Agrigento	€ 45.000,00
Parco Archeologico	Promozione e pubblicità	€ 461.000,00
Parco Archeologico	Banner	€ 25.000,00
	TOTALE	€ 1.714.360,00

Sono ammissibili a finanziamento le spese direttamente connesse alla realizzazione delle iniziative approvate che dovranno essere ultimate entro il 31 dicembre 2025, individuate per l'analogo contributo previsto dall'articolo 24 della l.r. 1/2024, dal Disciplinare Attuativo approvato con D.A. 27 del 6 marzo 2024.

Risulta **impegnata la somma di euro 1.714.360,00** per l'esercizio finanziario 2025 a favore del Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento sul capitolo 370033 (Codice gestionale SIOPE U.1.04.01.04.001), come contributo per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento capitale della cultura italiana 2025", ai sensi dell'art. 51 legge regionale n. 3 del 30 gennaio 2025.

Si provvederà al trasferimento della somma di cui all'art. 3 mediante titoli di pagamento sulla contabilità speciale intestata al Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento secondo la modalità "Accredito Tesoreria Provinciale dello Stato" - codice 52.

Allo scopo di assicurare la disponibilità finanziaria necessaria per un tempestivo avvio dell'esecuzione degli interventi potrà essere disposta, all'espletamento della gara d'appalto o, comunque, all'avvio dell'iniziativa, l'erogazione di un'anticipazione pari al venti per cento (20%) dell'importo ammesso al finanziamento.

Le ulteriori risorse sono erogate, fino al raggiungimento dell'ottanta per cento (80%) dell'importo ammesso a finanziamento, in rate di importo corrispondente alle spese effettivamente liquidate dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, a condizione che le stesse siano adeguatamente documentate e che dalla documentazione trasmessa a supporto del rendiconto risulti che siano state interamente utilizzate (100%) le somme già anticipate, con esclusione della rata immediatamente precedente, e che sia stata utilizzata una quota pari ad almeno l'ottanta per cento dell'ultima rata liquidata.

Il saldo del finanziamento è erogato a seguito della rendicontazione finale complessiva delle spese oggetto del finanziamento.

Il DDG 2886/2025 cit. è stato emanato vista la nota prot. n. 21935 del 10/06/2025 di valutazione della coerenza, da parte del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e I.S., delle iniziative proposte dal Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di

Agrigento, riformulate con nota assunta al protocollo del Dipartimento al n. 21732/2025, così come previsto dal Disciplinare attuativo approvato con D.A. n. 27 del 06 marzo 2024.

Con delibera 114 del 1° luglio 2025, la Giunta comunale di Agrigento ha stanziato la somma di euro 112.000 per il programma di festeggiamenti in onore di San Calogero.

In particolare, euro 100.000 come già destinati con D.D.G. 2835/2025 all'evento "Festa di San Calogero Iscrizione REIS n. 1 del 2006" ed euro 12.000 come assegnati dall'Assessorato regionale alle Autonomie Locali (Decreto Assessoriale 25/2025). Il D.A. 25 del 25.06.2025 prevede, anche in considerazione dell'art. 4 della L.R. 1/2024, l'approvazione e il finanziamento di un programma di iniziative per l'anno 2025 finalizzate al rafforzamento della coesione sociale del territorio di riferimento.

Il Programma elenca eventi distribuiti in numerosi comuni della Sicilia (si tratta in tutto di 299 eventi) tra i quali il Comune di Agrigento con l'iniziativa LA FESTA DI SAN CALOGERO FEDE, STORIA E TRADIZIONE POPOLARE, evento al quale come sopra evidenziato, sono riservati 12.000 euro.

In data 8/7/2025 il Comune di Agrigento, con Determinazione Dirigenziale n. 2037, ha approvato la rettifica relativa ad un affidamento per un importo di euro 35.274,00 in relazione ad uno spettacolo nell'ambito dell'evento Festa di San Calogero.

La Determinazione rettificata reca il n.1997 del 5/7/2025 con la quale era stato realizzato, in concreto, un doppio affidamento dello stesso spettacolo (già affidato con la Deliberazione Dirigenziale 1989 del 4/7/2025).

Pertanto, la rettifica ha risolto la questione del doppio affidamento, eliminandolo.

12. Le rendicontazioni di spesa

Nella relazione depositata in sede di audizione istruttoria, nella data del 21 maggio 2025, il Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali ha evidenziato che con la nota prot. 20599 del 19/03/2025, il Comune di Agrigento ha comunicato al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'I.S di aver avviato tutte le attività di cui era soggetto attuatore e di avere in corso di predisposizione la rendicontazione propedeutica alla liquidazione del saldo.

Tale documentazione, alla data della successiva audizione del 16 luglio 2025, non era stata ancora trasmessa, come dichiarato dal Dirigente del Servizio IV – Gestione Parchi e Siti Unesco.

Con nota prot. 2693 del 14/05/2025, il Parco Archeologico della Valle dei Templi ha trasmesso al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana la rendicontazione delle attività 2024 (Figura 1), non ancora istruita dagli Uffici del Dipartimento, come ribadito nel corso dell'audizione tenutasi in data 16 luglio u.s.

Figura1

						IMPEGNO			LIQUIDAZIONI					
Detter. N°	Data	Oggetto	Importo	Lotti	Riferimento Progetto	Determinazione	importo	SALDO o PERCENTUALE	Determinazione	Importo	Determinazione	Importo	Determinazione	
1	839	25/10/2024	Incasso relativo ai servizi di allestimento stand e ospitalità per la partecipazione alla Borsa Medievale del Turismo Archeologico. Ditta: Leader S.r.l. - CIG 839692937 - CUP G4R220023002	1/7	€ 800.000,00	136 del 28/02/2025	€ 48.800,00	S	136 del 28/02/2025	€ 48.800,00				
2	840	25/10/2024	Incasso per i servizi di biglietteria serale e pernottamento in hotel relativi alla partecipazione agli eventi collegati all'Italian American Heritage - New York 2024, per la promozione di Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: TRAVELGATE di La Porta Ignazio. CIG 839692938 - CUP G4R220023002	2/7		17 del 27.01.2025	€ 50.000,00	S	17 del 27.01.2025	€ 19.000,00	25 del 29.01.2025	€ 40.000,00		
3	911	19/11/2024	Incasso per i servizi di elaborazione di un piano di comunicazione, educazione e valorizzazione di contenuti per una campagna informativa cross-mediale per "Agrigento Capitale della Cultura 2025". Ditta: RTP Dada Italy S.r.l. - Cami e Urbani Milano S.r.l. RDO 402074. CUP G4R220023002 CIG 844024346C	3/7		163 del 10/02/2025	€ 134.200,00	S	163 del 10/02/2025	€ 134.200,00				
4	1070	23/12/2024	Incasso dell'importo RDO 498279, ex MEPA, per i servizi relativi al Progetto di attuazione del Piano di Comunicazione Media degli eventi collegati ad Agrigento Capitale della Cultura 2025. Ditta: COMGROUP S.r.l. CUP G4R220023002 - CIG 846714547F	5/7		179 del 13/02/2025	€ 427.000,00	S	179 del 13/02/2025	€ 427.000,00				
5.1	878	08/11/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. NG472556 ad incasso inerente all'iniziativa LO SGUARDO DEI MIGRANTI: PIESAGGIO, VISION, POPOLI IN MOVIMENTO: RAM film festival per Agrigento Capitale Italiana della cultura 2025. Ditta: FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO. CUP G4R220023002 - CIG 834231943C	1/3	€ 270.000,00	137 del 28/02/2025	€ 89.576,00	S	137 del 28/02/2025	€ 19.715,20	241 del 24/02/2025	€ 78.860,80		
5.2	870	08/11/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. NG474188 ad incasso inerente all'iniziativa CULTURA PIESAGGIO COMUNITA': iniziative di valorizzazione nel Giardino di Villa Garibaldi, Agrigento e nell'Adlonia incorporato a Agrigento. Ditta: Farm Cultural Park. CUP G4R220023002 - CIG 839023292C	2/3		138 del 28/02/2025	€ 108.531,20	S	138 del 28/02/2025	€ 21.708,24	237 del 24/02/2025	€ 86.822,96		
5.3	883	12/11/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. NG474188 ad incasso inerente all'iniziativa CULTURA PIESAGGIO COMUNITA': pulizie e valorizzazione del Giardino di Villa Garibaldi, Agrigento. Ditta: Pasion Garden di Pasion Vincenzo. CUP G4R220023002 - CIG 841666252D	3.1/3		255 del 27/02/2025	€ 54.899,84	S	255 del 27/02/2025	€ 54.899,84				
5.4	919	25/11/2024	Incasso per l'acquisto, l'installazione ed il collaudo di un impianto elettrico, nell'ambito dell'iniziativa CULTURA PIESAGGIO COMUNITA': pulizie e valorizzazione del Giardino di Villa Garibaldi, Agrigento. Ditta: Gelardini Pavesi. CUP G4R220023002 - CIG 842848187F	3.2/3		75 del 07/02/2025	€ 3.680,00	S	75 del 07/02/2025	€ 3.680,00				
6	884	12/11/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. NG472738 ad incasso inerente all'iniziativa GIOCARRE NELL'ETA' DI MEZZO: SVAGHI E ESPERIMENTALI AL TEMPO DEI CHARMANTE. Ditta: ASSOCIAZIONE NOVA. CUP G4R220023002 - CIG 841124369B		€ 40.000,00	141 del 03/02/2025	€ 32.700,00	S	141 del 03/02/2025	€ 6.540,00	247 del 28/02/2025	€ 26.160,00		
7	877	08/11/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. NG472732 ad incasso inerente all'iniziativa Caselli di Sole: UNA STORIA PER I CHARMANTE DI SICILIA. Ditta: SHATTER S.r.l.s. CUP G4R220023002 - CIG 841233858B		€ 30.000,00			S	250 del 28/02/2025	€ 29.899,99				
8	843	25/10/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. 470659 ad incasso inerente all'iniziativa Design Agrigento: Tale nelle Valle dei Templi. CUP G4R220023002 - CIG 8386270243		€ 39.985,00	€ 40.000,00	68 del 06/02/2025	€ 39.985,00	S	68 del 06/02/2025	€ 7.997,00	236 del 24/02/2025	€ 31.988,00	
9	1079	24/12/2024	Applicazione definitiva dell'importo della RDO n. 475133, ex MEPA, per l'organizzazione delle attività di educazione di patrimonio culturale "La scuola sotto un monumento" per Agrigento Capitale Italiana della cultura 2025. Ditta: TOURIST SERVICE di Palla Rosalia. CUP G4R220023002 - CIG 83E3800177		€ 30.000,00	€ 30.000,00	142 del 03/02/2025	€ 29.890,00	S	142 del 03/02/2025	€ 29.890,00			
10.1	861	29/10/2024	Applicazione definitiva della RDO n. 488776, introduzione del piano economico ad incasso per il progetto "Un giorno da archeologo. Scavo didattico condotti a cadenza mensile" nel sito archeologico di Agrigento, Lampedusa, Lucca, Ravenna e Piacenza. CUP G4R220023002 - CIG 8347474465	1.1/2	€ 201.276,00	€ 201.276,00	67 del 06/02/2025	€ 201.276,00	S	67 del 06/02/2025	€ 200.263,10	417 del 15/05/2025	€ 1.008,90	
10.2	896	16/12/2024	Incasso per la realizzazione della mostra "Segreti Agrigento: Palati dell'antico" alla ex Agrigento presso la copertura della Palata di Stato "Donato Agostino". Ditta: C.M.B. Pavesi di Carmine Giuseppe. CUP G4R220023002 - CIG 8462126712	1.2/2	€ 27.544,90	€ 300.000,00	164 del 10/02/2025	€ 27.544,79	S	164 del 10/02/2025	€ 27.544,79			
10.3	895	16/12/2024	Incasso per l'acquisto di cassette archeologiche mobili per i musei del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei templi di Agrigento. Ditta: OL SYSTEM S.r.l. CUP G4R220023002 - CIG 84B1C082B	1.3/2	€ 7.640,00		228 del 24/02/2025	€ 7.639,99	S	228 del 24/02/2025	€ 7.639,99			
10.4			UNIVERSITA' DI BOLOGNA	2/2	€ 60.000,00		69 del 06/02/2025	€ 60.000,00	S	69 del 06/02/2025	€ 30.500,00	244 del 26/02/2025	€ 29.499,00	
11.1	879	08/11/2024	Applicazione definitiva della RDO n. 4786728, introduzione del piano economico ad incasso per il progetto di manutenzione ordinaria del Rilevatore e delle Sale adiacenti poste a piano terra del Monumento S. Spirito ad Agrigento al fine della realizzazione di una mostra su "Charmante e di una sala espositiva sulla vita quotidiana nel Medioevo all'interno delle iniziative per "Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: CORDE S.N.C. DI FLORIO A. E. C. CUP G4R220023002 - CIG 849443110D	1.1/3	€ 109.590,52		65 del 05/02/2025	€ 109.590,52	S	65 del 05/02/2025	€ 21.999,10	165 del 10/02/2025	€ 87.592,42	
11.2	1038	20/12/2024	Incasso per l'acquisto di depliant e carti informative per il rilievo del Monumento S. Spirito ad Agrigento al fine della realizzazione di una mostra su "Charmante e di una sala espositiva sulla qualità del patrimonio culturale di Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: SPICOLARE S.r.l. - CUP G4R220023002 - CIG 840573817E	1.2/3	€ 7.792,14	€ 300.000,00 = 300*120	19 del 27.01.2025	€ 7.792,14	S	19 del 27.01.2025	€ 7.792,14			
11.3	931	26/11/2024	Applicazione definitiva dell'importo RDO N. 484321, rispetto al incasso inerente alla realizzazione di una mostra su "Charmante e di una sala espositiva sulla qualità del patrimonio culturale di Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: ETTI S.p.A. CUP G4R220023002 - CIG 848531062B	2/3	€ 169.458,00		66 del 05/02/2025	€ 169.458,00	S	66 del 05/02/2025	€ 23.891,60	400 del 28/04/2025	€ 135.566,40	
11.4	950	04/12/2024	Incasso inerente l'acquisto di hardware, software e accessori per la gestione di file della realizzazione di una mostra presso Monumento S. Spirito e la Chiesa di S. Lomello ad Agrigento: offrendo alle iniziative per "Agrigento capitale della cultura italiana 2025". Ditta: FRASCELIA EMANUELE SRL. CUP G4R220023002 - CIG 8486274468	3/3	€ 130.000,00		143 del 03/02/2025	€ 130.000,00	70,00%	143 del 03/02/2025	€ 26.000,00	416 del 05/05/2025	€ 65.000,00	
12.1	821	22/10/2024	Incasso per i lavori di manutenzione ordinaria presso l'adlonia della Lizza ad Agrigento, nell'ambito del progetto per l'organizzazione della mostra itinerante di Agrigento, all'interno della Quadrilatero dell'antichità di Agrigento e di Agrigento "Da Agrigento ad Agrigento". CUP G4R220023002 - CIG 834946432D	1.1/10	€ 52.000,39		74 del 07/02/2025	€ 52.000,39	S	74 del 07/02/2025	€ 19.400,07	293 del 04/04/2025	€ 41.600,31	

Paresi Arch. e Paes. Valle dei Templi di Agrigento - Protocollo CUP n.00026937/2025 del 14-05-2025

12	12.2	822	22/10/2024	Incasso per l'acquisto, l'installazione ed il collaudo di un montacarichi a pedana per esterno n° 4 di tipo elevatore a pinella a filo del sopracoste della Sottile architettonica presso l'edificazione via Lido ad Agrigento, nell'ambito del progetto per l'organizzazione della mostra sui temi di Agrigento delle collezioni della Basilica Archeologica di Monastero di Santa Maria degli Angeli, ad Agrigento, da Agrigento ad Agrigento/ CUP S462300030002, CIG 8144225544	€	19 240,00	1,23	€	400 000,00	102 del 11.02.2025	€	19 240,00	54,68%	102 del 11.02.2025	€	2 090,00	246 del 26/03/2025	€	8 220,00
	12.3	1090	30/01/1900	Incasso per la fornitura di loggia e svincolo perimetrale con rete alla mostra presso l'edificazione via Lido ad Agrigento, nell'ambito del progetto "De Signis e Vittorini, da Monastero ad Agrigento", CUP S462300030002, CIG 84F4AC2F71	€	9 000,00	1,30			63 del 05/02/2025	€	9 000,00	3	63 del 05/02/2025	€	9 000,00			
	12.4	871	06/11/2024	Aggiudicazione definitiva dell'opera della RDO n. 1504702585 ad incasso incasso all'effettuazione dei servizi relativi alla progettazione ed all'installazione della Mostra DA SORDENTI A MONACO, DA MONACO AD AGRIGENTO in nome del vce del Centro Pratiche Agrigento 15 dicembre 2024-15 maggio 2025 per Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, Dite: Abbonementi Monastero Pratiche S.r.l. CUP S462300030002, CIG 81ED10C2D4	€	306 000,00	2,0			64 del 05/02/2025	€	306 000,00	59,17%	64 del 05/02/2025	€	60 356,41	171 del 12/03/2025	€	120 716,83
	12.5	1010	17/12/2024	Aggiudicazione definitiva dell'opera della RDO n. 4833224 ad incasso incasso all'effettuazione dei servizi relativi al supporto logistico per la mostra DA SORDENTI A MONACO, DA MONACO AD AGRIGENTO in nome del vce del Centro Pratiche Agrigento 15 dicembre 2024-15 maggio 2025 per Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, Dite: S.D.A.V. Security Department Associazione Volontariato, CUP S462300030002, CIG 84F4AC2F71	€	14 000,00	3,0			70 del 08/02/2025	€	14 000,00	73,80%	70 del 08/02/2025	€	7 000,00	309 del 07/04/2025	€	3 500,00
	13	1100	30/12/2024	Incasso dell'opera della RDO n. 4875568, su MEPA, per i termini di ultimazione, trasporto e installazione, presso Filippini Paolo & Scaccia 2021, dell'opera "Machin", Dite: Abbonementi Monastero Pratiche S.r.l. CIG 81ED10C2D4, CUP S462300030002	€	25 000,00				€	25 000,00	419 del 05/05/2025	€	25 000,00	0	419 del 05/05/2025	€	25 000,00	
TOTALE LIQUIDATO																	€	2 420 916,70	

Parco Arch. e Paes. Valle dei Templi di Agrigento - Protocollo (U) n.0002693/2025 del 14.05.2025

13. L'audizione in contraddittorio del 16 luglio 2025 e le ulteriori attività istruttorie.

Nell'ambito del controllo sulla gestione dei fondi stanziati e delle iniziative programmate in relazione al progetto "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025", in data 16 luglio u.s. è stata espletata dinanzi alla Sezione l'audizione istruttoria in contraddittorio, alla presenza degli Enti e delle autorità interessate, convocate con ordinanza n. 73/2025.

A seguito della comunicazione dell'ordinanza cit. di convocazione in contraddittorio, sono pervenute a questa Corte le memorie trasmesse dal Comune di Agrigento con nota prot. n. 48584 dell'11 luglio 2025 e dalla Fondazione "Agrigento 2025" con PEC dell'11 luglio 2025 prot. Cdc 5199 dell'11/07/2025.

Dell'audizione in contraddittorio è stato redatto verbale n. 28/2025, e hanno fatto seguito alcune richieste istruttorie a chiarimento e/o integrazione della documentazione acquisita nell'audizione in contraddittorio.

- Relazione e documentazione del Comune di Agrigento

In ottemperanza all'ordinanza n. 73/2025 di convocazione, il Sindaco del Comune di Agrigento con nota prot. n. **48584 dell'11 luglio 2025** ha trasmesso:

1. nr. 12 documenti allegati ed esplicitamente indicati nella **nota prot. nr 48416** del 11.07.2025 a firma del Dirigente del I Settore;
2. la relazione a firma del Dirigente del Settore VI LL.PP, prot. nr. **48578 del 11.07.2025**, in ordine alla richiesta di chiarimenti o documentazione sugli interventi di riqualificazione urbana, inerenti allo svolgimento di eventi "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025" ed in ordine agli interventi in somma urgenza per l'asfaltatura delle strade e per altre analoghe esigenze riconducibili alla gestione dell'iniziativa.

In riferimento al **1° punto** sono stati allegati documenti relativi a deliberazioni **di cui si è già trattato nel testo della presente bozza di referto** (Decreto Assessoriale BB.CC. e I.S. D.D.G. n.2835 del 10/06/2025, Decreto Assessore Regionale Autonomie Locali e Funzione pubblica n. 25 del 25/06/2025, Deliberazione della Giunta Municipale n. 109 del 26/06/2025, Deliberazione della Giunta Municipale no 114 del 04/07/2025); è stata inoltre trasmessa la documentazione acquisita dal Comune di Agrigento e trasmessa dalla Fondazione "Agrigento 2025 ", di cui si tratterà successivamente (Bilancio Consuntivo 2024;

Relazione quadrimestrale delle attività realizzate nell'ambito del progetto Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 da parte della Fondazione "Agrigento 2025"; Rendiconto spese sostenute dallo 01.07.2024 al 20.06.2025; Bilancio di previsione 2025; Variazione di bilancio 2025).

In merito **al 2° punto** il Comune di Agrigento ha evidenziato che gli interventi di riqualificazione urbana attualmente in corso, non sono propedeutici allo svolgimento degli eventi di "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025", e che da parte dell'Amministrazione Comunale non sono stati effettuati interventi in somma urgenza per l'asfaltatura delle strade e per analoghe esigenze riconducibili alla gestione dell'iniziativa "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025".

- Relazione e documentazione della Fondazione "Agrigento 2025"

Nella relazione sull'attività della Fondazione, la Presidente subentrata nella originaria struttura di governance ha riferito sui gravi ritardi e sulle disfunzioni organizzative riscontrate al momento di assunzione delle funzioni per effetto della nomina ricevuta.

Con il verbale del CDA della Fondazione "Agrigento 2025" n. 6 del 18 marzo 2025, come riportato nella relazione allegata alle memorie trasmesse dalla Fondazione in prossimità dell'audizione del 16 luglio u.s., è stato approvato l'elenco delle iniziative, comprese nel Dossier di Candidatura, da realizzare nella totalità entro l'anno 2025.

I relativi costi e la quota di finanziamento attribuita al Ministero della Cultura e al Comune di Agrigento, sono esposti nella seguente tabella riepilogativa (cfr. all. 12 memoria Fondazione "Agrigento 2025").

NUM	TITOLO PROGETTO	Importo progetti	quota MIC	quota Comune	avanzamento totale	avanzamento MIC	avanzamento Comune	Note
1	Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	84.200,00		84.200,00				in fase di avviamento
2	HOSPITIUM	95.200,00	40.000,00	55.200,00	19.520,00	19.520,00		in corso
3	S-P-O-N-D-E	66.500,00		66.500,00	13.340,00		13.340,00	in corso
4	BANSKY HUMANITY COLECCION	152.500,00		152.500,00				in fase di avviamento
5	MIRROR	96.400,00		96.400,00				in corso
6	ISOLA FERDINANDEA	24.400,00		24.400,00				in corso
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	238.000,00	170.000,00	68.000,00	238.000,00	170.000,00	68.000,00	realizzato
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	30.500,00		30.500,00				in fase di avviamento
9	SCART	0,00		0,00				realizzato
10	COUNTLESS CITIES	84.200,00		84.200,00				in corso
11	LA VIA DEGLI AROMI	24.400,00		24.400,00				in corso
12	DALLA VIGNA AL VINO	24.400,00		24.400,00				in corso
13	GIARDINO DELLA PACE	84.200,00		84.200,00				in fase di avviamento
14	THE SILENT ROOM V.5	163.500,00	100.000,00	63.500,00	27.305,21	27.305,21		in corso
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	78.700,00	50.000,00	28.700,00				in corso
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	42.100,00		42.100,00				in fase di avviamento
17	VIVERE DIODOROS	47.600,00		47.600,00				in fase di avviamento
18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA	0,00		0,00				verifica fattibilità con il Parco
19	MANDORLO IN FIORE	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Agrigento
20	CARNEVALE DI SCIACCA	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Sciacca
21	FESTA DI SAN CALOGERO	0,00		0,00				in corso a cura del comune di Agrigento
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI	12.200,00		12.200,00				in fase di avviamento
23	RIZÒMATA: VIDEOGIOCO	170.800,00		170.800,00				in fase di avviamento
24	TRENO STORICO	48.800,00		48.800,00				avviato
25	LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO)	48.800,00		48.800,00				avviato
26	SKY RESERVE	145.200,00		145.200,00				in fase di avviamento
27	LUMINOUS STRAYS	79.300,00	60.000,00	19.300,00	4.258,00	4.258,00		avviato
28	INFO POINT DIFFUSO	91.500,00		91.500,00				in fase di avviamento
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA	0,00		0,00				verifica fattibilità con il Parco
30	RELATIONSHIP	0,00		0,00				verifica fattibilità con il Parco
31	FESTIVALLE	66.500,00		66.500,00				non avviato
32	SISTERS ACADEMY_ THE BOARDING SCHOOL	212.300,00	150.000,00	62.300,00				in fase di avviamento
33	CONCORDIA	179.600,00		179.600,00	35.800,01		35.800,01	in corso
34	CESDAS	48.320,00		48.320,00				avviato
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	140.300,00		140.300,00	28.060,00		28.060,00	in corso
36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	23.800,00		23.800,00				realizzato
37	LIOLÀ FEST	41.480,00		41.480,00				realizzato
38	ÉCLORE	41.480,00	40.000,00	1.480,00				in fase di avviamento
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	120.800,00	80.000,00	40.800,00	17.568,00	17.568,00		in corso
40	H - I AM I	97.000,00	50.000,00	47.000,00	18.297,56	18.297,56		in corso
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA	188.500,00	150.000,00	38.500,00	15.500,00	15.500,00		in fase di avviamento
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	103.100,00		103.100,00	21.810,00		21.810,00	in corso
43	SUITE EMPEDOCLE	51.240,00		51.240,00				in fase di avviamento
44	PEOPLE, STONES and TREES	41.480,00		41.480,00				in fase di avviamento
		3.289.300,00	890.000,00	2.399.300,00	439.458,78	272.448,77	167.010,01	

Si rileva che rispetto alla tabella sopra riportata, sulla base della documentazione acquisita gli atti, anche il progetto denominato "Festa di S. Calogero" risulta concluso.

Per l'analisi completa della documentazione istruttoria acquisita sulla FONDAZIONE AGRIGENTO 2025 e per le osservazioni e valutazioni sulle criticità organizzative e di gestione si rinvia all'apposito capitolo (**cf. infra cap. 14**)

- I riscontri alle richieste istruttorie

- **Comune di Agrigento**

Il Sindaco del Comune di Agrigento con **nota prot. n. 54765 del 7/08/2025** ha riscontrato la nota 5369 del 21 luglio 2025, con la quale è stato chiesto di riferire in merito al piano di attuazione dei finanziamenti per i progetti indicati nel dossier di candidatura quali "progetti in corso 2022 - 2024" che esulano dal budget di candidatura 2024, ma che hanno un "effetto migliorativo delle infrastrutture del territorio" (vedi Tab. n.1 - Progetti in corso 2022 - 2024 Comune di Agrigento - pag. 45-46 del Dossier di candidatura) e di fornire i dati relativi alla riscossione della tassa di soggiorno per gli anni 2023 - 2024 - 2025.

In allegato alla nota 54765 del 7/08/2025 è stata trasmessa la seguente documentazione:

- la nota di trasmissione prot. gen. n. 54433 del 06.08.2025, del Dirigente ad interim del Sett. VI della Tabella n. 1 - Progetti in corso 2022-2024/Comune di Agrigento, debitamente compilata da parte dei Settori di competenza, con indicazione, accanto ai singoli progetti, del relativo stato di attuazione (vedi tabella sotto riportata);
- l'e-mail (citata nella nota e non trasmessa per errore, pervenuta con Pec in data 8 agosto 2025) a firma del Dirigente del Settore Finanziario, con la quale sono comunicati i dati della riscossione dell'imposta di soggiorno per gli anni 2023 -2024 e per l'anno 2025 fino al mese di giugno;
- la relazione del Comune di Lampedusa e Linosa prot. 13421 del 31.07.2025, in merito al piano di attuazione dei finanziamenti per i progetti indicati nel dossier di candidatura presentato dal Comune di Agrigento, quali "progetti in corso 2022 - 2024" che esulano dal budget di candidatura 2024 ma che hanno un "effetto migliorativo delle infrastrutture del territorio" (Tabella n. 2 - Progetti in corso 2022 - 2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia di Agrigento - pag. 46-47 del Dossier di candidatura). Tale relazione era già agli atti istruttori, in quanto trasmessa dal Comune di Lampedusa e Linosa in data 31 luglio 2025.

Tabella n. 1

Progetti in corso 2022-2024 – Comune di Agrigento

Progetti	Riferimenti	Importo	Stato del progetto
Playground in Gorizia Frazione di Giardina Gallotti	Art. 1 DPCM 17/07/2020	63.781,00 €	Istanza di finanziamento del 20.06.2021 – struttura inaugurata in data 21 luglio 2022 importo complessivo € 63.781,00 € 14.996.000,00 Non finanziato
Riabilitazione residenziale e rigenerazione urbana del rione Rabateddu/S.Croce nel Centro Storico e Ristrutturazione 40 unità immobiliari per botteghe artigiane	Legge 27.12.2019 – art. – commi 437 e438 – Decreto interministeriale del 16.9. 20 n. 395	16.056.000,00 €	
Riqualficazione Villaggio Mosè	Legge 27.12.2019 – art. – commi 437 e438 – Decreto interministeriale del 16.9. 20 n. 395	13.940.000,00 €	Non finanziato
Villa Bonfiglio – giardino storico e parco giochi	Legge di bilancio e D.D.G. 1399 del 08.08.2019	2.049.900,00 €	Non finanziato
Riqualficazione con realizzazione di servizi per la mobilità ecosostenibile del parcheggio Cugno Vela nel quartiere di Villaseta	Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	9.928.412,00 €	Finanziato il 30.12.2021 in corso di esecuzione. importo € 9.928.412,00 (A)
Riqualficazione di opere di arredo urbano nell'area compresa tra via del parco mediterraneo e via Caduti di Marzabotto	Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	1.086.425,00 €	Vedi Punto (A)
Riqualficazione della Caduti di Marzabotto tratto sud est	Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	1.599.587,00 €	Vedi Punto(A)
Ampliamento del porticciolo turistico di San Leone	D.P.C.M. 01/11/2020 Italia Cuty Branding 2020	900.000,00 €	Finanziamento per € 900.000,00 + € 100.000,00 da parte del Comune – in corso la predisposizione del PFTE . Occorrono indagini per redazione finale e approvazione PFTE

Edilizia scolastica - miglioramento	Avviso pubblico prot 26811 del 06.08.2021	153.100,00 €	ultimati i lavori
Costituzione di Centri per discriminazioni motivate da orientamento sessuale e identità di genere	Decreto del Ministro per le pari opportunità e la famiglia del 17.10.2020	88.828,00 €	Finanziamento € 72.000,00 da parte del Ministero Interno
Redazione dei piani di Utilizzo per il demanio marittimo	D.A. 230 GAB	10.823,26 €	In attesa della trasmissione al CTS della documentazione VAS prodotta dal professionista incaricato.
Programma di riqualificazione "la terra vecchia di Girgenti"	PRUACS D.M. 26 marzo 2008	5.407.993,03 €	Lavori in corso – liquidazione anticipazione – verbale di consegna definitiva non finanziato
Efficientamento energetico – Mangia Plastica	DM 360 del 02.09.2021	29.890,00 €	
Efficientamento energetico illuminazione pubblica	DM 30.04.2019	340.000,00 €	ultimato
Completamento e messa in sicurezza Villa Sole	Legge di bilancio	600.000,00 €	Gara per affidamento lavori
Realizzazione parcheggio	Legge di bilancio	600.000,00 €	In esecuzione
Fondo di iniziative per il mobility management	Art. 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79	254.347,00	Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 129 del 10/08/2021 si è effettuata la presa d'atto dell'avvenuta nomina del Mobility Manager d'Area e sono state approvate le linee guida per la redazione del Piano degli Spostamenti Casa – Lavoro PSCL. Che è stato aggiornato per gli anni 2022 e 2023 con produzione dei relativi questionari. Per quanto di riferimento al fondo iniziative per il mobility management sono in fase di discussione con l'Amministrazione Comunale gli obiettivi da realizzare. ultimato
Risanamento scolastico istituto Rita Levi Montalcini	MIUR prot. 18786 del 28 giugno 2021	700.000,00	
Risanamento scolastico asilo nido Esseneto	DPCM 30.12.2020	1.373.805,09	Lavori in corso
Riqualificazione impianto di illuminazione, energetico e	Fondo FSC 2021/2017	1.750.000,00	Gara in corso

abbattimento barriere architettoniche aree intorno allo stadio			
Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	542.760,00	In corso di attuazione
Miglioramento e meccanizzazione raccolta differenziata	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	468.776,00	Non finanziato
Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	534.360,00	In corso di attuazione
Potenziamento della rete della raccolta differenziata	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	979.660,00	In corso di attuazione
Realizzazione di un CCR	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	1000.000,00	non finanziato
Valorizzazione dei beni confiscati alla mafia – centro antiviolenza e Centro Accoglienza	PNRR avviso missione 5	999.380,00	Lavori realizzati al 90% - gara in corso per fornitura arredi
Demolizione e costruzione scuola da destinare ad asilo e centro polivalente	PNRR avviso missione 4	1.973.306,00	Lavori in corso
Creazione di infrastrutture per lo sport nelle scuole	PNRR avviso missione 4	788.665,00	Non finanziato
Realizzazione impianto sportivo indoor	PNRR avviso missione 5	2.500.000,00	Lavori in corso
Sostegni alle persone vulnerabili	PNRR avviso missione 5	5.400.000,00	non si riscontra la misura "sostegni alle persone vulnerabili"
Adeguamento e riqualificazione Ex Collegio dei Padri Filippini	Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020 AGENDA URBANA di Agrigento Asse 6-Azione 6.7.1.	1.000.000,00	Ultimato
Progetto per la realizzazione della rete ciclo-pedonale, parco archeologico e centro città	PO_FERS 2014-2020 investimenti territoriali integrati – azione 4.6.4.	3.550.000,00	richiesta parere alla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Agrigento
Valorizzazione dei siti riconosciuti dall'UNESCO – Progetto "Naturalmente Agrigento"	Ministero del Turismo – valorizzazione dei Comuni a Vocazione turistico – culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità	440.386,85	In corso

- Nella tabella n. 1 relativa ai progetti in corso 2022-2024 Comune di Agrigento, riportata nel **Dossier di candidatura (vedi supra pag. 25-27)** l'importo totale indicato è pari a euro **78.421.326,23**, ma sommando gli importi relativi ai 34 progetti indicati la sommatoria è pari ad euro **77.605.326,23**, quindi con una differenza di euro **816.000,00**; inoltre viene indicato per 2 volte il progetto denominato "Fondo di iniziative per il mobility management" per l'importo di euro 254.347,00 (quindi un totale di euro 508.694,00) ed anche se si trattasse di un mero errore di trascrizione detraendo ad euro 78.421.326,23 l'importo di euro 254.347,00 il risultato sarebbe pari a euro 78.166.979,23 (con una differenza rispetto a 77.605.326,23 di euro 561.653);
- la tabella allegata alla nota prot. n. **54765 del 7/08/2025** riporta 33 progetti (in questa tabella il progetto indicato "Fondo di iniziative per il mobility management" per l'importo di euro 254.347,00 è inserito una sola volta) per un totale di euro **77.110.185,23** e di questi, n. 3 progetti presentano un importo differente rispetto agli stessi indicati nella tabella del dossier di candidatura. In particolare:
 - Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti: nella tabella inserita nel dossier di candidatura è riportato l'importo di euro 763.154,00 mentre nella tabella di cui alla nota prot. n. 54765 del 7 agosto 2025 viene indicato un importo di euro 542.760,00 in stato "In corso di attuazione";
 - Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica: nella tabella inserita nel dossier di candidatura è riportato l'importo di euro 542.760,00 mentre nella tabella allegata alla nota n. 54765 del 7 agosto 2025 viene indicato un importo di euro 534.360,00 il cui stato risulta "In corso di attuazione";
 - Potenziamento della rete della raccolta differenziata: nella tabella inserita nel dossier di candidatura è riportato l'importo di euro 991.660,00 mentre nella tabella allegata alla nota prot. n. 54765 del 7 agosto 2025 viene indicato un importo di euro 979.600,00 il cui stato risulta "In corso di attuazione".

Sulle differenze di importo riscontrate ed evidenziate sono stati acquisiti chiarimenti nel contraddittorio sulla bozza di referto.

Come si evince dalla tabella n.1, ad oggi dei n. 33 progetti solo n. 4 risultano "ultimati". Per i profili finanziari inerenti alla **tassa di soggiorno**, nella tabella di seguito riportata, trasmessa dal Comune di Agrigento con Pec dell'08/08/2025, sono riportati i dati forniti dal Dirigente Servizi Finanziari, relativi agli introiti legati alla suddetta tassa per gli anni 2023-2024-2025:

Dati riscossione imposta di soggiorno		
Anno	Importo (euro)	Note
2023	768.417,77	
2024	790.088,15	
2025	340.348,00	A giugno 2025

Dalla tabella emerge per l'anno 2024 un incremento rispetto all'anno 2023 degli introiti derivanti dalla riscossione della tassa di soggiorno, mentre, per l'anno 2025, il dato provvisorio e parziale, relativo agli introiti al 30 giugno, risulta in flessione rispetto alla stima in dossier di candidatura (euro 1.200.000,00)

Sul punto in evidenza, nel contraddittorio sulla bozza di referto, sono stati acquisiti elementi ed informazioni sul sistema di monitoraggio delle presenze e sul sistema di valutazione *in itinere* degli esiti conseguiti con i singoli programmi che compongono l'iniziativa.

- **Comune di Lampedusa e Linosa**

Il Comune di Lampedusa e Linosa, con **nota prot. n. 13421 del 31 luglio 2025**, ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5370 del 21 luglio 2025, con la quale si chiedeva di riferire, con apposita relazione, in merito al piano di attuazione dei finanziamenti per i progetti indicati nel Dossier di candidatura presentato dal Comune di Agrigento, quali "progetti in corso 2022 - 2024" che esulano dal budget di candidatura 2024, ma che hanno un "effetto migliorativo delle infrastrutture del territorio" (Tabella n. 2 - Progetti in corso 2022 - 2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia di Agrigento - pag. 46-47 del Dossier di candidatura) e di fornire i dati relativi alla riscossione della tassa di soggiorno per gli anni 2023 - 2024 - 2025.

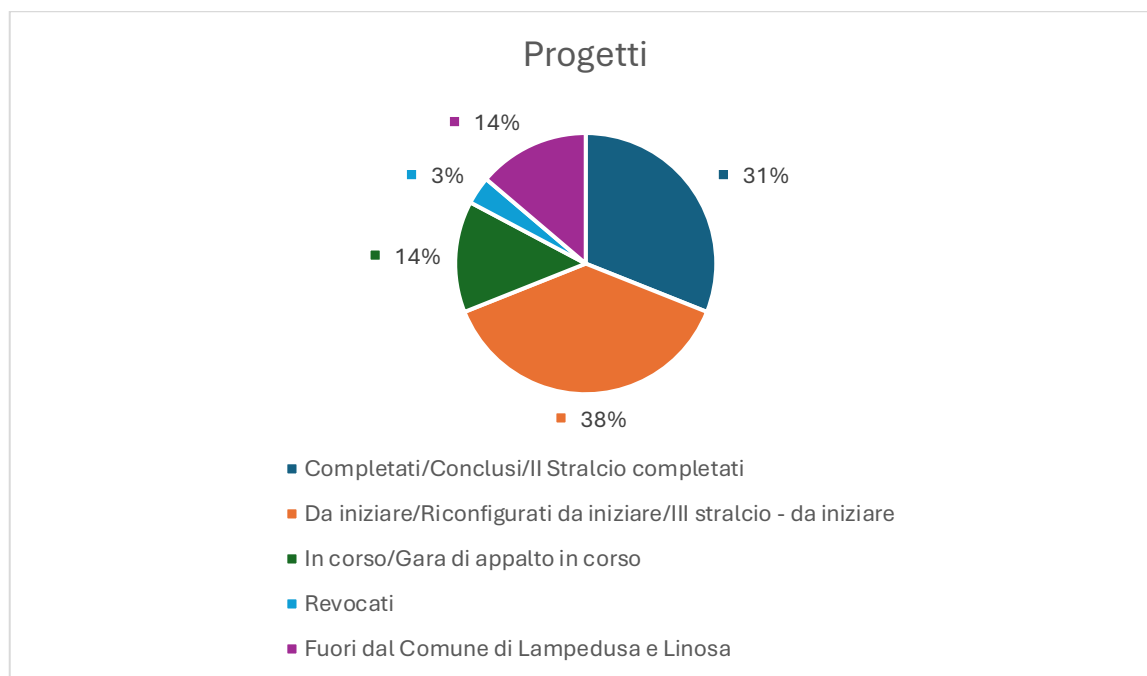
A tal fine è stato trasmesso un quadro riepilogativo contenente l'elenco dei lavori così come specificati nella tabella riepilogativa di pag. 46 e 47 del Dossier di candidatura, lo stato dell'iter procedurale di ciascuno e la relativa fonte di finanziamento e i dati aggiornati riguardanti la riscossione della tassa di soggiorno per gli anni 2023-2024-2025.

Dossier "Il sé, l'altro e la natura" - Relazioni e trasformazioni culturali.**Tabella n.2- Progetti in corso 2022- 2024 Lampedusa e altri comuni della Provincia di Agrigento (p. 46- 47).**

Progetto	Importo (€)	Fonte di finanziamento	Iter
Realizzazione dell'Asilo Nido di Lampedusa	500.000,00	Fondi PAC	Concluso
Lavori di sistemazione e riqualificazione delle vie Vittorio Alfieri, Vittorio Veneto, Enrico Toti e adiacenze Linosa	1.000.000,00	Fondi Cassa Depositi e Prestiti	II Stralcio- completato
Lavori di sistemazione e riqualificazione architettonica urbanistica delle vie V. Alfieri, V.Veneto, E.Toti e adiacenze in Linosa	709.784,87	Fondi CIPE 2024	III Stralcio- da iniziare
Lavori di segnaletica tradizionale, tecnologia e storytelling per la valorizzazione di percorsi e siti turistici a Lampedusa e Linosa	200.000,00	Fondi CIPE 2015	Concluso
Riqualificazione sistema dei 7 Palazzi	700.000,00	Fondi CIPE 2024	Da iniziare
Riconfigurazione del complesso scolastico esistente Lampedusa	5.500.000,00	Fondi CIPE 2024	In corso
Lavori di risanamento e restauro ambientale degli ex siti di cava da adibire a teatro all'aperto	550.000,00	Fondi CIPE 2015	Completato
Realizzazione del campanile della chiesa madre	750.000,00	Fondi da reperire	Da iniziare
Riqualificazione centro polivalente e rifacimento campo da gioco a Linosa	250.000,00	Fondi CIPE 2015	In corso
Lavori di riqualificazione e completamento della struttura denominata ex piscina comunale Lampedusa	2.970.000,00	Finanziamento Regionale	Revocato
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di Cavallo Bianco. Lavori di piantumazione di verde ornamentale e di sentieristica di Lampedusa	171.100,00	Fondi Isole Minori	Concluso
Riqualificazione energetica e manutenzione ordinaria del fabbricato comunale adibito a camera del dopo lavoro sito in Lampedusa in Via Mazzini	120.000,00	Fondi Statali	Concluso
Fornitura e collocazione in opera di una tensostruttura di tipo amovibile destinata ad attività sportive in località "salina" all'interno dell'area comunale del campo sportivo di Lampedusa	698.000,00	Fondi CIPE 2025	Progetto riconfigurato- Da iniziare
Riqualifica e potenziamento degli ormeggi con la collocazione in opera di pontili galleggianti a servizio delle imbarcazioni da diporto e da pesca di Lampedusa	718.200,00	Fondi Regionali	Concluso

Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale di contrada Grecale e Cala Pisana	130.000,20	Fondi Isole Minori	Concluso
Realizzazione di una pista ciclabile e di aree di sosta lungo la strada panoramica di Lampedusa	3.364.540,23	Finanziamenti da reperire	Da iniziare
Centro diurno per gli anziani. Lavori di manutenzione straordinaria di un immobile sito in via Grecale n.22 Lampedusa	1.270.000,00	Fondi Case Italia	Da iniziare
Riqualificazione e valorizzazione paesaggistica ed ambientale in via Cala Pisana e contrada Grecale	130.000,00	Fondi Isole Minori	Concluso
Delimitazione e riqualificazione dell'area comunale sita in contrada Cala Pisana	163.897,40	Fondi Isole Minori	Da iniziare
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Guitgia e Cala Croce	429.215,50	Fondo Isole Minori	Gara di appalto in corso
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di contrada Pozzolana a Linosa	51.499,68	Fondo Isole Minori	Da iniziare
Riqualificazione e valorizzazione paesistica ed ambientale di c/da Cavallo Bianco Lampedusa	163.897,40	Fondo Isole Minori	Da iniziare
Riqualificazione e risanamento dell'ambito naturale dell'area esterna al Santuario di Porto Salvo a Lampedusa	800.000,00	Fondo Isole Minori	Da iniziare
Riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area sita in prossimità del faro di Capo Grecale Lampedusa	148.451,00	Fondo Isole Minori	Da iniziare
Riqualificazione energetica delle Isole Pelagie (Min. Transizione ecologica ed energia)	41.000.000,00	Fondi PNRR	In corso
Bivona- Calamonaci PNRR M1C3- Intervento 2.1.- Attrattività dei borghi storici- Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	-	-	Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa
San Biagio Platani PNRR M1C3- Intervento 2.1.- Attrattività dei borghi storici- Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	-	-	Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa
Sant'Angelo Muxaro, Joppolo Giancaxio, Santa Elisabetta PNRR M1C3- Intervento 2.1- Attrattività dei borghi storici- progetto locale di rigenerazione culturale e sociale	-	-	Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa
Progetti realizzati da partenariati del territorio e finanziati dal GAL Belice	-	-	Fuori dal Comune di Lampedusa e Linosa

Si evince quanto segue:



Inoltre, nella relazione prot. n. 13421 del 31 luglio 2025, è specificato che, **“per quanto di loro conoscenza”**, delle attività e progetti previsti dal Dossier di candidatura (non indicati), alla data del 31 luglio 2025, solo due, sui cinque programmati, risultano in fase di realizzazione.

È pertanto necessario chiarire nel contraddittorio sulla bozza di referto l'effettivo e attuale stato di realizzazione dei n. 5 progetti compresi nel Dossier.

Relativamente alla **tassa di soggiorno** si riportano nella tabella seguente i dati relativi alla riscossione per gli anni 2023-2024-2025:

Anno	Importo (euro)	Note
2023	765.995,69	
2024	516.024,42	
2025	335.087,10	Al 30/07/2025

Dalla tabella risulta che nell'anno 2024 gli introiti derivanti dalla tassa di soggiorno risultano inferiori rispetto a quelli relativi all'anno 2023 e gli introiti al 30 luglio 2025 -allo stato degli atti- seguono il trend dell'anno precedente.

- **Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi**

Il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento con **nota prot. n. 4301 del 5 agosto 2025**, ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5375 del 21 luglio 2025, con la quale è chiesto di riferire, con apposita relazione esplicativa, in merito alle attività svolte nell'ambito dell'attuazione del programma delle iniziative.

A tal fine il Parco ha trasmesso la relazione conclusiva delle iniziative indicate nel D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024, già riportata nella bozza di referto inviata per il contraddittorio, e la tabella di rendicontazione e liquidazione delle spese sostenute e comprensiva di tutte le iniziative appaltate dal Parco (già acquisita agli atti, perché inclusa nella documentazione depositata dal Dirigente del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'I.S. nel corso dell'audizione del 21 maggio 2025) sulla quale, come dichiarato dal medesimo Dirigente del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana nell'audizione del 16 luglio 2025, è ancora in corso l'istruttoria di verifica documentale.

Nella relazione cit. il Parco ha riferito sulla somma assegnata a titolo di contributo, per le iniziative, di ammontare pari a euro **2.755.000,00** (al netto di euro 100.000,00 già erogati con D.R.S. n. 4365 del 15/10/2024).

Il rendiconto inoltrato, riporta il totale "riferimento progetto" di euro **2.355.000,00**, il totale **impegnato** per euro **2.167.183,95** e le spese **liquidate** ai fornitori, alcuni liquidati a saldo ed altri in percentuale, per il totale di euro **2.420.918,78**.

Dai conteggi effettuati, invece, risultano spese **liquidate** ai fornitori per euro **2.020.918,78**.

Su tale profilo sono stati acquisiti i chiarimenti nel contraddittorio sulla bozza di referto.

[illegible]

- **Soprintendenza Beni Culturali di Agrigento**

Con nota prot. n. 7863 del 6 agosto 2025 il Soprintendente ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5376 del 21 luglio 2025, con la quale è stato richiesto di riferire, in merito alle attività svolte per l'attuazione del programma delle iniziative di cui al progetto "Agrigento Capitale italiana della Cultura 2025".

A tal fine è stata trasmessa la relazione informativa in merito alle attività svolte per l'attuazione delle iniziative realizzate ai sensi dell'art. 24 L.R. n. 1 del 16 gennaio 2024, evidenziando che la Soprintendenza non è stata individuata tra gli enti attuatori dei progetti ex art. 51 L.R. 3 del 25 gennaio 2025.

La relazione riporta quanto già inserito nella bozza di referto inviata per il contraddittorio. Viste le iniziative contemplate nel Programma approvato per l'esercizio finanziario 2024, con D.D.G. 2931 del 25 luglio 2024, che ha individuato la **Parte Responsabile del progetto specifico**, come definito dal Gruppo di Lavoro (istituito con D.A. 42/GAB del 12.4.24), sono state attribuite alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento, le iniziative specificate nella tabella seguente:

Arti performative e cinematografiche						
Soprintendenza di Agrigento	Contest, performances Installazioni site specific	L'arte contemporanea e la rigenerazione urbana e paesaggistica		Agrigento, Favara, Lampedusa, Aragona, Santo Stefano Quisquina, altri comuni della provincia	€ 270.000,00 INIZIATIVE 1,2	
Soprintendenza di Agrigento	Rievocazioni storiche, performances teatrali	L'età chiaramontana		Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)	€ 30.000,00 INIZIATIVA 3	
Soprintendenza di Agrigento	Performances didattica, turismo esperienziale	Agrigento medievale. I luoghi dei Chiaramonte. Progetto giochi di strada - patrimonio Unesco		Centro storico - Siti castellani della provincia: Sciacca, Racalmuto, Ribera, Favara, Naro, Caltabellotta, Palma di Montechiaro, Burgio, S. Elisabetta, Menfi. 12 eventi (5 eventi- ridotta in relazione ai tempi di realizzazione)	€ 40.000,00 INIZIATIVA 4	
Attività didattiche						
Soprintendenza di Agrigento	Talk	Talk - Agrigento Capitale della Cultura - Storia, archeologia, letteratura, filosofia. Incontri con l'autore -		Verificare disponibilità: Alberto Angela, Aldo Cazzullo, Eva Cantarella, Cristoforo Gorno, Paola Mastrocola, Luciano Canfora, Galatea Vaglio, Alessandro Barbero, Umberto Broccoli, Franco Cardini, Flavio Caroli, Jacopo Veneziani, Pietrangelo Buttafuoco, etc...	Teatro Pirandello, Palacongressi museo Griffo, comuni della provincia (adeguato a causa ritardo avvio)	€ 40.000,00 INIZIATIVA 5
TOTALE					€ 380.000,00	

Nel 2025 la Soprintendenza non ha avuto nessun incarico di realizzare progetti, come riferito dal Dirigente sentito in audizione.

Nel corso dell'anno 2025 alcuni allestimenti di mostre di arte contemporanea, realizzati nel 2024, saranno ancora fruibili e lo saranno fino al 31 dicembre del 2025.

L'iniziativa 1 per euro 80.800,00 iva esclusa, ha avuto un numero complessivo di pubblico partecipante pari a 1600.

L'iniziativa 2 per euro 88.960,00 iva esclusa, ha un numero di partecipanti stimato di 850 persone ad Agrigento e 250 persone ad Aragona.

L'iniziativa 3 per euro 27.272,72 iva esclusa, ha un numero complessivo di partecipanti stimato in 600.

L'iniziativa 4 per 32.700,00 euro, pubblico complessivo: 1050.

L'iniziativa 5 per euro 39.985,00, numero complessivo partecipanti: 800.

Come previsto dal progetto, preliminarmente sono stati realizzati da ditte specializzate i necessari interventi di pulizia e di recupero del giardino di Villa Genuardi (euro 45.000,00 e 3.000,00 iva esclusa).

- **Ufficio Regionale del Genio Civile – Servizio di Agrigento**

Con nota prot. n. 95300 del 7 agosto 2025, il Dirigente del Servizio ha riscontrato la nota Cdc prot. n. 5374 del 21 luglio 2025, con la quale è stata richiesta la trasmissione di una relazione, allegando relativa documentazione, in merito alle opere eseguite in somma urgenza o regime contrattuale equivalente e/o corrispondente al medesimo fine, per interventi necessari a garantire lo svolgimento d'iniziativa afferenti all'attuazione del programma (es: interventi di manutenzione stradale, bitumature, lavori di manutenzione/riparazione di edifici /teatri ed altro quali il Teatro Pirandello, ecc....).

In conformità alla richiesta è stata trasmessa una relazione, redatta dal RUP e dal Progettista/Direttore dei lavori, relativa all'intervento di messa in sicurezza dei percorsi viari cittadini, eseguito in occasione della visita ad Agrigento, del Presidente della Repubblica, in data 18 gennaio 2025. Nella nota è altresì evidenziato che l'Ufficio, nell'ambito delle iniziative programmate in seno al progetto "Agrigento Capitale della Cultura 2025", ha eseguito **solo questo unico intervento**, con fondi a valere sul bilancio della Regione Siciliana.

Con la nota prot. n. **2394 del 13 gennaio 2025** il Sindaco della Città di Agrigento ha richiesto all'Assessorato Regionale alle Infrastrutture e alla mobilità, un intervento per la messa in sicurezza del percorso stradale in occasione della visita del Presidente della Repubblica ad

Agrigento, ritenendo "tale intervento indispensabile per assicurare il decoro urbano e la sicurezza degli spostamenti in una giornata di così rilevante importanza istituzionale".

L'intervento in progetto, identificato con il CUP G47H25000000002 ed il CIG B5539A70B3, dell'importo complessivo pari ad € 510.000,00 (di cui € 360.787,39, per lavori al netto del ribasso d'asta del 30,56% - prescritto nel contratto di Accordo Quadro - ed € 149.212,61 per Somme a disposizione dell'Amministrazione), secondo le indicazioni del seguente quadro tecnico-economico:

LAVORI		€	518.954,00
Oneri speciali di sicurezza, già inclusi nei lavori (0,268446% sui lavori)	1.393,11		
	a detrarre	1.393,11	€ 1.393,11
			€ 517.560,89
Per ribasso d'asta del 30,56% su euro 517.560,89= € 158.166,61	a detrarre	€ 158.166,61	
Lavori al netto del ribasso		€ 359.394,281	
Oneri di sicurezza		€ 1.393,11	
Importo dei lavori al netto		€ 360.787,39	
SOMME A DISPOSIZIONE AMMINISTRAZIONE			
IVA 22%	79.373,23		
Spese tecniche 80 % del 2% <art. 45 c. 3 D. Lgs. 36/2023>	8.303,26		
Contributo ANAC	410,00		
Accantonamento somme ex art. 26 D.L. 50/2022 IVA compresa	50.000,00		
Oneri discarica IVA compresa	3.000,00		
Imprevisti IVA compresa ed arrotond.	8.126,12		
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE AMMINISTRAZIONE	149.212,61		149.212,61
IMPORTO COMPLESSIVO DEI LAVORI		€	510.000,00

è stato finanziato per un ammontare di pari importo, con deliberazione di Giunta Regionale n. 3 del 16/01/2025.

Si specifica altresì che, al fine di consentire piena spendibilità all'impegno economico promosso dalla Giunta di governo regionale con la deliberazione n. 3 del 16/01/2025, la Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con D.D. n. 393/2025 del 18/03/2025, ha provveduto ad iscrivere il suddetto importo complessivo di finanziamento, di euro 510.000, nei confronti dell'Assessorato Regionale delle Infrastrutture-Dipartimento Regionale Tecnico, per l'esercizio finanziario dell'anno 2025, con apposito capitolo di nuova istituzione n. 672253, avente ad oggetto esclusivo "Agrigento capitale della cultura 2025 - lavori urgenti di sistemazione piani viari ammalorati, di cui alla delibera della Giunta regionale n. 3-2025", Codici: U.2.02.01.09 - N.F. 1 - V, L.R. n. 9/2013, art.3, c. 2 bis.

14. Analisi della documentazione istruttoria acquisita sulla Fondazione Agrigento 2025. Osservazioni, valutazioni, criticità organizzative e di gestione.

14.1. Istituzione della Fondazione, sede, obiettivi e cambiamenti nella governance

La Fondazione è stata costituita il 17 febbraio 2024, a distanza **di oltre un anno** dalla proclamazione di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, avvenuta il 31 marzo 2023. È un ente interamente finanziato con risorse pubbliche. La Fondazione è iscritta nel Repertorio Economico Amministrativo (REAA) presso la Camera di Commercio di Agrigento.

È una Fondazione di partecipazione, senza scopo di lucro; il principale socio fondatore è il Comune di Agrigento, insieme al Comune di Lampedusa e Linosa e al Consorzio Universitario Empedocle di Agrigento (ECUA). Il rapporto tra il Comune di Agrigento e la Fondazione Agrigento 2025 delineato dalla Convenzione, sottoscritta il 3 luglio 2024, è coerente con la normativa dei contratti pubblici (D.lgs. n. 36 del 31/03/2023) e con la normativa Europea poiché sono rispettate le seguenti specificità:

- lo scopo dell'accordo è realizzare un interesse pubblico;
- la cooperazione ha natura reale, ossia la concreta realizzazione di un servizio pubblico al contrario di un normale appalto pubblico;
- l'accordo prevede una divisione di compiti e responsabilità;
- i movimenti finanziari tra i soggetti coinvolti nell'accordo comportano sostegno di costi, essendo esclusa la sussistenza di un corrispettivo per i servizi resi;
- il ricorso all'accordo non può interferire con la libera circolazione dei servizi.

Il riconoscimento della personalità giuridica è stato comunicato dalla Prefettura di Agrigento il 23 aprile 2024 con l'iscrizione nell'Albo Prefettizio. In tale veste, la Fondazione opera come "ente strumentale controllato" del Comune di Agrigento.

Gli obiettivi della Fondazione sono contenuti nella Convenzione sottoscritta con il Comune di Agrigento, approvata con delibera del 28 giugno 2024. La durata della Convenzione decorre dal 3 luglio 2024 al 31 dicembre 2028 (in coincidenza con la stessa durata della Fondazione Agrigento 2025).

Il contenuto della deliberazione cit. è costituito dallo schema di accordo per disciplinare la gestione integrata e coordinata di tutto il programma culturale e le azioni di intervento previste nel dossier della Candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025.

Al 31 gennaio 2025, la sede della Fondazione è collocata negli uffici del Comune di Agrigento. La struttura organizzativa della Fondazione è composta da n. 5 risorse professionali coinvolte, sotto il coordinamento del Direttore Generale (con avvicendamento dal 25 marzo 2025, cfr. retro), che assolve alla funzione di responsabile dell'attività gestionale. Delle risorse professionali, una, assunta con contratto a tempo indeterminato full-time, si occupa dei progetti culturali e le restanti tre, assunte con contratti a tempo determinato part-time 50%, sono addette alle manifestazioni culturali. Le competenze del Direttore Generale riguardano la vigilanza sul rispetto delle norme legislative e statutarie, il coordinamento delle attività operative e il controllo sulla correttezza della gestione delle risorse umane e la gestione di un *network* solido di relazioni con tutti gli *stakeholders* locali. Con riferimento a quest'ultima competenza, la Fondazione ha avviato diversi partenariati con attori locali, con evidenze documentali riferite ai seguenti atti:

- Il protocollo d'intesa con la Regione siciliana avente ad oggetto lo schema dei programmi di attività culturali previste nel Dossier di Candidatura;
- Il protocollo d'intesa con l'Arcidiocesi;
- Il protocollo di intesa con gli Ordini professionali degli agronomi-Forestali, architetti, avvocati, Commercialisti, Geologi, Ingegneri, Consulenti del Lavoro e Geometri.

La struttura amministrativa redige i bandi erogativi, gestisce i progetti della Fondazione in tutte le fasi del loro ciclo di vita, supporta gli organi decisionali nella definizione della programmazione annuale e **procede al monitoraggio ed alla valutazione delle spese sostenute con l'utilizzazione delle risorse provenienti dal livello ministeriale, e dal Comune di Agrigento e dal Comune di Lampedusa.**

In data 19 febbraio 2025 la Fondazione ha trasferito la sede presso gli uffici del Libero Consorzio Comunale di Agrigento. Quest'ultimo, assumendo la qualità di "membro partecipante" della Fondazione (con determinazione del 10 febbraio 2025) ha messo a disposizione della Fondazione altra sede logistica, In particolare, da tale accordo tra la Fondazione e il Libero Consorzio emerge che il contributo logistico, dal valore complessivo di euro 32.000,00, è reso in concreto nel modo seguente:

- in totale n. 4 stanze, di cui n. 2 stanze al piano terra dell'Ente adiacenti alla sua Biblioteca, la stanza numero 20 al piano terra e la stanza numero 25 al terzo piano;
- beni mobili, arredamenti, attrezzature informatiche e materiale vario di cancelleria;
- servizi di segreteria e portineria;
- fornitura di energia, telefonia, acqua e utenze varie.

A seguito dell'adesione da parte del Libero Consorzio Empedocle, la Fondazione ha la sede amministrativa al suo interno, in Piazza Aldo Moro 1.

In conformità alle previsioni statutarie, la Fondazione persegue i seguenti obiettivi:

- promuovere e organizzare eventi e manifestazioni culturali e artistici;
- promuovere, organizzare ed erogare **attività di coordinamento e di gestione di progetti** artistici, turistici e culturali a livello locale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale;
- svolgere attività generali di contractor per la produzione di eventi e attività coerenti con lo scopo sociale;
- promuovere, organizzare ed erogare attività di formazione e consulenza per finalità e scopi attinenti all'attività della Fondazione;
- promuovere e organizzare corsi di aggiornamento, laboratori artistici e culturali a carattere didattico con attenzione alle scuole di ogni ordine e grado;
- realizzare iniziative nel settore dello spettacolo, dell'educazione, del turismo e della cultura;
- collaborare e selezionare artisti, esperti o altro personale specializzato per il compimento degli obiettivi statutarie;
- produrre e diffondere materiali e programmi multimediali;
- produrre, partecipare a nuove attività editoriali, gestendo e curando la creazione di siti Internet, la produzione di materiale fotografico, informatico e audiovisivo, incluse attività di comunicazione e di marketing;
- sviluppare l'utilizzo di reti di telematiche e strumenti di comunicazione di massa;
- organizzare e gestire strutture che promuovono le attività di formazione culturale, didattica, artistica ricreativa;

- accedere a finanziamenti pubblici o privati;
- aderire, progettare e realizzare attività volte al raggiungimento degli scopi della Fondazione;
- realizzare attività di progettazione per la partecipazione a bandi pubblici e privati regionali, nazionali, comunitari ed internazionali;
- esercitare attività di natura commerciale per autofinanziamento, in via marginale e senza scopi di lucro;
- partecipare a fiera, mostre, mercati, seminari, Festival, workshop e laboratori collaborando con enti, istituzioni, fondazioni, associazioni pubbliche e private italiane e straniere;
- collaborare con enti pubblici e privati ed organismi non profit per la promozione e diffusione della cultura, della musica, dell'arte, del turismo e del volontariato;
- collaborare con altri enti pubblici e privati interessati alle finalità della Fondazione;
- aderire ad altre associazioni, Fondazioni o consorzi con finalità compatibili agli scopi della Fondazione previa Delibera di Consiglio.

In data 20 agosto 2024, la Fondazione ha stipulato una convenzione con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, attribuendo a quest'ultimo il ruolo di Stazione appaltante qualificata (ai sensi dell'art. 62 del d.lgs. 36/2023). Tale accordo di collaborazione è stato esteso a tutto il 2025 anche per quei contratti di importo al di sotto di euro 140.000,00. La Fondazione conserva il ruolo di committente e di soggetto addetto al pagamento dei corrispettivi.

La governance della Fondazione è stata oggetto di continui cambiamenti:

- dimissioni del Presidente [in data 25 gennaio 2025];
- nomina del nuovo Presidente [dal 31 gennaio 2025];
- dimissioni del Direttore Generale [in data 25 marzo 2025];
- nomina del nuovo direttore generale [dal 4 aprile 2025] (secondo il protocollo d'intesa fra la Regione siciliana e la Fondazione in data 14 aprile 2025).

14.2. Questioni organizzative emerse nella fase di avvio della Fondazione

La nuova governance della Fondazione, presieduta da una nuova figura professionale dal 31 gennaio 2025, al suo insediamento ha evidenziato le seguenti criticità:

1. Assenza di un sistema di protocollazione;
2. Mancato rispetto degli obblighi di trasparenza (D.lgs. 33/2013), assenza della figura del Responsabile della trasparenza e carenza nel sito istituzionale della pubblicazione degli atti relativi alle iniziative e politiche anticorruzione;
3. Assenza di uno staff di contabilità, addetto alle registrazioni contabili nel rispetto del regolamento di contabilità approvato con delibera del Cda della Fondazione in data 1° luglio 2024, con riferimento alla gestione del ciclo di entrate e di spese previsto dal d.lgs. 267 / 2000 per gli enti locali, garantendo il rispetto del principio di separazione tra indirizzo e gestione, ed i controlli sulla spesa;
4. Difetto di operatività di due applicativi informatici: uno per la protocollazione e uno per la gestione della contabilità.

14.2.1. Assetto organizzativo originario della Fondazione e cambiamenti della governance

In data 10 giugno 2024, il CDA ha approvato l'organigramma. I compensi per le varie figure professionali coinvolte ammontano ad euro 603.396,34. Come previsto dallo Statuto della Fondazione, i membri del CDA non sono retribuiti e così anche il comitato tecnico scientifico. Il Direttore Generale percepisce il compenso previsto dal contratto collettivo di lavoro e il collegio dei revisori (nel numero di tre membri) percepisce lo stesso compenso previsto per il medesimo organo di revisione nel Comune di Agrigento ridotto del 50%. Ad oggi risultano assunti, oltre al Direttore Generale, n. 4 dipendenti a tempo indeterminato di cui uno dedicato ai progetti culturali e tre alla curatela degli eventi. In particolare, in data 2 ottobre 2024, la Fondazione, a seguito di delibera del CDA del 30/09/2024, ha bandito un avviso pubblico per la selezione di n. 9 figure professionali con contratti di lavoro a tempo determinato (Responsabile del bando, individuato nel Direttore generale). Queste figure afferiscono, rispettivamente, l'Area Direzione e affari Generali (così distribuite: n. 1 la Segreteria di presidenza, n. 1 Assistente di direzione e n. 1 Addetto logistica e

comunicazione interna), l'Area Curatela e Produzione Culturale (così distribuite: n. 1 Coordinatore progetti culturali, n. 2 Curatore manifestazioni culturali), l'Area amministrazione e Contabilità (così distribuite: n. 1 Addetto procedure amministrative, n. 1 Contabilità e pagamenti, n. 1 Addetto di segreteria). La tabella riportata di seguito illustra per ciascuno di questi ruoli professionali le rispettive mansioni e i requisiti richiesti per la partecipazione al bando.

Tabella 1: I profili professionali richiesti dalla Fondazione

Ruolo professionali	Mansioni/competenze	Titoli/requisiti da bando
Segreteria di presidenza	Coordinare e gestire l'agenda del Presidente, organizzare le trasferte del Presidente, garantire la preparazione dei materiali necessari per riunioni, incontri e trasferte, gestire la posta in entrata e in uscita, redigere, inviare e archiviare documenti ufficiali, lettere e comunicati, mantenendo aggiornati i contatti e le relazioni con interlocutori interni ed esterni, curare la gestione delle telefonate, pianificare e organizzare riunioni del Consiglio di Amministrazione e di altri organi collegiali, organizzare e mantenere aggiornata la documentazione amministrativa e la corrispondenza, gestire la raccolta e l'archiviazione di contratti, delibere e altri documenti legali e amministrativi relativi all'attività della Presidenza e della Direzione, monitorare e Aggiornare le scadenze amministrative, legali e contabili in collaborazione con gli altri uffici competenti; gestire le richieste provenienti da altri dipartimenti e stakeholder, assicurando la risoluzione di problemi o l'indirizzamento delle richieste di uffici competenti	Diploma di scuola superiore o laurea triennale in discipline economiche, giuridiche, umanistiche o affini Esperienza lavorativa di almeno due anni il ruolo di segreteria direzionale o amministrativa, preferibilmente in contesti istituzionali, culturali o del terzo settore Ottima padronanza delle procedure amministrative e di segreteria Conoscenza delle normative di base per la gestione documentale e la corrispondenza ufficiale Capacità di redigere verbali, report e documenti ufficiali Ottima conoscenza del pacchetto Office, di software di gestione della posta elettronica e documentazione digitale Capacità di utilizzo di gestionali per la programmazione e la gestione delle attività Conoscenza della lingua inglese e/o francese
Addetto logistica e comunicazione	Fornire supporto operativo agli uffici e colleghi in attività logistiche e pratiche quotidiane, assistere le strutture e i consulenti esterni nelle attività di comunicazione della Fondazione, verificare la disponibilità e l'efficienza delle attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività (strumenti audiovisivi, arredi), gestione ordinaria delle attrezzature informatiche e sottoporle a manutenzione ordinaria, supportare l'organizzazione e l'allestimento logistico	Diploma di scuola secondaria superiore Esperienza lavorativa di almeno 2 anni in attività di comunicazione e logistica Conoscenza dei principali strumenti di comunicazione e interne a e di archiviazione Buona conoscenza dei principali canali di comunicazione social Capacità di produrre e gestire testi e comunicati

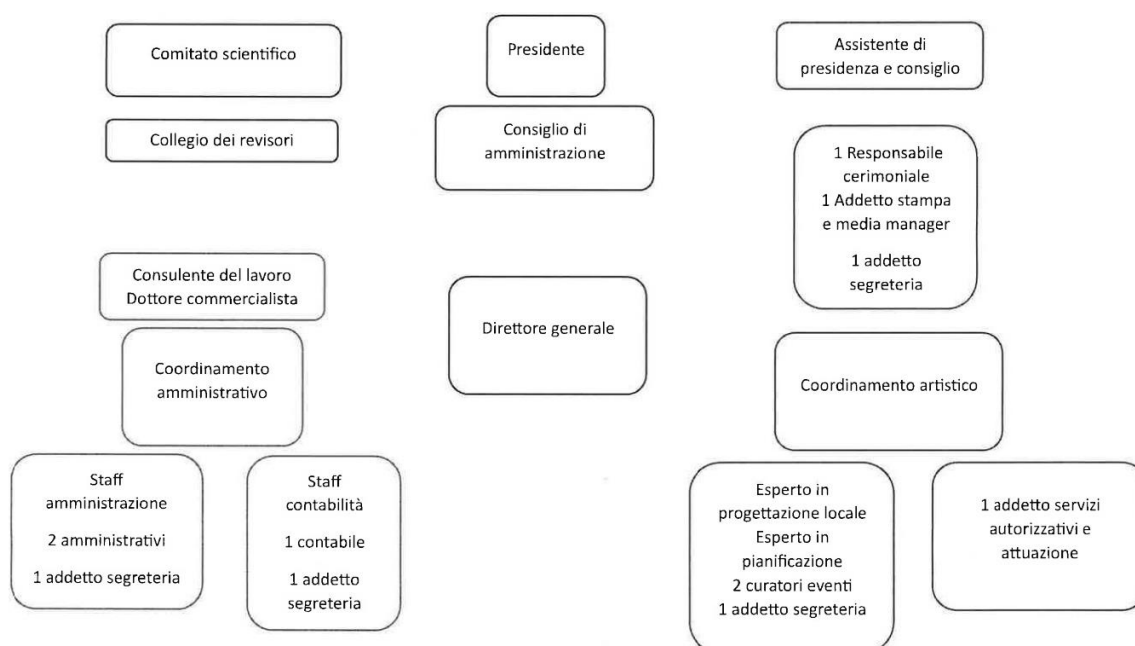
	di eventi, conferenze, incontri e manifestazioni, garantire la predisposizione degli spazi prima e dopo lo svolgimento degli eventi, assicurando la gestione operativa delle necessità logistiche, verificare la conformità delle forniture ricevute e mantenere rapporti con i fornitori per eventuali necessità di manutenzione o sostituzione di materiali	Capacità di gestione logistica e organizzazione di spazi e attrezzature capacità di utilizzo di strumenti informatici di base per la gestione di ordini e approvvigionamenti Buona conoscenza del pacchetto Office Conoscenze base di reti TCP/IP e firewall
Esperto coordinatore progetti	Coordinare e gestire progetti, pianificare, coordinare e gestire progetti culturali e artistici, coordinare il team di progetto, assicurando una corretta distribuzione delle responsabilità e delle attività, monitorare l'avanzamento dei progetti e garantire il rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati, mantenere una supervisione costante dei processi operativi, assicurare una gestione efficiente delle risorse umane, tecniche e finanziarie, redigere report economici e gestionali sull'andamento dei progetti, redigere report di valutazione e documenti di rendicontazione tecnica e finanziaria dei progetti, assicurare che le attività siano conformi alle normative vigenti e alle politiche interne dell'organizzazione, promuovere e mantenere relazioni efficaci con i partner istituzionali, enti locali associazioni culturali, facilitare la comunicazione tra i membri del team e gli attori esterni, collaborare con la direzione generale e con le altre figure apicali per definire strategie culturali e piani operativi, partecipare a tavoli tecnici e incontri operativi	Laurea magistrale in discipline umanistiche, economiche, sociali o affini con particolare preferenza per indirizzi di gestione di progetti culturali, management, economia della cultura, scienze della comunicazione Esperienza lavorativa di almeno 3 anni in ruoli nel settore culturale, artistico o sociale, con competenze nella gestione di progetti complessi Conoscenza delle normative nazionali e comunitarie in materia di cultura e spettacolo Esperienza nella gestione di budget e nella rendicontazione economico-finanziaria Ottima conoscenza degli strumenti ed applicativi informatici Ottima conoscenza della lingua inglese Ottima capacità organizzativa, di pianificazione e di <i>problem solving</i>
Curatore manifestazioni culturali	Curare la progettazione di eventi culturali, mostre, Festival, rassegne e iniziative artistiche; Sviluppare i programmi culturali e artistici, danno un supporto agli artisti selezionati; pianificare le attività logistiche; supervisionare l'allestimento degli spazi espositivi e scenografici, gestendo le risorse tecniche necessarie	Laurea Magistrale in discipline umanistiche, artistiche, storia dell'arte, scienze dello spettacolo, management culturale Esperienza lavorativa di almeno tre anni nel settore della gestione organizzazione di eventi e manifestazioni culturali con particolare attenzione alla programmazione artistica e culturale conoscenza approfondita del settore culturale e delle dinamiche dell'organizzazione ed eventi esperienza nella gestione di budget, contratti e rapporti con i fornitori

		familiarità con le normative e i regolamenti applicabili all'organizzazione di manifestazioni pubbliche ottima conoscenza dei principali strumenti informatici ottima conoscenza della lingua inglese capacità di lavorare in team flessibilità e <i>problem solving</i>
Responsabile procedure amministrative	Supervisionare e organizzare le procedure Amministrative interne; coordinare la gestione della documentazione amministrativa e garantire la corretta archiviazione dei documenti; assicurare la regolare esecuzione degli adempimenti amministrativi e normativi ; curare la redazione, gestione e conservazione di atti e documenti amministrativi; verificare la conformità delle procedure amministrative rispetto alle normative di riferimento; gestire le procedure di gara e gli appalti pubblici; ciò assicurare il rispetto delle normative legali e regolamentari applicabili alle attività amministrative dell'ente; mantenere aggiornati i processi in relazione all'evoluzione di normative e giuridiche; supportare la direzione e gli altri uffici nel garantire la conformità legale dei processi amministrativi; Redigere report periodici sulle attività amministrative; collaborare con la direzione per il miglioramento continuo delle procedure amministrative e dei processi interni	laurea triennale o magistrale in discipline giuridiche, economiche, scienze politiche e affini esperienza lavorativa di almeno 3 anni in ruoli amministrativi in ambito politico o privato, preferibilmente nel settore culturale conoscenza della normativa in materia di pubblica amministrazione e appalti capacità di redigere atti amministrativi e gestire procedure di gare
Responsabile contabilità e ufficio pagamenti	Supervisionare la contabilità generale; mantenere aggiornati i registri contabili; predisporre e aggiornare i piani dei conti dell'ente; collaborare con il Direttore Generale Cias alla stesura del bilancio preventivo e consuntivo; monitorare l'andamento economico-finanziario dell'ente, redigendo report periodici; fornire supporto nella predisposizione della documentazione per la revisione contabile e i controlli interni; gestire il processo di emissione e controllo dei pagamenti verso fornitori e creditori; coordinare le operazioni di incasso e pagamento; monitorare i crediti e i debiti dell'ente; assicurare la corretta redazione dei documenti contabili per la rendicontazione economica, inclusi bilanci e report di progetto; gestire le attività di	Laurea triennale o magistrale in economia, scienze aziendali o affini esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore contabile conoscenza approfondita dei principi contabili e della normativa fiscale esperienza nella predisposizione del bilancio e nella gestione dei flussi finanziari familiarità con software di gestione contabile familiarità e conoscenza della normativa fiscale internazionale attenzione ai dettagli

	compensazione bancaria e garantire la corretta gestione dei flussi di cassa	
Addetto segreteria	Ricevere, protocollare, archiviare e smistare documenti e posta in entrata e in uscita; mantenere aggiornato l'archivio cartaceo e digitale; rispondere alle telefonate alle email; curare le comunicazioni interne ed esterne; fornire supporto per l'organizzazione di riunioni, eventi e appuntamenti; organizzare viaggi e trasferte per artisti, curatori, tecnici; assicurare la corretta gestione delle scadenze amministrative e il rispetto delle procedure interne; accogliere i visitatori e fornire supporto informativo su richiesta; curare il front Office, gestendo la relazione con il pubblico	Diploma di scuola secondaria superiore o Laurea triennale in economia e discipline affini Esperienza lavorativa di almeno 2 anni in attività di segreteria o amministrazione Conoscenza delle principali procedure di segreteria e di gestione della documentazione; capacità di redazione e documenti e gestione della corrispondenza ufficiale ottima conoscenza del pacchetto Office, di software di gestione della posta elettronica e della documentazione digitale conoscenza della lingua inglese

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

Figura 1: L'organigramma originario della Fondazione (Anno 2024)



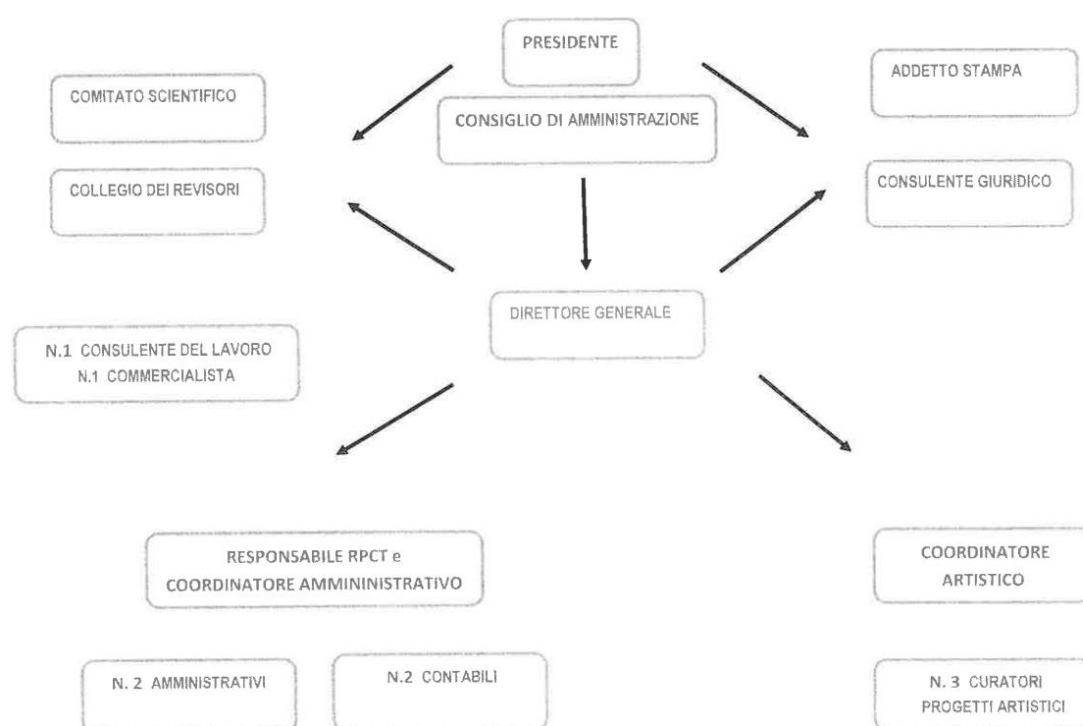
Fonte: riscontri forniti dalla Fondazione

A seguito della collaborazione con il Libero Consorzio che si è reso disponibile a fornire locali e attrezzature alla Fondazione, quest'ultima ha stipulato diversi accordi di collaborazione per l'utilizzo di personale interno dello stesso Libero Consorzio,

determinando in tal modo delle economie di spesa. L'organigramma è stato, di conseguenza, modificato, in considerazione dell'esigenza della Fondazione di assumere nuovo personale esterno.

L'organigramma, nella sua versione attuale, è stato approvato il 27 maggio 2025 e comporta una spesa complessiva di euro 378.807,00 nettamente inferiore a quella associata al vecchio organigramma pari ad euro 603.396,34.

Figura 2: L'organigramma attuale della Fondazione (Anno 2025)



Fonte: riscontri forniti dalla Fondazione

14.2.2. La gestione del personale: assetto originario e attuale

Il 2 ottobre 2024 è stato pubblicato un bando di manifestazione di interesse per selezionare le figure professionali da inquadrare secondo il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro. Queste figure sono rispondenti ai requisiti previsti dal CDA e al relativo avviso pubblico².

² Dato corretto sulla base del riscontro fornito dalla Fondazione Agrigento 2025 con nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025.

Tali figure riguardavano le posizioni di n. 1 coordinatore di progetti culturali con contratto full time (con scadenza al 31 dicembre 2025 salvo proroga) e n. 2 curatori di manifestazioni culturali con contratti sia *full time* che *part time*. Il loro inquadramento contrattuale è stato modificato dal Direttore Generale.

Sono stati assunti dal Direttore Generale, con contratto a tempo indeterminato, n. 1 coordinatore di progetti culturali e n. 3 curatori di manifestazioni culturali. In data 27 maggio 2025 il CDA ha deliberato di non risolvere nessuno di questi contratti e di incaricare il nuovo Direttore Generale a dare un preavviso di licenziamento per cessazione di attività almeno 6 mesi prima della data di chiusura della Fondazione, e comunque entro la data di conclusione delle attività per le quali sono stati assunti i lavoratori. In data 28 maggio 2025 e il 20 giugno 2025 due curatrici hanno presentato le loro dimissioni.

A seguito degli accordi di collaborazione con il Libero Consorzio Comunale di Agrigento, sono stati avviati i contratti con tre dipendenti della ex Provincia, che hanno assunto mansioni contabili e amministrative.

Il Segretario Generale del Libero Consorzio ha assunto il ruolo di Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza. In particolare, le sue principali competenze hanno riguardato l'aggiornamento del sito della Fondazione per renderlo conforme al D.lgs. 33/2013 ed un maggiore coordinamento di tutto il personale della Fondazione per rendere più rapida e spedita la gestione dei progetti.

Il Direttore Generale, inquadrato nel profilo di Quadro II Livello del CCNL è stato nominato con delibera del 17 febbraio 2024 e ha iniziato la sua attività dal 28 settembre 2024. Pertanto, vi sono stati dei significativi ritardi tra la nomina e l'effettiva assunzione di tale figura, che dimostrano la presenza di conflittualità interne alla Fondazione (v. memoria Fondazione), insorte sulla specificità del contratto ed in particolare sull'inquadramento e sul relativo compenso. A tal proposito, come emerge da una relazione prodotta dal Presidente pro-tempore, sebbene il contratto collettivo nazionale del lavoro di Federculture non prevedesse la figura del direttore generale, era stato comunque scelto tale contratto quale riferimento da applicare a tutto il personale della Fondazione, anche nel rispetto dell'art. 15 dello Statuto che testualmente dispone: *"Il compenso del Direttore Generale è stabilito dal consiglio d'amministrazione e non potrà eccedere quello previsto per la corrispondente figura dal CCNL, applicabile alle fondazioni, enti senza scopo di lucro, al momento del conferimento dell'incarico"*.

Secondo quanto riportato, è esclusa la possibilità di erogare un premio di produttività o un rimborso di spese aggiuntivo al Direttore Generale. Da ulteriori analisi effettuate da un consulente del lavoro, il contratto CCNL Federculture si è rivelato l'unico applicabile alla figura del Direttore Generale (con inquadramento nel livello Q2). In data 16 settembre 2024, il Cda ha approvato, a maggioranza, l'erogazione di un assegno *ad personam* al Direttore Generale di euro 130.300,00, comprensivo dello stipendio base Q2 (retribuzione mensile euro 2.969,77) e del suddetto assegno *ad personam*. In data 28 novembre 2024, il Collegio dei Revisori non ha dato parere favorevole all'assegno *ad personam*, poiché non conforme a quanto stabilito dall'art. 15 dello Statuto. L'attuale Presidente della Fondazione ha chiesto una consulenza, avvalendosi di un docente di diritto del lavoro presso l'Università di Palermo, per esprimere un parere su tre questioni³:

- la legittimità dell'assunzione a tempo indeterminato da parte del Direttore Generale di n. 1 coordinatore progetti culturali e n. 3 curatori manifestazioni culturali (in modo difforme da quanto previsto con avviso di selezione con scadenza al 31 dicembre 2025 che prevedeva l'assunzione di n. 1 coordinatore a tempo pieno e n. 2 curatori manifestazioni culturali con contratto a tempo pieno l'uno e contratto a tempo parziale l'altro);
- la sussistenza di violazione di legge o illegittimità delle n. 4 assunzioni, con la conseguente possibilità di risolvere in modo consensuale i medesimi contratti;
- la facoltà di risolvere in modo consensuale i contratti e la possibilità di stipulare con gli stessi individui un contratto di lavoro a tempo determinato;
- l'erogazione di un superminimo individuale al Direttore Generale di euro 45.654,00.

All'esito della consulenza e degli approfondimenti documentali acquisiti in istruttoria emerge che, sul primo aspetto, la Fondazione non rientrando nella categoria delle "amministrazioni pubbliche" così come definite dall'art. 1 del D.lgs. n. 165 del 30 marzo 2001⁴, non è obbligata ad applicare il CCNL sottoscritto dall'ARAN ed ha piena autonomia

³ Dato corretto sulla base del riscontro fornito dalla Fondazione Agrigento 2025 con nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025.

⁴ Secondo tale decreto legislativo sono amministrazioni pubbliche: "Tutte le amministrazioni dello Stato, ivi compresi gli istituti le scuole di ogni ordine e grado e le istituzioni educative, le aziende ed amministrazioni dello Stato ad ordinamento autonomo, le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità montane e loro consorzi e associazioni, Le istituzioni universitarie, gli Istituti autonomi case popolari le Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura e loro associazioni, tutti gli enti pubblici non economici nazionali, regionali e locali, le amministrazioni, le aziende e gli

negoziale in forma privatistica. Tale autonomia si può manifestare con l'iscrizione ad un sindacato o ad un'associazione imprenditoriale o anche con comportamento concludente. La tipologia di contratto collettivo applicabile al rapporto di lavoro è scelta esclusivamente sulla base della volontà delle parti coinvolte nel rapporto di lavoro, oltre che da espressa pattuizione. Sull'erogazione del compenso *ad personam* al Direttore Generale, questo rappresenta una violazione delle disposizioni contenute nello Statuto. Viceversa, si ritiene applicabile la negoziazione con il DG, di un premio di risultato come previsto dall'art. 68 del CCNL Federculture. Inoltre, è stato richiesto al consulente di esprimere un parere sulla possibilità della Fondazione di agire per il recupero degli assegni *ad personam* ricevuti. Poiché tali somme costituiscono violazione della disciplina statutaria, il parere è stato espresso in senso negativo, salva la facoltà della Fondazione di esperire un'azione risarcitoria nei confronti dei soggetti che hanno agito in violazione dello Statuto.

14.2.3. Obblighi della Fondazione

Il ruolo della Fondazione è connesso anche ai seguenti profili di missione e di gestione:

- perseguire, senza scopo di lucro, gli scopi e le finalità indicati negli articoli 2 e 3 del proprio statuto;
- adottare il modello organizzativo più idoneo per l'espletamento delle suddette attività rispettando i principi di efficacia, economicità e qualità;
- rispettare quanto contenuto all'art. 7 dello statuto ("pareggio di bilancio" ed "equilibri di bilancio");
- fornire informazioni ed elaborati tecnici al Comune di Agrigento;
- ottemperare a tutti gli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari (legge n. 136 del 13 agosto 2010);
- stipulare assicurazione per danni a terzi e per danni sui beni dati in comodato a seguito di atti di terzi, furti, perdite e deterioramenti del bene;
- gli incassi derivanti dalla vendita di biglietti per manifestazioni culturali ed eventi di promozione turistica, i pagamenti da parte di terzi per l'utilizzo di beni gestiti dalla

enti del Servizio sanitario nazionale, l'agenzia per la rappresentanza negoziale delle pubbliche amministrazioni (ARAN) e le Agenzie di cui al decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999".

Fondazione, i finanziamenti pubblici o privati assegnati alla Fondazione nonché le sponsorizzazioni, i contributi liberali andranno a costituire apposita voce di entrata nei documenti di bilancio;

- se il risultato di gestione conseguito dalla Fondazione e risultante dal bilancio consuntivo, risulti differente da quello contenuto nel bilancio previsionale, in particolare superiore (maggiori entrate o minori uscite), dato che gli avanzi della Fondazione possono essere annualmente riutilizzati per gli scopi statutari, si procederà alla riduzione di pari importo sul contributo erogato dal Comune di Agrigento.

14.2.4. Obblighi del Comune di Agrigento

Nel 2024, il Comune di Agrigento, senza ricorrere ad istituti bancari, si impegna a consentire lo svolgimento delle attività assegnate alla Fondazione previste nel Dossier di Candidatura:

- impegnare a favore della Fondazione euro **1.230.000,00** entro il 5 luglio 2024 a titolo di conferimento finanziario sulla base delle risorse dell'esercizio finanziario 2024;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione entro il 7 luglio 2024 euro **984.000,00** (corrispondente all'ottanta per cento del precedente impegno di spesa);
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione euro **246.000,00** (pari al 20% dell'impegno di spesa di euro 1.230.000,00) entro 10 giorni dalla presentazione di adeguata rendicontazione, contenente dettagliata illustrazione delle attività svolte e dimostrazione di aver rispettato le norme per la scelta del contraente e per l'affidamento di lavori e di fornitura di beni e servizi (secondo il codice dei contratti pubblici);
- per l'adempimento degli obblighi finanziari del Comune di Agrigento alla data del 31 dicembre 2024, impegnare la somma di euro **1.092.558,56** sulla base del risultato di avanzo dell'esercizio finanziario 2024, dopo l'approvazione del rendiconto 2023;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione la somma di euro **874.046,00** (pari all'80% dell'impegno di spesa precedente) entro 10 giorni dalla data di approvazione del rendiconto 2023 e solo dopo aver acquisito un dettagliato piano economico finanziario delle iniziative da realizzare, previste nel Dossier di Candidatura;

- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una somma di euro **611.832,00** (pari al 70% della somma precedente) entro il 31 marzo 2025, dopo aver acquisito la rendicontazione delle attività svolte, l'attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e fornitura beni e servizi e l'elenco dei documenti contabili articolato per macro-voci di spesa;
- impegnare entro il 30 aprile 2025 la somma ulteriore di euro **960.000,00**;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una somma di euro **576.000,00** (pari al 60% della somma precedente) entro il 15 maggio 2025, solo dopo aver acquisito un dettagliato piano economico finanziario delle attività da realizzare;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione la somma di euro **288.000,00** (ossia il 30% dell'impegno di spesa di euro 960.000,00) dopo aver acquisito la rendicontazione delle attività svolte, l'attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e fornitura beni e servizi e l'elenco documenti contabili articolato per macro-voci di spesa;
- versare nel Fondo di Gestione della Fondazione la somma di euro **96.000,00** (ossia il 10% dell'impegno di spesa di euro 960.000,00) entro il 31 gennaio 2026 dopo aver acquisito la rendicontazione delle attività svolte, l'attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e fornitura beni e servizi e l'elenco dei documenti contabili articolato per macro-voci di spesa;
- versare al Fondo di Gestione della Fondazione le somme di euro **1.000.000,00** messe a disposizione dal Ministero della Cultura in modalità rateale (acconto iniziale, acconto intermedio e saldo finale). In particolare, il Comune di Agrigento trasferirà alla Fondazione le somme ricevute dal Ministero non oltre sette giorni dall'accredito delle stesse nella tesoreria comunale;
- assicurare le stesse agevolazioni di cui gode il Comune per le attività istituzionali (permessi, autorizzazioni, concessioni), garantendo la piena collaborazione dei propri servizi e uffici.

14.2.5. La composizione delle risorse a disposizione della Fondazione

La Fondazione è dotata di un fondo così composto:

- euro 3.282.559 messi a disposizione dal Comune di Agrigento. Il suddetto Comune, quale principale Soggetto fondatore, ha la competenza di nominare la maggioranza dei componenti del Consiglio di amministrazione;
- euro 1.000.000 dal Ministero della Cultura (allocata sul capitolo 8101 del bilancio di previsione del Ministero della Cultura);
- euro 5.000 dal Comune di Lampedusa e Linosa.

La struttura del suddetto fondo trova illustrazione nell'apposita Convenzione siglata il 3 luglio 2024 con il Comune di Agrigento. Tutte le movimentazioni del fondo transiteranno nel bilancio del Comune di Agrigento e la loro erogazione dovrà rispettare il cronoprogramma connesso alla rendicontazione delle risorse impegnate.

A fronte dell'approvazione (con provvedimento n. 13 del 31 gennaio) di un avanzo del bilancio di previsione 2024 di euro 1.000.000,00, nel 2025 il Comune di Agrigento ha stanziato la somma iniziale di euro 50.000,00.

14.3. I dati finanziari previsionali - esercizio 2024

Il bilancio di previsione 2024, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione nelle due sedute del 1 e 8 luglio, svoltesi presso lo studio professionale del Presidente della Fondazione in via Mazzini 2024. Il Presidente del Collegio dei Revisori, ha dichiarato che il suddetto bilancio è stato redatto nel rispetto dei principi contabili e fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economico e finanziaria della Fondazione. Inoltre, non sono pervenute dichiarazioni contrarie all'approvazione del suddetto bilancio da parte dei soci della Fondazione. Con l'approvazione del bilancio di previsione 2024 è avviato l'iter procedurale di selezione delle n. 4 figure professionali componenti l'assetto organizzativo della Fondazione, *in primis* un commercialista ed un consulente del lavoro. Tra i requisiti imprescindibili per l'individuazione di queste due ultime figure professionali (remunerate con un compenso annuo di euro 7.000,00), è stato previsto il possesso di un'esperienza professionale di almeno 10 anni. I bandi sono stati pubblicati in unica soluzione per

raccogliere le manifestazioni di interesse da parte del personale interno e successivamente sono accreditate le risorse da parte del Comune di Agrigento. È prevista anche la nomina di altri n. 3 esperti a titolo gratuito, per la composizione dell'ufficio di staff a supporto della Fondazione. Tre esperti a titolo gratuito si sono dimessi al momento delle dimissioni del precedente Presidente della Fondazione⁵. Gli incarichi a titolo gratuito hanno durata commisurata alla scadenza della Fondazione, poiché l'art. 17 comma 3 della legge 124 del 7 agosto 2015 ha eliminato il limite di durata annuale degli incarichi di consulenza, studi (restando però la loro modalità gratuita). I tre esperti nominati compongono l'ufficio di staff sino al 31 dicembre 2028.

Sono state sostenute anche spese per i viaggi di alcuni artisti che si sono recati nel territorio della Città di Agrigento per i sopralluoghi prima dell'avvio dei loro progetti.

Il bilancio di previsione ha un saldo di euro 1.230.000,00 messo a disposizione dal Comune di Agrigento, comprensivo di euro 50.000,00 del fondo di dotazione ed euro 5.000,00 messe a disposizione dal Comune di Lampedusa. A fronte di questi impegni di spesa, il bilancio chiude con un avanzo netto di gestione di euro 1.596,00 come emerge dalla tabella riportata di seguito.

Stato Patrimoniale	
Attivo	Passivo
439.350,00	437.754,00
Avanzo Netto	1.596,00

Il risultato del Conto Economico al 31 dicembre 2024 è un utile di euro 1.596,00.

Conto Economico	
Costi	Ricavi
1.177.900,00	1.180.000,00
Utile lordo	2.100,00
Imposte	504,00
Utile netto di gestione	1.596,00

⁵ Dato corretto sulla base del riscontro fornito dalla Fondazione Agrigento 2025 con nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025.

Tra i costi del Conto Economico quelli che hanno gravato maggiormente sulla gestione finanziaria della Fondazione sono i costi per progetti artistici e culturale per un valore di euro 555.000,00 (corrispondenti al 47% del totale dei costi). Si tratta dei costi sostenuti per realizzare progetti artistici inseriti nel Dossier di Candidatura approvato dal Ministero della Cultura (MC) e dei costi per le retribuzioni al personale ed oneri sociali per un valore di euro 273.000,00 (corrispondenti al 23% del totale dei costi).

I costi per servizi sono rappresentati dalle spese di funzionamento, le spese per attività di marketing e comunicazione, le spese per la promozione istituzionale, i compensi per consulenze esterne e per collaboratori.

I costi del personale sono i compensi per il Direttore Generale e le n. 4 figure professionali che compongono la struttura amministrativa.

I costi inerenti alla gestione finanziaria riguardano tutti, le movimentazioni finanziarie del fondo in uscita e in entrata (pagamenti e accrediti).

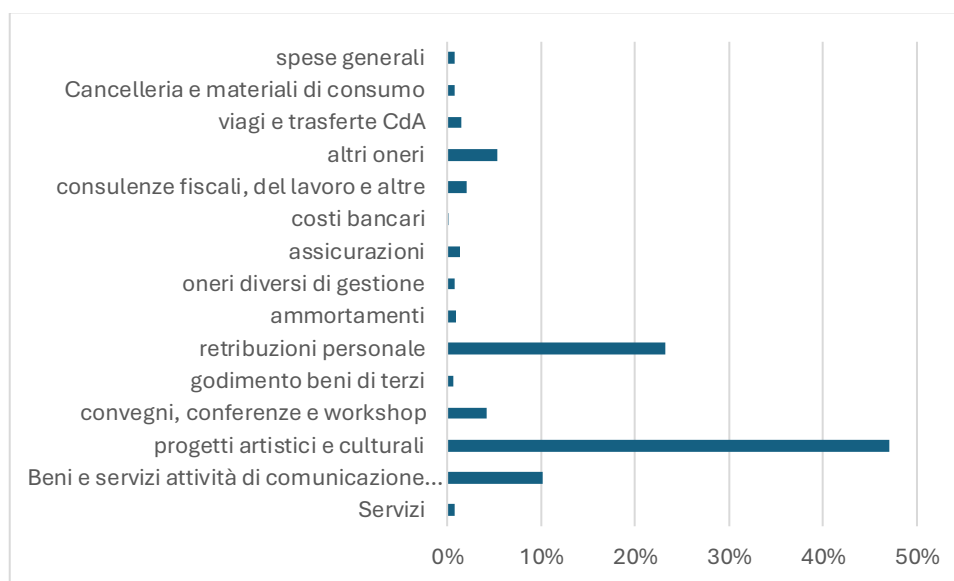
La Fondazione non ha effettuato attività di ricerca e sviluppo (R&D).

Tabella 2: Incidenza delle voci di costo (% del totale al 31 dicembre 2024)

Costi % sul totale	
Servizi	1%
Beni e servizi attività di comunicazione e promozione	10%
progetti artistici e culturali	47%
convegni, conferenze e workshop	4%
godimento beni di terzi	1%
retribuzioni personale	23%
ammortamenti	1%
oneri diversi di gestione	1%
assicurazioni	1%
costi bancari	0%
consulenze fiscali, del lavoro e altre	2%
altri oneri	5%
viaggi e trasferte CdA	2%
Cancelleria e materiali di consumo	1%
spese generali	1%

Fonte: Elaborazione su dati bilancio di previsione 2024

Figura 3: Incidenza % dei costi



Fonte: Elaborazione su dati bilancio di previsione 2024

14.3.1. I dati finanziari consuntivi - esercizio 2024

Il bilancio consuntivo 2024, riferibile ai primi 11 mesi di attività della Fondazione, è stato approvato il 27 maggio 2025. L'esercizio finanziario 2024 segna l'avvio del progetto "Agrigento Capitale della Cultura 2025".

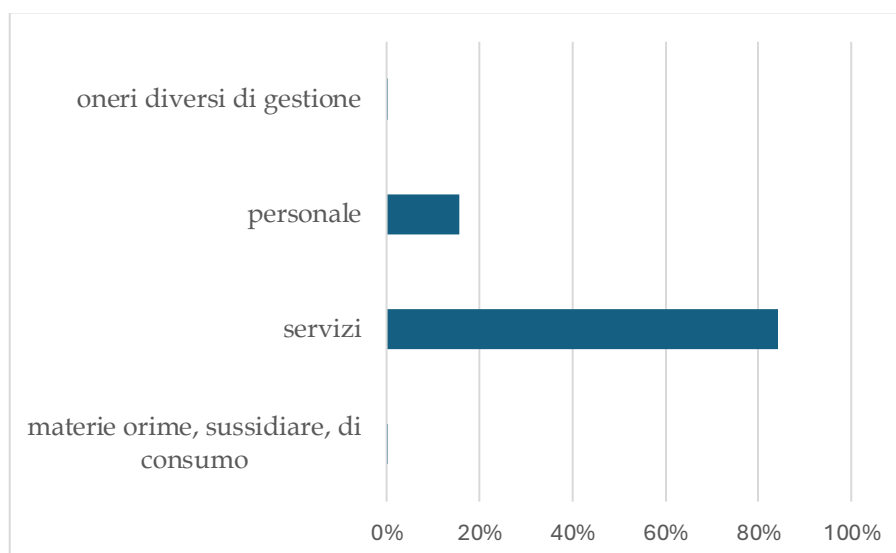
I dati consuntivi confermano che i servizi sono la principale voce di spesa per la Fondazione, corrispondente all'84% del totale costi di produzione. Tra i servizi, la principale voce di costo è quella relativi all'organizzazioni di eventi culturali ed artistici per un importo pari ad euro 120.000,00.

Tabella 3: Incidenza delle voci di costo (% del totale al 31 dicembre 2024)

Costi % sul totale	
materie prime, sussidiarie, di consumo	0%
servizi	84%
personale	16%
oneri diversi di gestione	0%

Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Figura 4: Incidenza % dei costi



Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Tabella 4: I costi consuntivi al 31 dicembre 2024

COSTI AL 31/12/2024	
Materiale pubblicitario	125,00
Spese di rappresentanza	1.282,41
Servizi (totale)	169.701,50
Di cui:	
spese bancarie	107,36
commissioni per servizi di incasso	16,20
servizi amministrativi e contabili	2.285,00
compensi sindaci e revisori	16.156,53
costi organizzazione pacchetti viaggi	30.921,19
contributi cassa previdenziale lavoratori autonomi	215,22
servizi vari connessi all'organizzazione di eventi	120.000,00
Salari e stipendi (totale)	23.266,97
Di cui:	
stipendi impiegati	5.534,07
stipendi Quadri	17.912,90
TFR	1.586,97
Oneri diversi di gestione (totale)	55,81
Di cui:	
arrotondamenti passivi	1,02
altri oneri di gestione	54,79

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025- Bilancio consuntivo 2024

Il totale dei ricavi consuntivi al 31 dicembre 2024 è pari ad euro 208.356,62. La principale voce di ricavo è costituita dai "contributi da enti pubblici" che fa riferimento ai costi per l'avvio della Fondazione, portati a detrazione del debito verso il principale socio fondatore Comune di Agrigento (considerata la natura senza scopo di lucro della Fondazione).

Tabella 5: I ricavi consuntivi al 31 dicembre 2024

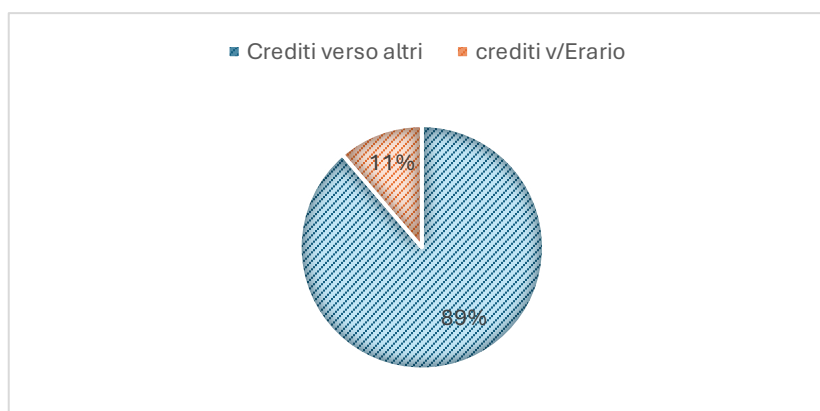
RICAVI AL 31/12/2024	
Ricavi delle vendite e delle prestazioni (totale)	203.221,72
Di cui: contributi da enti pubblici	203.221,72
Altri proventi finanziari (totale)	5.134,90
Di cui: interessi da depositi bancari	5.134,90

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025- Bilancio consuntivo 2024

ATTIVO

Sul totale dei **crediti** (iscritti al loro valore presumibile di realizzo), pari ad euro 3.737, sono i crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante la principale voce con un importo pari ad euro 3.307 (ossia l'88,73%), composto per il 21% da crediti verso personale dipendente (euro 679,73) e per il 79% da crediti verso i soci (euro 2626,8).

Figura 4: Composizione portafoglio crediti



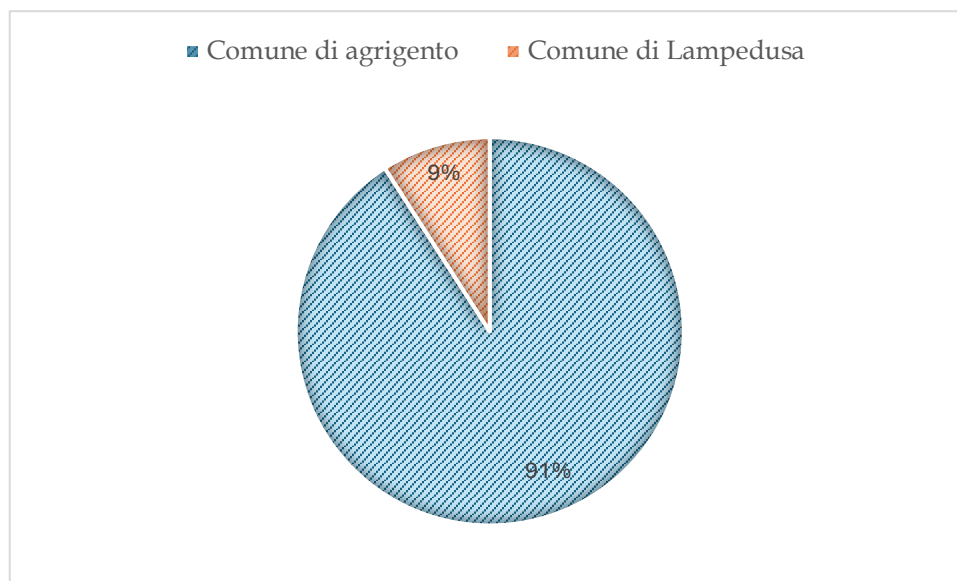
Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Le **disponibilità liquide** sono pari ad euro 996.584,00 comprendente il saldo delle transazioni finanziarie intrattenute con il Monte Paschi di Siena al 31 dicembre 2024.

PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

Il **patrimonio netto** è costituito in prevalenza dal Fondo di gestione contenente una dotazione di euro 55.000,00 di cui 50.000,00 versati dal Comune di Agrigento e 5.000,00 dal Comune di Lampedusa.

Figura 5: Composizione PATRIMONIO NETTO



Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

Il **Fondo TFR** è pari ad euro 1.587 e racchiude tutte le indennità da accreditare sui conti del personale dipendente al termine della loro prestazione lavorativa.

Il **totale dei debiti** è pari ad euro 940.495. I debiti verso soci fondatori e quelli verso fornitori rappresentano insieme il 99,35% del totale dei debiti. Su di essi la principale voce è rappresentata dai debiti verso soci fondatori in convenzione pari ad euro 780.778 (ossia l'83%), e subito a seguire i debiti verso fornitori pari ad euro 153.614 (ossia il 16,33%). All'interno dei debiti verso fornitori l'importo più consistente è rappresentato da debiti relativi ad operazioni già concluse per le quali si attende la fattura (cosiddette "fatture da ricevere") pari ad euro 144.418,55 (il 94,01% del totale debiti).

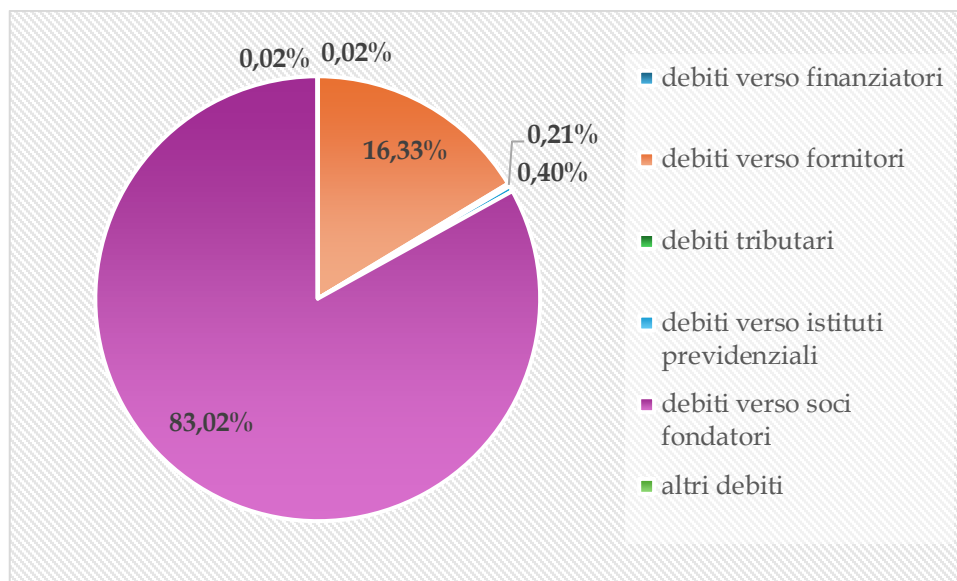
I **debiti tributari** (pagamenti IVA, IRES, IRAP) sono pari ad euro 1.385. I debiti verso INPS per dipendenti da pagare entro 12 mesi sono pari ad euro 3.781,45.

I **debiti per anticipazioni verso il CDA** sono pari ad euro 40.

I **debiti verso enti pubblici** da saldare entro 12 mesi sono pari ad euro 780,778,28. Questa somma rappresenta il netto degli acconti versati al 31 dicembre 2024 dal Comune di Agrigento sulla base della Convenzione siglata il 3 luglio 2024 (pari ad euro 984.000,00 lordi diminuiti dei costi sostenuti connessi alle operazioni di avvio della Fondazione pari ad euro 203.221,72).

La voce **Altri debiti** di euro 165,00 sono rappresentati dai debiti verso i dirigenti.

Figura 6: Composizione DEBITI



Fonte: Elaborazione su dati bilancio consuntivo 2024

I **risconti e ratei passivi**, ossia le quote di costi e ricavi di competenza economica anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione finanziaria, sono pari ad euro 94.

14.3.2. I dati finanziari preventivi e consuntivi a confronto- anno 2024

Come si evince dall'analisi comparata tra i dati del bilancio previsionale 2024 e del bilancio consuntivo 2024, la spesa prevista per investimenti in immobilizzazioni per un valore di euro 35.000,00 non è stata effettivamente sostenuta a conclusione dell'esercizio. Ciò spiega anche perché non ci sono stati ammortamenti durante l'esercizio finanziario 2024. Al momento la Fondazione Agrigento 2025 non possiede beni di proprietà, non percepisce canoni di locazione/affitto e non versa canoni di locazione/affitto.

L'anno 2024 è stato un anno di preparazione all'avvio dei progetti della Fondazione. L'aggregato dell'attivo patrimoniale che ha registrato maggiori movimentazioni è stato l'attivo circolante, con una variazione positiva di 595.961,00.

Questi scostamenti tra i dati preventivi e quelli consuntivi segnalano i due principali tipi di rischio, ossia il rischio di credito e il rischio di liquidità, che connotano la procedura di

rendicontazione delle spese previste nell'accordo stipulato tra il Comune di Agrigento e la Fondazione Agrigento 2025.

Per ridurre l'incidenza di tali rischi la Fondazione si è dotata di una Struttura amministrativa ad hoc.

I principali impieghi sono stati orientati ai seguenti obiettivi:

- strutturazione amministrativa e staff operativo;
- pianificazione progettuale e avvio cantieri culturali;
- comunicazione istituzionale e identità visiva;
- attività di *networking*, *advocacy* e internazionalizzazione;
- selezione e finanziamento di progetti culturali dal basso.

Nel bilancio consuntivo del 2024, anno preparatorio per le attività della Fondazione, sono richiamati alcuni presunti [ndr.] esiti positivi, indicati come segue:

- rafforzamento della cooperazione interistituzionale;
- crescita dell'interesse mediatico nazionale;
- coinvolgimento di oltre cento realtà culturali locali;
- maggiore consapevolezza identitaria nella cittadinanza;
- avvio di un percorso di internazionalizzazione della città.

Di tali profili positivi, dagli atti istruttori non emerge alcun riscontro, né qualitativo né quantitativo. Anzi, su alcuni aspetti i riscontri istruttori cit. sono di evidenza contraria.

Tabella 6: Confronto dati preventivi e consuntivi stato patrimoniale esercizio 2024

ATTIVO			
	2024 (Preventivo)	2024 (Consuntivo)	Differenze
Quote associative o apporti ancora dovuti	0,00	0,00	0
Immobilizzazioni	35.000,00	0,00	-35.000,00
Attivo circolante	404.350,00	1.000.311,00	595.961,00
Ratei e risconti	0,00	0,00	0,00
Totale attivo	439.350,00	1.000.311,00	560.961,00

PASSIVO			
	2024 (Preventivo)	2024 (Consuntivo)	Differenze
Patrimonio netto	56.596,00	58.135,00	1.539,00
Fondi rischi ed oneri	0,00	0,00	0,00
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0,00	0,00	0,00
Debiti	382.754,00	940.495,00	557.741,00
Ratei e risconti	0,00	0,00	0,00
Totale passivo	439.350,00	1.000.311,00	560.961,00

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

I mancati investimenti effettuati rispetto a quelli preventivati giustificano i minori costi rendicontati nel bilancio consuntivo rispetto a dati del bilancio preventivo. Sul fronte dei ricavi, il bilancio consuntivo 2024 chiude con un utile di euro 3.134,90 (grazie agli interessi maturati sui rapporti bancari con Monte Paschi di Siena) e si accantona per l'esercizio 2025 l'avanzo di gestione di euro 1.538,00.

Tabella 7: Confronto dati preventivi e consuntivi conto economico esercizio 2024

COSTI			
	2024 (Preventivo)	2024 (Consuntivo)	Differenze
Servizi	10.000,00	170.984,00	160.984,00
Personale	273.000,00	32.057,00	-240.943,00
Oneri di gestione	10.000,00	7.203,00	-2.797,00
Totale costi	1.177.900,00	203.222	-974.678,00

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

RICAVI			
	2024 (Preventivo)	2024 (Consuntivo)	Differenze
Totale ricavi e proventi	1.180,00	5.135,00	3.955,00

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

L'anno 2025 è l'anno con rilevanza strategica per le attività della Fondazione, con oltre n. 150 iniziative che toccheranno diversi ambiti culturali: artistico, scientifico, musicale, teatrale, sociale ed ambientale.

14.3.2. I dati finanziari previsionali - esercizio 2025

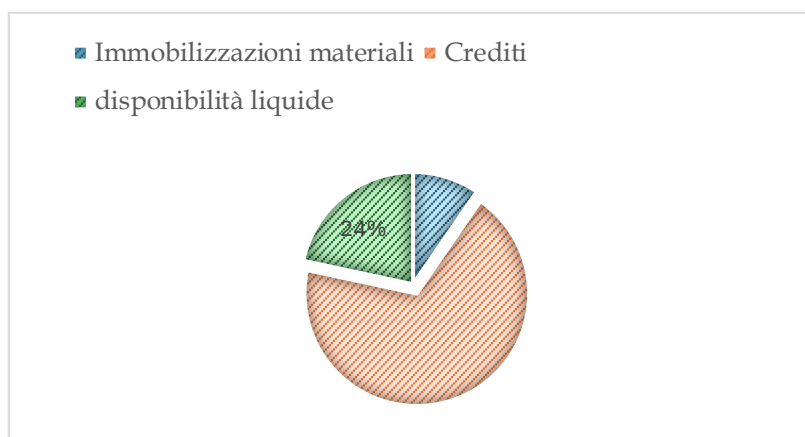
Il bilancio preventivo (composto da stato patrimoniale e conto economico) per l'esercizio finanziario 2025 si chiude con un avanzo netto di gestione di euro 29.995,00.

Il totale attivo dello stato patrimoniale pari ad euro 260.109 è composto da:

- gli investimenti in immobilizzazioni materiale programmati nel 2024 di euro 27.334 (valore al netto degli ammortamenti) ossia l'11% del totale attivo;

- il totale dei crediti verso il Comune di Agrigento (che comprende anche gli accrediti provenienti dal Ministero della Cultura-MIC) è di euro 196.000,00 ossia il 75% del totale attivo;
- le disponibilità liquide di euro 61.661,00 ossia il 24% del totale attivo.

Figura 7: Composizione TOTALE ATTIVO 2025 (DATI PREVISIONALI)



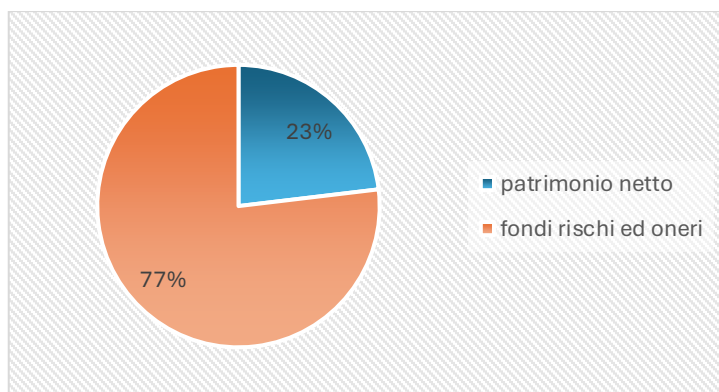
Fonte: Elaborazione su dati bilancio previsionale 2025

Sulla composizione del totale attivo, secondo il bilancio di previsione 2025, la principale voce è rappresentata dai Crediti verso enti pubblici (euro 100.000,00 ossia il 38,40% del totale attivo) e dai Crediti verso soci fondatori (euro 96.000,00 ossia il 36,80% del totale attivo).

Il totale passivo dello stato patrimoniale pari ad euro 255.000,00 è composto da:

- patrimonio netto di euro 60.109 (comprensivo dell'avanzo netto di gestione di euro 5.109,00)
- fondi rischi ed oneri per un totale di euro 200.000,00.

Figura 8: Composizione TOTALE PASSIVO 2025 (DATI PREVISIONALI)



Fonte: Elaborazione su dati bilancio previsionale 2025

Sulla composizione del totale passivo la principale voce è costituita dal Fondi rischi ed oneri (euro 200.000,00 ossia il 76,89% del totale passivo).

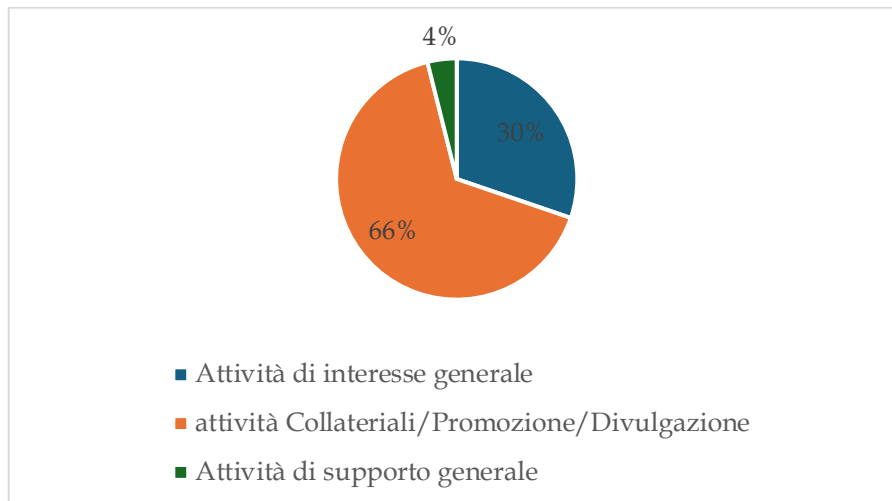
Attivo	Passivo
Attrezzature industriali: 10.667,00	Fondo dotazione: 55.000,00
Altri beni: 16.667,00	Fondo rischi ed oneri: 200.000,00
Crediti verso soci: 96.000,00	Totale passivo: 255.000,00
Crediti verso enti pubblici: 100.000,00	Avanzo di gestione: 5.109,00
Depositi bancari: 36.775,00	Totale Passivo e Netto: 260.109,00
Totale Attivo: 260.109,00	

Esaminando i dati del conto economico, il **totale dei costi** previsti è di euro 4.214.680,00. Su tale importo, le principali voci di costo sono i costi per attività diverse ossia relative alla promozione della Fondazione (euro 2.757.000,00 ossia il 65,41%).

- le **attività di interesse generale** includono i costi per servizi per euro 106.000,00, i costi del personale dipendente per euro 331.714,00, gli accantonamenti rischi ed oneri per euro 200.000,00, gli oneri diversi di gestione per euro 628.300,00. **Totale:** euro 1.266.014,00;
- le **attività collaterali** aventi ad oggetto soprattutto la promozione delle attività della Fondazione consistono in: costi per servizi diversi (comunicazione, ufficio stampa ecc..) euro 2.757.000,00, oneri diversi di gestione euro 28.000,00. **Totale:** euro 2.785.000,00;
- le **attività di supporto generale** comprendono i costi per servizi di euro 150.000,00, l'ammortamento di esercizio delle immobilizzazioni per euro 13.666,00. **Totale** euro 163.666,00. Tra i costi per manutenzioni, rientrano quelli relativi ai locali di Palazzo Tommasi utilizzati per attività artistiche e culturali;
- il complesso dei progetti da realizzare ha un costo di euro 2.717.000,00 e per ciascuno di essi il Direttore Generale dovrà redigere un prospetto riepilogativo sui costi di ciascun progetto alla data del 10 marzo 2025. **In realtà a tale data, non è pervenuta al Collegio della Fondazione, una valutazione sulla congruenza economico-finanziaria dei costi associati a ciascun progetto.** Complessivamente sono previsti n. 44 progetti per un impegno di spesa complessivo di euro 2.717.000,00 oltre IVA indeducibile di euro 572.300,00. Pertanto, il costo complessivo è di euro 3.289.300,00.

Su tali n. 44 progetti, a sette è attribuito il valore zero perché la Fondazione darà il suo supporto senza sostenere alcun costo (vedi tabella successiva).

Figura 9: Costi per Tipologie di Attività (dati previsionali al 2025)



Fonte: Elaborazione su dati bilancio previsionale 2025

Progetti	Valore
n. 9 scart	0
n. 18 Convegno di archeologia pubblica	0
n. 19 Mandorlo in fiore	
n. 20 Carnevale di Sciacca	0
n. 21 Festa di San Calogero	0
n. 29 Valle dei Templi e l'accoglienza	0
n. 30 European Lab for Human Relationship	0

Sul totale dei ricavi le principali componenti positive sono rappresentate dai contributi al fondo di gestione provenienti dal Ministero della Cultura (euro 1.000.000,00) e dal Comune di Agrigento (euro 2.052.000,00) già preventivati dalla convenzione sottoscritta il 3 luglio 2024. Le entrate connesse alle sponsorizzazioni saranno costantemente oggetto di un monitoraggio e il loro mancato incasso sarà sterilizzato ricorrendo ad un fondo rischi. Con riferimento ai costi del personale, ed in particolare al costo per il compenso al Dirigente, ad esso saranno apportate delle rettifiche per adeguare la sua retribuzione al limite massimo di costo come stabilita all'articolo 15 dello Statuto della Fondazione Agrigento 2025.

Costi	Ricavi
Servizi: 106.000,00	Contributo al fondo di gestione: 2.052.000,00
Personale dipendente: 331.714,00	Contributo MIC: 1.000.000,00
Oneri diversi di gestione: 628.300,00	Sponsorizzazioni e merchandising: 200.000,00
Costi e oneri per attività diverse: 2.757.000,00	Avanzo di gestione anno 2024: 971.195,00
Oneri diversi di gestione: 28.000,00	Totale: 4.223.195,00
Costi di supporto generale: 150.000,00	
Ammortamenti: 13.666,00	
Totale costi: 4.214.680,00	
Imposte: 3.406,000	
Avanzo di gestione: 5.109,00	
Totale Netto: 4.223.195,00	

Analizzando i dati del conto economico, il **totale dei ricavi** previsti è di euro 4.223.195,00, di cui euro 200.000,00 derivanti da attività di sponsorizzazione e *merchandising* (stesso ammontare del fondo rischi, appositamente costituito qualora tali ricavi non venissero realizzati). Sulla base dei dati previsionali relativi all'esercizio 2025 risulta che nessun accredito di risorse provenienti dalla Regione siciliana è stato effettuato nonostante quest'ultima sia impegnata a stanziare alla Fondazione una somma di euro 3.000.000,00.

RICAVI AL 31/12/2025	
Residuo Fondo di gestione 2024	971.195,00
Contributo dal comune di Agrigento	2.052.000,00
Contributo dal MIC	1.000.000,00
Merchandising	200.000,00

Si prevede che l'esercizio 2025 chiuda con un **avanzo di gestione** di euro 5.109,00.

Il 7 luglio 2025 è stata approvata una variazione del bilancio di previsione. Il controllo di gestione effettuato sui progetti da realizzare ha reso necessaria una rimodulazione *in itinere* di alcune voci di spesa, in modo da garantire perfetta congruenza tra gli impegni di spesa e gli obiettivi della Fondazione.

Questa variazione del bilancio di previsione 2025 ha riguardato le seguenti voci contabili:

- costi per attività di interesse generale;
- costi del personale dipendente;
- accantonamento a fondo rischi e oneri;
- oneri diversi di gestione (gestione ordinaria);
- costi e oneri per attività diverse;

- oneri diversi di gestione (relativi a spese e servizi diversi);
- costi per attività di supporto.

Con riferimento ai *costi per attività di interesse generale*, questa variazione del bilancio di previsione 2025 trova un suo fondamento nelle seguenti motivazioni:

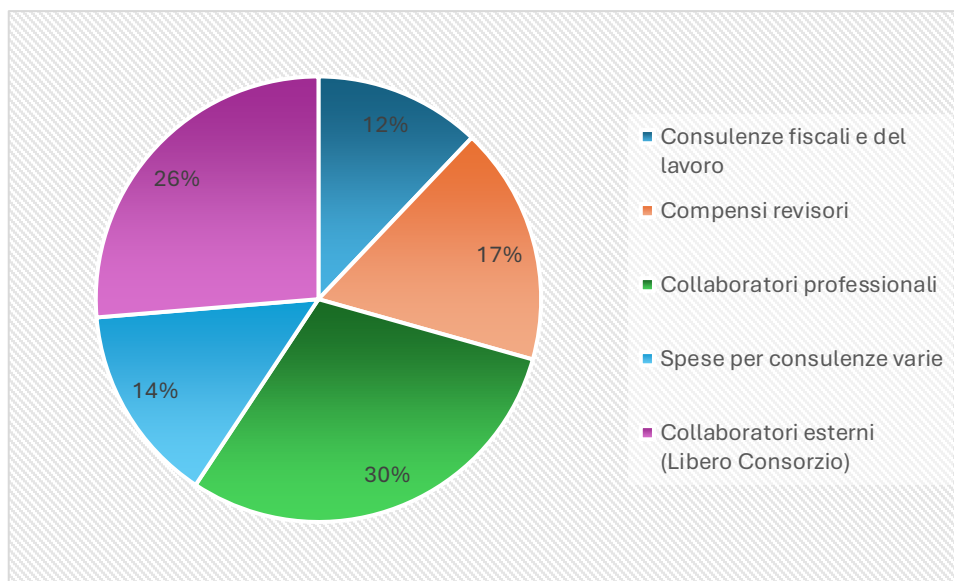
- Incremento dei costi e oneri per attività di interesse generale (euro 67.690,00):
1. necessità di acquisire le certificazioni relative all'utilizzo e agibilità di spazi per la realizzazione di progetti artistici;
 2. selezione di n. 2 figure professionali che dovessero occuparsi, in modo assiduo, della curatela delle manifestazioni artistiche (a seguito della dimissione di due curatori manifestazioni culturali);
 3. incremento del compenso a n. 5 figure dipendenti del Libero Consorzio di Agrigento;
 4. le spese relative ai compensi per collaboratori esterni (Libero Consorzio di Agrigento) sono rendicontate non più come costi del personale dipendente della Fondazione bensì come costi per collaborazioni professionali.

dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
106.000,00	173.690,00	+ 67.690

Sul totale dei costi per attività di interesse generale, la principale voce di costo è rappresentata da costi per collaborazioni professionali (euro 52.000,00 ossia il 30%) e compensi personale del Libero Consorzio (euro 45.690,00 ossia il 26%). All'interno della voce di costo "collaborazioni professionali" troviamo il compenso di euro 28.000,00 da pagare al consulente giuridico e amministrativo incaricato di organizzare gli spazi che ospiteranno gli eventi culturali e artistici (dal valore di euro 6.000) e il compenso di euro 18.000,00 da pagare a 2 professionisti incaricati di assumere il ruolo di curatori delle manifestazioni culturali.

Tipologie di costo	Importi (euro)
Consulenze fiscali e del lavoro	21.000,00
Compensi revisori	30.000,00
Collaboratori professionali	52.000,00
Spese per consulenze varie	25.000,00
Collaboratori esterni (Libero Consorzio)	45.690,00
Totale	173.690,00

Figura 10: Tipologie di costi ed oneri da attività di interesse generale



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

La contrazione dei *costi del personale dipendente* (- 126.597,00) è correlata alle dimissioni del Direttore Generale e di due dipendenti *part-time* con mansioni di curatori manifestazioni culturali e il trasferimento della voce costi per collaborazioni esterne (Libero Consorzio di Agrigento)

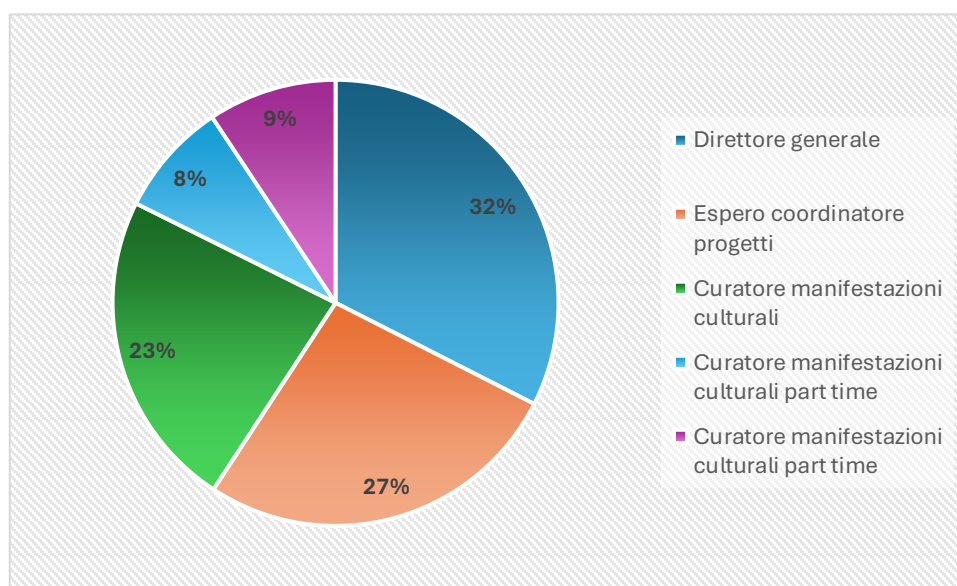
dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
331.714,00	205.117,00	-126.597,00

Sulla composizione di costi del personale dipendente la principale voce di costo è rappresentata dai compensi al Direttore Generale (euro 66.647,00 ossia il 32,49%) e a seguire i compensi per i coordinatori dei progetti culturali (euro 54.838,00 ossia il 26,73%). Il compenso per il Direttore Generale di euro 66.647,00 comprende il compenso per il precedente Direttore Generale pari ad euro 31.034,44 e quello per il nuovo Direttore Generale pari ad euro 35.612,90⁶.

⁶ Dato corretto sulla base del riscontro fornito dalla Fondazione Agrigento 2025 con nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025.

Tipologie di costo	Importi (euro)
Direttore generale	66.647,00
Esperto coordinatore progetti	54.838,00
Curatore manifestazioni culturali	47.437,00
Curatore manifestazioni culturali part time	17.033,00
Curatore manifestazioni culturali part time	19.162,00
Totale	205.117,00

Figura 11: Tipologie di costi del personale dipendente della Fondazione



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

Lo stato di avanzamento dei progetti ha ridotto i *relativi rischi e fondo* (euro 150.000,00).

dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
200.000,00	50.000,00	-150.000,00

Riduzione degli *oneri di gestione relativi alle attività di manutenzione ordinaria* (euro 69.000,00) di Palazzo Tomasi, poiché la Fondazione non ha utilizzato questo edificio come sede principale delle sue attività, ma i locali messi a disposizione dal Libero Consorzio.

dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
643.000,00	574.300,00	-69.000,00

Tra gli oneri l'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) sugli eventi artistici e culturali risulta non detraibile (euro 551.100).

Gli oneri relativi alle attività di manutenzione sono stati annullati, poiché la Fondazione non ha utilizzato i locali di Palazzo Tommasi come sede ospitante dei progetti artistici e culturali.

Tipologie di oneri per attività di manutenzione	Importi (euro)
IVA non detraibile su progetti artistici (pari al 22% di 2.5 milioni di euro)	551.100,00
IVA non detraibile su progetti artistici (pari al 10% di 0.5 milioni di euro)	21.200,00
Manutenzione ordinaria Palazzo Tommasi	0,00
Utenze per pulizie Palazzo Tommasi	0,00
Noleggio attrezzature	2000,00
Totale	574,300,00

Incremento dei *costi per attività diverse* (stampa, realizzazione materiale promozionale) soprattutto nel primo anno di avvio della Fondazione (euro 10.000,00). La principale voce di costi per attività diverse è rappresentata dai costi per la promozione dei progetti artistici e culturali contenuti nel dossier di candidatura (euro 2.717.000,00 ossia il 98,19%).

dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
2.757.000,00	2.767.000,00	+10.000,00

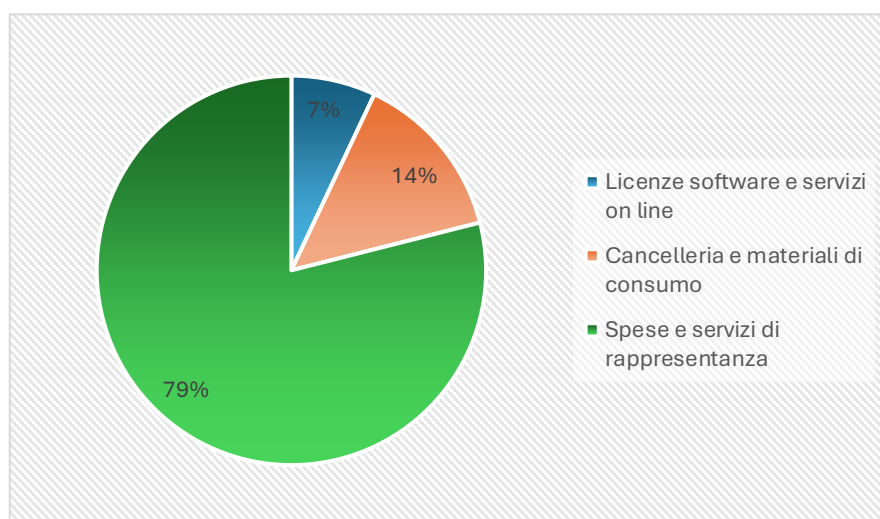
Tipologie di costo per attività diverse	Importi (euro)
Servizi per attività di comunicazione e ufficio stampa	25.000,00
Progetti artistici del dossier	2.717.000,00
Beni e servizi connessi alla realizzazione di materiale promozionale	25.000,00
Totale	2.767.000,00

Incremento degli *oneri connessi alle spese di rappresentanza, polizze assicurative, rimborso spese generali* (euro 29.000,00). Nel corso del 2025 la Fondazione ha dovuto sostenere significative spese di rappresentanza (tra cui spese per assicurazioni e rimborsi) che non erano stati preventivati nel 2024.

dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
28.000,00	57.000,00	+29.000,00

Tipologie di oneri diversi di gestione	Importi (euro)
Licenze software e servizi on line	4.000,00
Cancelleria e materiali di consumo	8.000,00
Spese e servizi di rappresentanza	45.000,00
Totale	57.000,00

Figura 12: Tipologie di oneri diversi di gestione



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

Decremento delle spese relative all'inaugurazione (-18.000,00).

dati previsionali 2025 (vecchi)	Dati previsionali 2025 (nuovi)	Gap
150.000,00	132.000,00	-18.000,00

Nella composizione dei costi per attività di supporto generale, la principale voce di costo è rappresentata dai costi connessi alla cerimonia di inaugurazione (euro 62.000 ossia il 46,96%).

Tipologie di costi attività supporto generale	Importi (euro)
Rimborsi Viaggi e trasferte personale dipendente	30.000,00
Rimborsi spese viaggi e accoglienza artisti, curatori, partecipanti a workshop	40.000,00
Cerimonia d'apertura gennaio 2025	62.000,00
Totale	132.000,00

Alla luce di queste variazioni, il nuovo prospetto del bilancio di previsione 2025 diventa il seguente:

Costi	Ricavi
Servizi: 173.690,00	Contributo al fondo di gestione: 3.282.559
Personale dipendente: 205.117,00	Contributo MIC: 1.000.000,00
Oneri diversi di gestione: 574.300,00	Totale: 4.282.559,00
Costi e oneri per attività diverse: 2.767.000,00	
Oneri diversi di gestione: 57.000,00	
Costi di supporto generale: 132.000,00	
Accantonamenti rischi e oneri: 50.000	
Ammortamenti: 0,00	
Totale costi: 3.959.107,00	
Avanzo di gestione: 323.452,00	
Totale Netto: 4.282.559,00	

Nella tabella riportata di seguito vengono rappresentate le principali variazioni avvenute rispetto alle voci del bilancio di previsione 2025 e si riportano anche le spese programmate entro il 30 giugno 2026. Questi dati denotano che il contributo complessivo che alla Fondazione deve pervenire dal Comune di Agrigento e dal MIC è pari ad euro 4.282.559, mentre i costi risultanti dal bilancio di previsione 2025 corretto delle variazioni intervenute sono pari ad euro 3.959.107 + euro 121.440 da spendere entro il primo semestre 2026, a cui aggiungere anche le spese già rendicontate, relative al primo anno di attività della Fondazione (2024) pari ad euro 195.962,00 (per un totale complessivo di costi pari ad euro 4.276.489,00 e un avanzo di gestione di euro 6.089,00).

	Dati previsionali vecchi 2025	Variazione Bilancio di previsione 2025	Dati previsionali al 30 giugno 2026
<i>Consulenze fiscali e del lavoro</i>	21.000,00	21.000,00	6.000,00
<i>Compensi organi di controllo</i>	30.000,00	30.000,00	15.000,00
<i>Collaboratori professionali</i>	40.000,00	52.000,00	5.000,00
<i>Consulenze varie</i>	15.000,00	25.000,00	2.500,00
<i>Direttore generale</i>	130.300,00	56.647,00	23.902,00
<i>Esperto di progetti</i>	54.838,00	54.838,00	27.419,00
<i>Curatore manifestazioni culturali</i>	47.437,00	47.437,00	11.750,00
<i>Curatore manifestazioni culturali</i>	25.550,00	19.162,00	
<i>Collaborazioni Libero Consorzio</i>	48.049,00	45.690,00	18.829,00
<i>Accantonamenti rischi ed oneri</i>	50.000,00	50.000,00	
<i>IVA non detraibile al 22%</i>	551.100,00	551.100,00	
<i>IVA non detraibile al 10%</i>	21.200,00	21.200,00	
<i>Manutenzione ordinaria sede operativa</i>	20.000,00	0,00	
<i>Utenze varie</i>	36.000,00	0,00	
<i>Noleggio attrezzature</i>	15.000,00	2.000,00	
<i>Servizi di comunicazione e ufficio stampa</i>	20.000,00	25.000,00	2.000,00
<i>Progetti artistici del dossier</i>	2.717.000,00	2.717.000,00	
<i>Beni e servizi attività di produzione</i>	20.000,00	25.003,00	
<i>Licenze software</i>	6.000,00	4.000,00	500,00
<i>Spese di cancelleria e materiali di consumo</i>	12.000,00	8.000,00	500,00
<i>Assicurazioni</i>	10.000,00	45.000,00	1.000,00
<i>Spese di viaggi e trasferte organi sociali e dipendenti</i>	30.000,00	30.000,00	7.000,00

Spese di viaggi e trasferte artisti	40.000,00	40.000,00	
Cerimonia di apertura	80.000,00	62.000,00	
Ammortamenti immobilizzazioni	13.664,00	0,00	
Totale costi di previsione	4.079.680,00	3.959.107,00	121.400,00

Il bilancio di previsione 2025, corretto dalle suddette variazioni, chiuderebbe con un avanzo di gestione di euro 323.452,00. Il totale dei costi comprensivo dei costi a consuntivo per l'esercizio 2024 (euro 195.962,00), i costi del bilancio preventivo 2025 e i costi del bilancio preventivo anno 2026 (euro 121.400,00) ammonterebbe ad euro 4.276.469,00. A fine 2026 la Fondazione chiuderebbe il suo bilancio con un avanzo di gestione di euro 6.089,00.

14.3.3. I dati previsionali 2024 e 2025 a confronto

Come si evince dall'analisi comparata tra i dati del bilancio previsionale 2024 e del bilancio previsionale 2025, si prevedono minori investimenti in immobilizzazioni materiali alla fine dell'esercizio 2025 rispetto all'esercizio precedente (divario negativo di euro 7.666,00). Inoltre, si prevede la riduzione dell'attivo circolante, la cui voce principale è composta dai crediti, probabilmente perché ancora la Fondazione non ha ricevuto i contributi del MIC e degli altri entri pubblici. Si prevede una totale estinzione di tutte le principali tipologie di debiti.

Tabella 8: Confronto dati preventivi stato patrimoniale esercizi 2024 e 2025

ATTIVO			
	2024 (Preventivo)	2025(Preventivo)	Differenze
Quote associative o apporti ancora dovuti	0	0	0
Immobilizzazioni	35.000,00	27.334,00	-7666
Attivo circolante	404.350,00	232.775,00	-171575
Ratei e risconti	0	0	0
Totale attivo	439.350,00	260.109,00	-179241

PASSIVO			
	2024 (Preventivo)	2025 (Preventivo)	Differenze
Patrimonio netto	56.596,00	60.109,00	3.513,00
Fondi rischi ed oneri	0	200.000	200.000,00

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0	0	0,00
Debiti	382.754,00	0,00	-382.754,00
Ratei e risconti	0	0	0,00
Totale passivo	439.350,00	260.109,00	-179.241,00

14.3.4. I dati economici preventivi 2024 e 2025 a confronto

Analizzando i dati del conto economico previsionale 2025, rispetto all'esercizio precedente, si rileva un incremento di tutte le tipologie di costi (per attività di interesse generale, di supporto e di promozione), ma tra tutti sono i costi per servizi attività diverse (comunicazione, ufficio stampa produzione materiale divulgativo) che gravano maggiormente sul risultato di gestione della fondazione al termine dell'esercizio 2025. Nonostante questa tendenza di crescita dei costi, la Fondazione chiude il proprio bilancio previsionale con ricavi nettamente superiori a quelli del bilancio di previsione 2024.

Tabella 8: Confronto dati preventivi conto economico esercizi 2024 e 2025

COSTI			
	2024 (Preventivo)	2025 (Preventivo)	Differenze
Servizi di attività interesse generale	1.053.700,00	1.266.014	212.314,00
Servizi attività diverse	0,00	2.785.000,00	2.785.000,00
Servizi di supporto	124.000,00	163.666,00	39.666,00
Totale costi	1.177.700,00	4.214.680,00	3.036.980,00

RICAVI			
	2024 (Preventivo)	2025 (Preventivo)	Differenze
Totale ricavi e proventi	1.180.000,00	4.223.195,00	3.043.195,00

Fonte: Elaborazioni su riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

Il prospetto riportato di seguito fornisce la rappresentazione dei flussi finanziari previsionali, in entrata e in uscita nell'anno 2025.

	Gennaio- Marzo	Aprile- Giugno	Luglio-Settembre	Ottobre-Dicembre	Totale al 31/12/2025
Entrate: euro 4.330.288,22					
Cassa	996.584,07				996.584,07
Contributo del Ministero della Cultura	400.000,00			500.000,00	900.000,00
Contributi dal Comune di Agrigento		1.151.192,55	1.082.511,60		2.233.704,15
Sponsorizzazioni		50.000,00	50.000,00	100.000,00	200.000,00
Disponibilità di cassa: 4.935.030,07					
disponibilità del trimestre precedente	1.396.584,07	1.316.537,70	1.288.273,78	933.634,52	4.935.030,07
Uscite: euro 4.293.513,96					
Costi 2024	226.234,00	21.159,00			247.393,00
Conferenza di apertura	80.000,00				80.000,00
Personale e Oneri previdenziali	62.725,32	75.981,12	96.504,26	96.504,26	331.714,96
Consulenze fiscali e del lavoro	5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00	21.000,00
Competenze Colegio dei Revisori	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	30.000,00
collaborazioni professionali	2.000,00	15.000,00	13.000,00	10.000,00	40.000,00
Servizi e consulenze sicurezza sul lavoro	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	20.000,00
Servizi per attività di ufficio stampa	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	20.000,00
beni e servizi attività di produzione materiale promo	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	20.000,00
Viaggi e trasferte organi sociali e personale	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	30.000,00
Viaggi artisti, curatori, e partecipanti a workshop	20.000,00	10.000,00	5.000,00	5.000,00	40.000,00
Progetti artistici dossier oggetto convenzione MIC	650.000,00	815.000,00	650.000,00	602.700,00	2.717.700,00
IVA indetraibile per progetti artistici (22% di 1,5 milioni)	165.330,00	132.885,00	132.885,00	120.000,00	551.100,00
IVA indetraibile per progetti artistici (10% di 0,5 milioni)	6.200,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	21.200,00
Manutenzioni ordinarie sede operativa	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	20.000,00
Utenze, pulizie e gestioni locali	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	36.000,00
Licenze software e servizi on line	2.000,00	2.000,00	1.000,00	1.000,00	6.000,00
cancelleria e materiali	3.000,00	3.000,00	1.000,00	1.000,00	12.000,00
spese generali	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	10.000,00
Acquisto arredi		25.000,00			25.000,00
Acquisto attrezzature informatiche e software	12.000,00	4.000,00			16.000,00
Imposte e tasse				3.406,00	3.406,00

Analizzando i dati del budget per il triennio 2024-2026 (giugno) si evince una netta definizione di tutti i costi, sia per attività di interesse generale che per attività promozionali nel periodo 2025-2026, poiché la Fondazione dovrebbe chiudere la sua attività al 31 dicembre 2025 e produrre la relativa rendicontazione entro il primo semestre 2026. Pertanto, la valutazione sull'operatività della Fondazione è limitata al periodo 2025- 30 giugno 2026. Rispetto ai dati del bilancio di previsione 2025, sono state azzerate le entrate per sponsorizzazioni pari ad euro 200.000,00 perché ad oggi la Fondazione non ha stipulato nessun contratto pubblicitario.

14.3.5. Il budget del triennio 2024-2026

Costi per attività di interesse generale				
	2024	2025 (preventivo)	2026 (preventivo)	Variazione % 2026-2025
<i>Servizi</i>	18.657,00	176.690,00	47.329,00	-73,21%
<i>Personale</i>	24.854,00	205.117,00	63.071,00	-69,25%
<i>Accantonamenti rischi ed oneri</i>	0	50.000,00	0	-100,00%
<i>Oneri diversi di gestione</i>	0	574.300,00	0	-100,00%
Costi per attività diverse				
<i>Attività promozionali</i>	120.000,00	2.767.000,00	2.000,00	-99,93%

Oneri diversi di gestione	124,00	57.000,00	2.000,00	-96,49%
Servizi	32.328,00	132.000,00	7.000,00	-94,70%

14.4. Le attività concluse entro il 30 aprile 2025

La Fondazione con nota prot. 640/U del 26 giugno 2025 e prot. 641/U della stessa data ha inoltrato al Comune di Agrigento, la relazione intermedia delle spese sostenute e la relazione quadrimestrale delle attività portate a termine entro il 30 aprile 2025, utilizzando le risorse messe a disposizione dal Comune di Agrigento nel rispetto dell'art. 4 del Disciplinare d'obbligo tra il MIC e il Comune di Agrigento.

Da ottobre 2024 ha avuto inizio la fase preparatoria del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" con l'arrivo sul territorio di numerosi artisti per visite e sopralluoghi nei siti che avrebbero ospitato i progetti culturali e artistici (l'Ensemble viennese Klagforum Wien per il progetto "La cultura dell'ascolto"), la costruzione delle sedi operative e l'avvio dell'operatività dello staff di supporto alla programmazione.

La cerimonia di apertura ufficiale del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" si è svolta il 18 gennaio 2025 presso il Teatro Luigi Pirandello.

Tra i **progetti artistici conclusi alla data del 30 aprile 2025** vi sono:

- la residenza artistica dell'ensemble viennese Klagforum Wien;
- la mostra SCART incentrata sul tema della rigenerazione dei rifiuti.

Tra le **attività educative e di promozione culturale concluse alla data del 30 aprile 2025**:

- il progetto "Le colonne portanti della nostra identità" organizzata dal Liceo Scientifico Leonardo e che ha visto la presenza del matematico Piergiorgio Odifreddi;
- Il "Premio Letterario Mandrarossa - La Sicilia che non ti aspetti" che ha visto il coinvolgimento di numerose librerie d'Italia e che ha previsto anche la partecipazione di Moni Ovadia e Aldo Cazzullo.

Organizzazioni di Conferenze Stampa concluse alla data del 30 aprile 2025:

- n. 4 Conferenze Stampa: 14/01/2025, 19/02/2025, 20/02/2025, 15/04/2025.

Attività di comunicazione entro la data del 30 aprile 2025:

Nel primo trimestre 2025 la Fondazione ha investito anche nell'attività di comunicazione:

- avvio della strategia di comunicazione istituzionale del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura", nella quale il logo del progetto è rappresentato dalla lettera "A" che racchiude i quattro elementi di Empedocle (Acqua, Aria, Terra e Fuoco);
- avvio della campagna "*Lasciati abbracciare dalla cultura*" basata sui principi dell'accoglienza, apertura e partecipazione alla vita sociale e culturale;
- creazione delle pagine social del progetto "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" sui canali Facebook, Instagram, LinkedIn e Tik Tok.

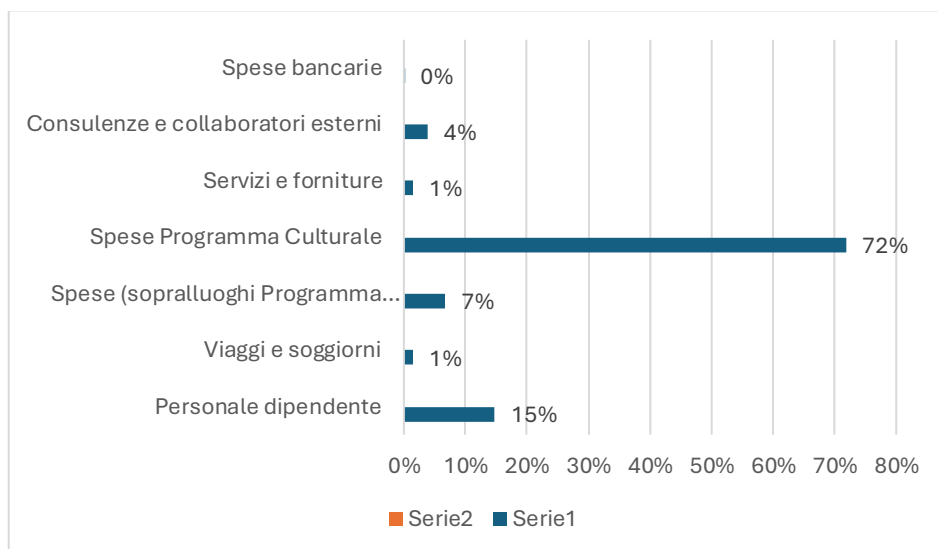
14.5. Attività non concluse entro il 30 aprile 2025

Le attività riguardano non soltanto la Città di Agrigento, ma anche i Comuni di Lampedusa, Licata, Ribera e Caltabellotta.

La Fondazione ha messo a disposizione del Comune di Agrigento la seguente rendicontazione delle spese per singola voce di spesa relativamente al periodo 1° luglio 2024 -20 giugno 2025. La principale voce di spesa sostenuta riguarda tutte le iniziative previste dal Programma Culturale (pari ad euro 569.756,51 ossia il 72% del totale delle spese).

Spesa sostenuta	Importo (euro)
Personale dipendente	117.349,84
Viaggi e soggiorni	11.311,37
Spese (sopralluoghi Programma Culturale)	52.989,74
Spese Programma Culturale	569.756,51
Servizi e forniture	11.679,27
Consulenze e collaboratori esterni	30.405,27
Spese bancarie	154,62
TOTALE	793.646,62

Figura 13: Incidenza % spese sostenute dalla Fondazione Periodo luglio 2024-giugno 2025



Fonte: Elaborazione si riscontri della Fondazione

Si riporta di seguito l'elenco dei progetti non ancora conclusi, con una breve descrizione e il cronoprogramma.

- Il progetto "*Giardino della Pace*" a cura di Gilbert Fillinger che unisce arte, memoria e memoria nella città di Caltabellotta. **Cronoprogramma del progetto:** Tra gennaio e aprile attività preparatoria, fatta di ispezioni e riunioni con le amministrazioni comunali, per individuare quale tra le città di Agrigento, Ribera e Caltabellotta fosse il luogo più adatto ad accogliere tale progetto. In questa attività è stata anche coinvolto il personale dell'Università degli Studi di Palermo. Ad aprile è stato portato a termine il processo di selezione dei *garden designer*;
- Il progetto "*La mostra Bansky- Humanity Collection*" a cura di Thierry Angles, uno dei principali esponenti dell'arte urbana contemporanea, che farà pervenire alla città di Agrigento oltre n. 200 opere del suddetto artista. **Cronoprogramma del progetto:** A gennaio si sono svolti diversi sopralluoghi e diversi incontri con associazioni del territorio che dovranno avere un ruolo attivo, non solo nella gestione della mostra e accoglienza del pubblico, ma anche per la promozione di questa mostra nelle scuole locali in modo da favorire una maggiore sensibilizzazione verso l'arte urbana contemporanea e la partecipazione culturale;
- Il progetto "*Silent Room*" a cura dell'artista libanese Nathalie Harb, che porterà alla costruzione di una struttura non immersa nell'acqua all'interno del territorio di

Agrigento, dedicata al valore del silenzio⁷. **Cronoprogramma del progetto:** Tra febbraio e aprile sono stati effettuati sopralluoghi per approfondire la realizzazione tecnica del progetto. La scelta definitiva del luogo di installazione è ricaduta nei pressi del Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo. Nel mese di aprile si è conclusa la scelta dei materiali ed è stata individuata l'impresa incaricata di realizzare il progetto. L'inaugurazione è prevista entro il 15 luglio e prevede una serie di iniziative quali workshop e occasioni di incontri partecipativi con i cittadini;

- Il progetto "*Hospitium*" a cura dell'artista austriaca Tanja Boukal, incentrato sul valore dell'ospitalità dopo un periodo trascorso dall'artista a Lampedusa tra novembre ed aprile. **Cronoprogramma del progetto:** la prima iniziativa pubblica di presentazione del progetto risale al 21 aprile 2025. Le successive iniziative proseguiranno alle Isole Pelagie. L'intero ciclo di incontri e iniziative di confronto su questo tema è disponibile sul sito www.boukal.at/riparabile.
- Il progetto "*Sponde*" che prevede una serie di iniziative interdisciplinari e multimediali sul tema del contatto tra acqua e terra. La prima attività dal nome "*Thick-Mapping*" a cura di Teresa Fiore e Nathan Vetri è consistita nella raccolta ed elaborazione dei dati, i cui risultati sono racchiusi nel sito www.montclair.edu. Le altre attività si concentreranno nella città di Licata relativamente al tema dello sbarco alleato del luglio 1943 e sulla spiaggia di Marinella;
- Il progetto "*Concordia-Dialoghi sui paesaggi sociali*" a cura di Esther Regueira e Lisa Mazza prevede una riflessione sul valore della convivenza e della coesistenza nel mondo contemporaneo, attraverso le opere d'arte. **Cronoprogramma del progetto:** tra marzo e aprile sono stati effettuati diversi sopralluoghi per selezionare gli spazi più idonei ad ospitare il progetto. Ad inizio aprile sono stati selezionati tre spazi per la loro valenza storica, simbolica e funzionale: la Cappella di Santa Sofia, il Teatro Pirandello e il Giardino della Kolymbethra. Le attività calendarizzate copriranno il periodo a partire dal 26 settembre 2025 (data prevista per l'avvio del progetto);

⁷ Dato corretto sulla base del riscontro fornito dalla Fondazione Agrigento 2025 con nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025.

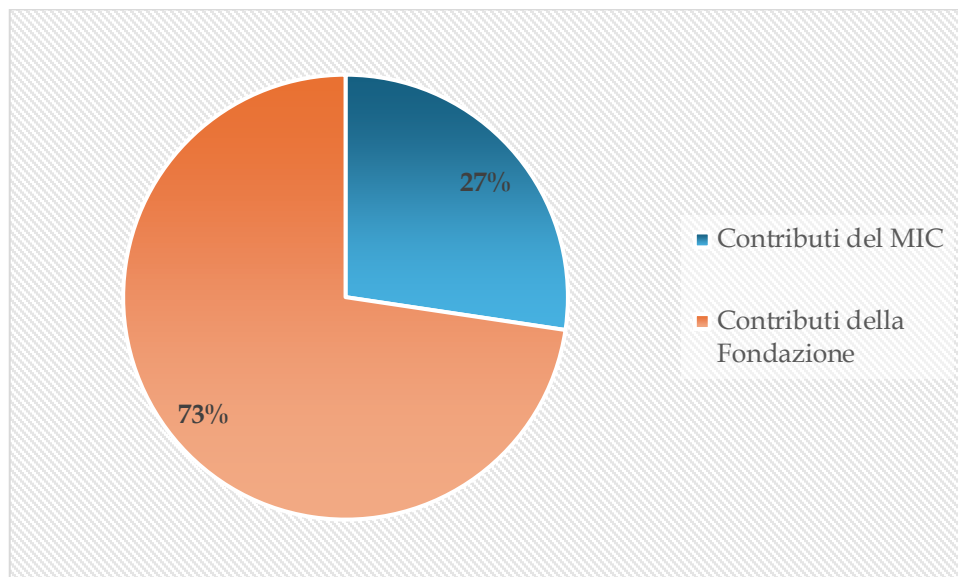
- Il progetto "*Portinerie di Comunità*" in collaborazione con la Rete delle Portinerie di comunità. **Cronoprogramma del progetto:** da marzo sono stati realizzati diversi step volti alla costruzione della rete territoriale, condivisione di obiettivi progettuali e analisi delle condizioni di fattibilità tecnica e logistica. Ad aprile si è tenuto un primo ciclo di sopralluoghi sul territorio della Provincia di Agrigento. Tra i soggetti coinvolti, i riferimenti istituzionali dell'ASP di Agrigento, dell'INPS, del Provveditorato agli Studi e del Centro per l'Impiego e della Giunta Comunale. A maggio erano previsti altri incontri, tra cui una nuova riunione della Giunta Comunale e con il Responsabile dell'INPS e del Centro per l'Impiego.
- Il progetto "*La via degli Aromi*" incentrato sul tema dell'inclusione sociale e sul valore della creatività. **Cronoprogramma del progetto:** tra gennaio e aprile 2025 è stata avviata la fase preparatoria per selezionare gli spazi più idonei ad ospitare progetto. Le attività si concentreranno nel periodo maggio-settembre 2025 con la data di avvio prevista il 19 maggio. I luoghi prescelti sono il Giardino della Curia, l'Orto Botanico, Villa Genuardi, Casa Diodoros e la sede operativa dell'Azienda Airone;
- Il progetto "*Eclore – Lise Chevalier*" a cura di Lisa Chevalier che ha come obiettivo la diffusione della cultura dell'artigianato locale nel Comune di Sciacca. Le iniziative si concentreranno nel periodo 17-28 maggio 2025;
- Il progetto "*Sister Academy- Siste Hope*" è ancora in fase di avvio. **Cronoprogramma del progetto:** nel mese di novembre 2024 si sono svolti diversi sopralluoghi per individuare gli spazi idonei;
- Il progetto "*H-Iami*" a cura di Simone Valsecchi prevede la realizzazione di filmati audiovisivi. **Cronoprogramma del progetto:** la fase di ricognizione è terminata nel mese di aprile 2025. A settembre 2025 si terrà un'iniziativa pubblica nel Museo Archeologico Pietro Griffo;
- Il progetto "*Sphairos*" ruota intorno al pensiero di Empedocle e al ruolo nell'età contemporanea. **Cronoprogramma del progetto:** nel mese di aprile si sono svolti diversi sopralluoghi e sono stati individuati come sedi idonee il Monastero di Santo Spirito, la Valle dei Templi. Il progetto entrerà nel pieno tra l'estate e l'autunno 2025. Ad ottobre ci sarà l'apertura ufficiale del progetto;

- Il progetto *"Il rifiuto come oggetto di creazione artistica"* a cura di Edoardo Malagigi, pone al centro il tema del riuso e della trasformazione artistica del materiale di scarto. Tra le principali opere esposte l'End Game e il Tempio di Tetrapak. Tra i luoghi scelti che ospiteranno il progetto, Piazza Marconi, il Monastero di Santo Spirito;
- Il progetto *"Luminous Strays"* a cura di Efy Spyrou prevede la realizzazione di una mostra a partire dalla seconda metà di settembre con una data di inaugurazione prevista per il 1° ottobre 2025;
- Il progetto *"CeSDAS- Traiettorie di collisione"* che consiste nella costruzione di una piattaforma di formazione, ricerca e produzione artistica. Tale piattaforma approfondisce la relazione tra spazio, corpo e narrazione e prevede l'incontro di diversi artisti che applicano il metodo *"practice as research"*. **Cronoprogramma del progetto:** a marzo 2025 il progetto ha avuto inizio e continuerà per tutta l'estate, in particolare nei mesi di settembre e ottobre, mediante delle manifestazioni di interesse volte a selezionare 15 giovani artisti. Nei primi giorni di ottobre è previsto un laboratorio a cura di Paul Carter e in data 15 ottobre si terrà il Simposio internazionale "Spazio Drammatico e Spazio Urbano". Dal 16 al 23 ottobre si terrà un altro laboratorio a cura di Teresa e Andrzej Welminski.

14.6. Lo stato dei progetti (conclusi e non), le relative fonti di finanziamento ed i soggetti erogatori

In data 18 marzo 2025, il CDA ha approvato l'elenco di tutti i progetti contenuti nel Dossier di Candidatura da portare a termine entro il 31 dicembre 2025, con i relativi costi e le risorse finanziarie messe a disposizione dal soggetto erogatore (Ministero della Cultura, Comune di Agrigento). La Fondazione ha messo a disposizione della Sezione di controllo, il verbale n. 6. Il programma "Agrigento Capitale Italiana della Cultura" prevede la realizzazione di n. 44 progetti per un impegno di spesa complessivo di euro 2.717.000,00 escluso IVA (euro 3.289.300,00). Di questi progetti, n. 10 progetti hanno beneficiato di contributo dal MIC per un totale di euro 900.000,00. Il progetto "La cultura dell'ascolto" è quello che ha ricevuto il maggior contributo dal Ministero della Cultura (euro 170.000,00) e a seguire i progetti "Sister Academy" e "Pensiero Incontro e Parola- Sphairos", entrambi di euro 150.000,00. La Fondazione ha sostenuto un impegno di spesa complessivo di euro 2.389.300,00.

Figura 14: Fonti di finanziamento dei progetti



Fonte: Elaborazione su riscontri della Fondazione

Tabella 9: I progetti del Dossier di Candidatura

NUM	TITOLO PROGETTO	totale	Contributo Ministero	Contributo Fondazione
1	Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	84.200,00 €		84.200,00 €
2	HOSPITIUM	95.200,00 €	40.000,00 €	55.200,00 €
3	S-P-O-N-D-E	66.500,00 €		66.500,00 €
4	BANSKY HUMANITY COLLECION	152.500,00 €		152.500,00 €
5	MIRROR	96.400,00 €		96.400,00 €
6	ISOLA FERDINANDEA	24.400,00 €		24.400,00 €
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	238.000,00 €	170.000,00 €	68.000,00 €
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	30.500,00 €		30.500,00 €
9	SCART	0,00 €		0,00 €
10	COUNTLESS CITIES	84.200,00 €		84.200,00 €
11	LA VIA DEGLI AROMI	24.400,00 €		24.400,00 €
12	DALLA VIGNA AL VINO	24.400,00 €		24.400,00 €
13	GIARDINO DELLA PACE	84.200,00 €		84.200,00 €
14	THE SILENT ROOM V.5	163.500,00 €	100.000,00 €	63.500,00 €
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	78.700,00 €	50.000,00 €	28.700,00 €
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	42.100,00 €		42.100,00 €
17	VIVERE DIODOROS	47.600,00 €		47.600,00 €
18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA	0,00 €		0,00 €
19	MANDORLO IN FIORE	0,00 €		0,00 €
20	CARNEVALE DI SCIACCA	0,00 €		0,00 €
21	FESTA DI SAN CALOGERO	0,00 €		0,00 €
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI	12.200,00 €		12.200,00 €
23	RIZOMATA: VIDEOGIOCO	170.800,00 €		170.800,00 €
24	TRENO STORICO	48.800,00 €		48.800,00 €
25	LUCE E FANTASMI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO)	48.800,00 €		48.800,00 €
26	SKY RESERVE	145.200,00 €		145.200,00 €
27	LUMINOUS STRAYS	79.300,00 €	60.000,00 €	19.300,00 €
28	INFO POINT DIFFUSO	91.500,00 €		91.500,00 €
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA	0,00 €		0,00 €
30	EUROPEAN LAB FOR HUMAN RELATIONSHIP	0,00 €		0,00 €
31	FESTIVALLE	66.500,00 €		66.500,00 €
32	SISTERS ACADEMY_ THE BOARDING SCHOOL	212.300,00 €	150.000,00 €	62.300,00 €
33	CONCORDIA	179.600,00 €		179.600,00 €
34	CESDAS	48.320,00 €		48.320,00 €
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	140.300,00 €		140.300,00 €
36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	23.800,00 €		23.800,00 €
37	LIOLÀ FEST	41.480,00 €		41.480,00 €
38	ÉCLORE	41.480,00 €	40.000,00 €	1.480,00 €
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	120.800,00 €	80.000,00 €	40.800,00 €
40	H - I AM I	97.000,00 €	60.000,00 €	37.000,00 €
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA	188.500,00 €	150.000,00 €	38.500,00 €
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	103.100,00 €		103.100,00 €
43	SUITE EMPEDOCLE	51.240,00 €		51.240,00 €
44	Unlearning through Palestine: PEOPLE, STONES and TREES	41.480,00 €		41.480,00 €
TOTALE		3.289.300,00 €	900.000,00 €	2.389.300,00 €

Dei n. 44 progetti in elenco, la Fondazione ha messo a disposizione istruttoria le schede di budget relativi a n. 13 progetti culturali.

Tabella 10: I progetti culturali del Dossier di Candidatura

NUM	TITOLO PROGETTO	imponibile	Imponibile	iva 22	iva 10	totale
2	HOSPITIUM	60.000	20.000	13.200	2.000	95.200
3	S-P-O-N-D-E	50.000	5.000	11.000	500	66.500
5	MIRROR	70.000	10.000	15.400	1.000	96.400
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	150.000	50.000	33.000	5.000	238.000
10	COUNTLESS CITIES	60.000	10.000	13.200	1.000	84.200
14	THE SILENT ROOM V.5	125.000	10.000	27.500	1.000	163.500
24	TRENO STORICO	40.000		8.800	0	48.800
32	SCHOOL	165.000	10.000	36.300	1.000	212.300
33	CONCORDIA	140.000	8.000	30.800	800	179.600
34	CESDAS	36.000	4.000	7.920	400	48.320
40	H - I AM I	75.000	5.000	16.500	500	97.000
41	PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA	66.660	10.840	14.665	1.084	93.249
		1.037.660	142.840	228.285	14.284	1.423.069

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

- N. 3 progetti sono a costo zero (Mandorlo in Fiore, Carnevale di Sciacca e Festa di San Calogero).

- N. 3 progetti sono già conclusi: "Scart", "Mandorlo in Fiore", "Carnevale di Sciacca". Il progetto Scart non ha comportato costi per la Fondazione, poiché è stato totalmente finanziato dal Gruppo SEAP e dal Gruppo HERA, come previsto dal dossier di candidatura.

- N. 4 progetti sono ancora in fase di partenza: "Convegno di Archeologia Pubblica", "Valle dei Templi e Accoglienza", "European Lab for Uman Relationship" e "Festa San Calogero". Anche questi tre progetti sono a costo zero poiché inseriti all'interno della Valle dei Templi, che dovrà farsi esclusivamente carico della valutazione della loro sostenibilità. Ad oggi è in corso una interlocuzione con la direzione del Parco Archeologico per la verifica della loro fattibilità.

I restanti progetti, esattamente n. 10 sono cofinanziati dal Ministero della Cultura (così come si evince dal prospetto riportato di seguito). Di questi soltanto il progetto "La cultura dell'ascolto" è giunto a conclusione. La tabella riportata di seguito rappresenta il totale della spesa sostenuta per ciascuno di questi n. 10 progetti, finanziata mediante risorse del Ministero della Cultura (contributo complessivo euro 1.000.000,00), distinguendo tra costi specifici connessi alla realizzazione dei singoli progetti e costi generali trasversali a tutti i progetti per attività di coordinamento, amministrazione e ufficio stampa.

Tabella 11: I progetti culturali cofinanziati dal Ministero della Cultura

TOTALE SPENDIBILE 1.000.000,00	TOTALE SPESO 1.000.000,00	DISPONIBILE 0,00						
SPESA	DESCRIZIONE	QUANTITÀ	COSTO UNITARIO	TOTALE SPESA	NOTE	documentazione a supporto fornita in fase di rendicontazione	% sul complessivo costo previsto per l'implementazione	
COSTI DIRETTAMENTE COLLEGATI ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGRAMMA CULTURALE					890.000,00		89%	
La cultura dell'ascolto	Residenza, nuove composizioni e concerti	1,00	170.000,00	170.000,00	Progetto realizzato dal Klangforum Wien con la direzione di Peter Paul Maier			
Sisters Academy	Installazione performativa	1,00	150.000,00	150.000,00	Progetto realizzato da Sisters House (Copenaghen) con la direzione di Ury Worne Halberg			
Comunità di portineria	Alcove, capacity building e attivazione di comunità	1,00	80.000,00	80.000,00	Progetto realizzato da Rete di Cultura Popolare di Torino in collaborazione con associazioni locali di Agrigento			
The Silent Room	Residenza, installazione temporanea e incontri	1,00	100.000,00	100.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Nathalie Hara (Libano). Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025	L'importo complessivo comprende tutte le spese per l'attuazione dei progetti. Fee artisti e curatori, spese di produzione e di allestimento; viaggi e soggiorni di curatori, artisti e tecnici; servizi audio/visivi; trasporti e assicurazioni; qualsiasi altra spesa sostenuta per l'implementazione del progetto. La documentazione a supporto sarà determinata dalla singola tipologia di spesa. Alcuni progetti saranno direttamente affidati ai soggetti giuridici proponenti e in questo caso la documentazione sarà composta da contratto e fatture. Altri progetti saranno gestiti direttamente dalla Fondazione Agrigento 2025 in collaborazione con i curatori/artisti individuali. In questo caso le singole spese saranno rintracciabili alla Fondazione Agrigento 2025.		
I am I	Performance	1,00	50.000,00	50.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Sereia Valicchi. Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025			
Hospitium	Residenza, ricerca sociale, installazione e performance	1,00	40.000,00	40.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Tanya Boukal (Austria). Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025			
Scienze	Residenza e realizzazione di nuove opere	1,00	40.000,00	40.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Ugo Chiavari (Francia). Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025			
Il rifiuto oggetto di creazione artistica	Laboratorio partecipativo e realizzazione nuove opere	1,00	50.000,00	50.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Edoardo Malagù. Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025			
Luminous Strays	Residenza ed esibizione nuove opere	1,00	60.000,00	60.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Hy-Spiron (Grecia). Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025			
Pensiero, Incontro e Parola. Filosofia antica e nuove dramaturgie del contemporaneo	Laboratori e incontri, residenze e performance teatrali	1,00	150.000,00	150.000,00	Progetto realizzato da Fondazione Orestidi e Centro Culturale Pasolini con la direzione di Giovanni Tagliavento			
COSTI DI FUNZIONAMENTO IMPIUNITI PRO QUOTA					110.000,00		11%	
Direzione e coordinamento	Personale dipendente	2	81.000,00	162.000,00	Direzione generale Fondazione Agrigento 2025 e coordinamento dei progetti	Contratti, buste paga, DAD/D		
Amministrazione e segreteria	Personale dipendente	2	18.000,00	36.000,00	Personale dipendente della Fondazione Agrigento 2025 per attività di segreteria	Contratti, buste paga, DAD/D		
Ufficio stampa	Servizio professionale	1	12.000,00	12.000,00	Incasso professionale per addetto stampa	Contratti, fatture, copia bonifici		

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

Il comune di Agrigento ha dichiarato la propria disponibilità ad erogare le somme residue per finanziare i progetti, non appena la Fondazione presenti la rendicontazione delle somme spese.

Complessivamente su un totale di n. 37 progetti, 21 sono in corso, 3 conclusi e 13 in fase di partenza (v. prospetto di seguito).

Si riporta il prospetto riepilogativo, dal quale si evince lo stato di avanzamento delle spese sostenute, distinguendo la relativa fonte di finanziamento (MIC e/o Comune di Agrigento). Il prospetto registra un avanzamento complessivo della spesa di euro 439.458,78 di cui 272.448,8 (61,99%) dal Ministero della Cultura e 167.010,00 (38,00%) dal Comune di Agrigento.

Tabella 12: Stato di avanzamento dei progetti: spese e fasi procedurali

NUM	TITOLO PROGETTO	Importo progetti	quota MIC	quota Comune	avanzamento totale	Avanzamento MIC	Avanzamento Comune	Note
1	Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	84.200,00		84.200,00				in fase di avviamento
2	HOSPITIUM	95.200,00	40.000,00	55.200,00	19.520,00	19.520,00		in corso
3	S-P-O-N-D-E	66.500,00		66.500,00	13.340,00		13.340,00	in corso
4	BANSKY HUMANITY COLLECION	152.500,00		152.500,00				in fase di avviamento
5	MIRROR	96.400,00		96.400,00				in corso
6	ISOLA FERDINANDEA	24.400,00		24.400,00				in corso
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	238.000,00	170.000,00	68.000,00	238.000,00	170.000,00	68.000,00	realizzato
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	30.500,00		30.500,00				in fase di avviamento
9	SCART	0,00		0,00				realizzato
10	COUNTLESS CITIES	84.200,00		84.200,00				in corso
11	LA VIA DEGLI AROMI	24.400,00		24.400,00				in corso
12	DALLA VIGNA AL VINO	24.400,00		24.400,00				in corso
13	GIARDINO DELLA PACE	84.200,00		84.200,00				in fase di avviamento
14	THE SILENT ROOM V.5	163.500,00	100.000,00	63.500,00	27.305,21	27.305,21		in corso
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	78.700,00	50.000,00	28.700,00				in corso
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	42.100,00		42.100,00				in fase di avviamento
17	VIVERE DIODOROS	47.600,00		47.600,00				in fase di avviamento
18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA	0,00		0,00				verifica fattibilità con il Parco
19	MANDORLO IN FIORE	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Agrigento
20	CARNEVALE DI SCIACCA	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Sciacca
21	FESTA DI SAN CALOGERO	0,00		0,00				in corso a cura del comune di Agrigento
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI	12.200,00		12.200,00				in fase di avviamento
23	RIZOMATA: VIDEOGIOCO	170.800,00		170.800,00				in fase di avviamento
24	TRENO STORICO	48.800,00		48.800,00				avviato

25	LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO)	48.800,00		48.800,00				avviato
26	SKY RESERVE	145.200,00		145.200,00				in fase di avviamento
27	LUMINOUS STRAYS	79.300,00	60.000,00	19.300,00	4.258,00	4.258,00		avviato
28	INFO POINT DIFFUSO	91.500,00		91.500,00				in fase di avviamento
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA	0,00		0,00				verifica fattibilità con il Parco
30	RELATIONSHIP	0,00		0,00				verifica fattibilità con il Parco
31	FESTIVALLE	66.500,00		66.500,00				non avviato
32	SISTERS ACADEMY_THE BOARDING SCHOOL	212.300,00	150.000,00	62.300,00				in fase di avviamento
33	CONCORDIA	179.600,00		179.600,00	35.800,01		35.800,01	in corso
34	CESDAS	48.320,00		48.320,00				avviato
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	140.300,00		140.300,00	28.060,00		28.060,00	in corso
36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	23.800,00		23.800,00				realizzato
37	LIOLÀ FEST	41.480,00		41.480,00				realizzato
38	ÉCLORE	41.480,00	40.000,00	1.480,00				in fase di avviamento
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	120.800,00	80.000,00	40.800,00	17.568,00	17.568,00		in corso
40	H - I AM I	97.000,00	50.000,00	47.000,00	18.297,56	18.297,56		in corso
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA	188.500,00	150.000,00	38.500,00	15.500,00	15.500,00		in fase di avviamento
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	103.100,00		103.100,00	21.810,00		21.810,00	in corso
43	SUITE EMPEDOCLE	51.240,00		51.240,00				in fase di avviamento
44	PEOPLE, STONES and TREES	41.480,00		41.480,00				in fase di avviamento

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione

15. Gli elementi di criticità organizzativa e di gestione. I rilievi ed i punti in contraddittorio

Nell'avviamento della fase del contraddittorio, la Sezione ha premesso che, come evidenziato nella parte introduttiva:

- l'iniziativa "Capitale italiana della cultura" ha quale obiettivo generale quello di sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale ed attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo; e
- nell'ambito della procedura di selezione, la città di Agrigento ha presentato la propria candidatura rappresentando, la stessa, una occasione di grande visibilità e attrattività per la Regione Sicilia ed una opportunità non soltanto per la promozione culturale e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico di Agrigento, ma, soprattutto, un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, che consentirà di mettere in risalto le identità locali e di mettere in moto meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio.

Tutto ciò premesso, allo stato degli atti istruttori acquisiti *in corso di gestione* dell'iniziativa, al fine di ausiliare gli Enti, le Autorità e gli Organismi titolari delle competenze e protagonisti nell'esercizio della capacità progettuale, la Sezione ha evidenziato, per il contraddittorio, la sussistenza di una molteplicità di profili di criticità afferenti alla fase organizzativa, programmatica ed attuativa, per i quali ha segnalato la sussistenza di dubbi ed incertezze sulla attuale ed effettiva realizzazione dell'obiettivo primario dell'azione amministrativa (*valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo*), e sull'adeguatezza e corrispondenza delle attività in corso di svolgimento rispetto allo scopo fondamentale di trasmissione di *un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, connesso al risalto delle identità locali con la messa in moto di meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio*.

Prendendo atto della leale collaborazione istituzionale ricevuta nel contraddittorio preliminare di natura istruttoria espletato nell'audizione collegiale in data 16 luglio u.s. (v. retro), e rilevato che la Fondazione "Agrigento Capitale della Cultura 2025" ha superato le

elevate conflittualità interne con l'avvalimento delle migliori professionalità provenienti dall'alta dirigenza dello Stato, le quali hanno -con piena ed inconfutabile evidenza- apportato un rilevante contributo all'efficienza amministrativa ed al miglioramento della trasparenza finanziario-contabile della gestione in corso, i dubbi e le incertezze rilevate, nello svolgimento delle attività istruttorie, sulla razionalità organizzativa e sull'efficienza gestionale sono stati evidenziati e sintetizzati nei seguenti profili che sono stati rimessi puntualmente al contraddittorio:

1. Sussistono rilevanti profili d'incertezza sull'adeguatezza, sulla corrispondenza e sul coordinamento delle attività gestionali di attuazione, rispetto ai contenuti dei n. 44 progetti indicati nel dossier della candidatura, sul fondamento dei quali la Città di Agrigento ha conseguito il titolo di Capitale della Cultura 2025;
2. Sussistono significativi profili di confusione e di commistione tra le attività di realizzazione dei n. 44 progetti indicati nel dossier di candidatura e le attività progettuali collegate ai finanziamenti provenienti dal bilancio regionale;
3. Sussistono rilevanti ritardi nella rendicontazione delle somme utilizzate a valere sui finanziamenti rispettivamente, statali (Ministero Cultura) e regionali, con le conseguenze negative sulla disponibilità delle somme appartenenti alla dotazione finanziarie delle singole iniziative progettuali e sulla verifica degli stati di avanzamento nell'attuazione dei singoli progetti;
4. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sul coordinamento tra le attività progettuali (a finanziamento statale e regionale) con le altre attività indicate nel dossier di candidatura, per il miglioramento dello stato delle infrastrutture destinate alla fruizione logistica degli eventi ed alla migliore recettività dei flussi da ospitare nell'arco temporale dell'iniziativa, con risultati da consolidare nella crescita e nello sviluppo del territorio;
5. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla esistenza, nell'ambito dell'organizzazione amministrativa dedicata all'attuazione delle singole attività progettuali, di strutture preposte alla regia ed al coordinamento nell'attuazione dei singoli progetti (interni ed esterni al dossier);

6. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla costituzione di un sistema di controlli interni, idoneo prevenire e/o intercettare i disallineamenti tra le attività in corso di attuazione e gli obiettivi strategici dell'iniziativa;
7. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria sulla utilizzazione di strumenti dedicati alla verifica di congruità dei costi contrattuali (considerando anche le peculiarità delle attività dello spettacolo culturale), ed alla verifica dei risultati (positivi e/o negativi) collegati all'avviamento ed alla realizzazione dei singoli eventi (es. presenze alle singole manifestazioni, grado di soddisfacimento delle aspettative degli stakeholders, incremento della mobilità territoriale di matrice turistica etc...);
8. Sussistono significativi margini di miglioramento dell'efficienza amministrativa e contabile nei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione, a superamento delle più che evidenti disfunzioni provenienti dal ritardo nella istituzione dell'Organismo derivato, nell'avviamento della sua organizzazione e nella soluzione delle gravi questioni discendenti in prevalenza dall'impossibilità della Fondazione ad assumere il ruolo di stazione appaltante;
9. È necessario procedere a misure e soluzioni di efficientamento delle iniziative, utili e idonee ad accelerare l'attuazione dei progetti, soprattutto quelli inclusi nel dossier di candidatura, nella rimanente prospettiva quadri/trimestrale (*adesso divenuta bimestrale*), predisponendo contestualmente la pianificazione del procedimento di liquidazione della Fondazione, la quale cessa dal ruolo e dalle competenze attuative a chiusura dell'anno 2025.
10. È opportuno che tra le misure e le soluzioni di efficientamento siano inclusi gli obiettivi della prevenzione dei costi inutili e/o diseconomici (v. es. evento inaugurazione in Teatro Pirandello) e della stabilizzazione e del consolidamento futuro delle iniziative progettuali rivelatesi idonee alla reiterazione, a vantaggio dello sviluppo culturale e della crescita economica dei territori.
11. Sotto tale ultimo profilo, appena specificato sub. 10, è necessario procedere alla valutazione delle singole iniziative culturali, turistiche, artistiche e scientifiche, attuate ed in corso di attuazione, al fine di verificare la sussistenza e la percezione di contributi e vantaggi rilevanti e/o significativi nella effettiva realizzazione delle finalità fondamentali dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura italiana 2025".

Inoltre, alla luce di quanto emerso dall'attività istruttoria, i cui esiti sono stati riportati nella bozza di referto, è stato richiesto agli Enti interessati al contraddittorio, di fornire i chiarimenti documentati sui seguenti punti:

- **alla Fondazione "Agrigento 2025"**

- Considerata la **tabella ALL. 12** delle memorie trasmesse dalla Fondazione Agrigento 2025 e la tabella riportante le iniziative che dovevano essere realizzate sulla base del D.D.G. 2931/2024 rimodulato con D.D.G. 6631/2024, è risultata la difficoltà di procedere ad un raffronto, alla luce delle indicazioni non univoche con riguardo agli eventi, agli importi di ciascuno e, di riflesso, ai totali da finanziare. Quindi sono state chieste alla Fondazione delucidazioni in merito.
- In relazione alla nota prot. 13421 del 31 luglio 2025 trasmessa a questa Sezione dal Comune di Lampedusa e Linosa, è stato chiesto alla Fondazione di riferire in merito al progetto intitolato "Parole e musica" (facente parte dell'iniziativa Avenir) in programma il 12 settembre 2025 sull'isola di Lampedusa, evento inserito nell'originario Dossier di candidatura, ma non presente nella tab. ALL. 12 e neanche nel Programma approvato con D.D.G. 2931, rimodulato con D.D.G. 6631.
- La Fondazione ha predisposto una variazione di bilancio, eliminando dai conti euro 200.000,00 (che si auspicava avrebbero potuto essere incassati dalla collaborazione con i privati) per mancanza di proposte di partnership. Sono stati chiesti chiarimenti sugli esiti complessivi delle iniziative di PPP (partenariato pubblico-privato).

- **al Comune di Agrigento**

- è stato chiesto di riferire in relazione alle anomalie evidenziate (*vedi supra, pag. 83*) in sede di controllo della documentazione inviata, **con nota prot. n. 54765 del 7 agosto 2025**, a riscontro delle richieste conseguenti all'audizione del 16 luglio u.s.;
- Ancora, è stato evidenziato agli atti, che il Comune di Agrigento non ha provveduto alla trasmissione delle **rendicontazioni previste dall'art. 4 del disciplinare d'obbligo MIC-Comune**. Pertanto, sono state chieste delucidazioni in merito.

- Nell'ambito dei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione "Agrigento 2025", è stato evidenziato che quest'ultima ha già ricevuto dal Comune la somma di euro 984.000,00 (a saldo di quanto dovuto ai sensi dell'art. 5 lettera b) della Convenzione del 3/7/24), rendicontando euro 1.013.853. Tuttavia, una parte di tale importo, per euro 403.331, è imputabile al programma finanziato con contributi del Ministero della cultura. Pertanto, la cifra effettivamente rendicontata sul contributo comunale, in effetti, è pari ad euro 610.521,57, cifra inferiore all'80% dei 984.000 erogati. Ciò ha impedito al Comune di procedere col pagamento di ulteriori euro 246.000,00 previsti dall'art. 5 lett. C) della convenzione. Ancora, l'art. 5 lett. e) della convenzione prevede l'obbligo per il Comune di versare alla Fondazione l'80% di un impegno di spesa di euro 1.092.558,56, ovvero euro 874.046,85. Tenuto conto del principio per cui ogni erogazione è subordinata alla presentazione di una rendicontazione completa e coerente con le somme ricevute, dall'importo da trasferire, euro 874.046,65, vanno sottratte le somme non ancora rendicontate sulle precedenti assegnazioni, cioè, euro 373.478,43 (euro 984.000,00 - euro 610.521,57). Sottraendo l'importo non rendicontato dall'impegno di spesa totale si ottiene una cifra erogabile di euro 500.568,42. Agli atti istruttori è stata riscontrata la richiesta di chiarimenti da parte del Comune alla Fondazione con nota dell'11 agosto 2025 e, a seguire, la determinazione dirigenziale 2433 del 13.08.25 con la quale sono stati trasferiti alla Fondazione euro 422.665,42 a titolo di acconto sulle somme previste dalla Convenzione per l'attivazione dell'Evento in discussione e sospeso il pagamento della somma di euro 77.902,98 sino alla ricezione dei chiarimenti richiesti. Su tale situazione contabile sono stati chiesti aggiornamenti in contraddittorio.
- **al Comune di Lampedusa e Linosa**
- è stato chiesto di riferire su quanto evidenziato (*vedi supra, pag. 88*) in sede di controllo della documentazione inviata, con **nota 13421 del 31 luglio 2025** a riscontro delle richieste seguite all'audizione del 16 luglio u.s.

- **Al Parco Archeologico**

- È stato chiesto di riferire su quanto evidenziato (*vedi supra, pag. 89*) in sede di analisi della documentazione inviata con **nota prot. 4301 del 5 agosto 2025** a riscontro delle richieste seguite all'audizione.

16. Esiti del contraddittorio

- **Riscontro Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi**

In riscontro ai rilievi di cui alla bozza di relazione inviata per il contraddittorio, con nota prot. n. 4872 del 16 settembre 2025, il direttore del Parco Archeologico riferisce che rispetto a quanto relazionato e trasmesso, risulta per mero errore mancante il riferimento a quanto precedentemente impegnato e liquidato per l'evento "Il Volo live al Tempio della Concordia" (progetto compreso nel D.R.S. 6342 del 17.12.2024 per complessivi euro 500.000,00 dei quali euro 100.000,00 precedentemente liquidati con D.R.S. 4365 del 15.10.2024) per un importo pari ad euro 400.000,00 (giusta Determinazione n. 10 del 24.01.2025 di impegno e liquidazione di euro 400.000,00 per i Servizi di produzione televisiva e costi artistici inerenti all'organizzazione dell'evento "Il Volo live al Tempio della Concordia" regolarmente rendicontati al Servizio 54 del Dip. Dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana in data 10.02.2025, nota protocollo n. 773).

Rimodulando, quindi, i conteggi contenuti nella relazione, si ottiene il seguente prospetto:

			Importi
D.R.S. 6342 del 17 12.2024			2.885.000,00 €
D.R.S.4365 del 15j0.2024 di liquidazione precedente			-100.000,00 €
Totale per iniziative			2.755.000,00 €
Totale progetti rilevati in relazione			2.355.000,00 €
Progetto mancante "Il Volo live al Tempio della Concordia"			400.000,00 €
Sommano TOTALE progetti			2.755.000,00 €

Totale impegno rilevato in relazione			2.167.183,95 €
Progetto mancante 'Il Volo live al Tempio della Concordia'			400.000,00 €
Sommano TOTALE impegnato			2.567.183,95 €
Totale spese liquidate conteggiate in relazione			2.020.918,78 €
Progetto mancante 'Il Volo live al Tempio della Concordia'			400.000,00 €
Sommano TOTALE liquidazioni			2.420.918,78 €

In allegato alla suddetta nota è stata trasmessa la tabella corretta di rendicontazione e liquidazione delle spese sostenute e comprensiva di tutte le iniziative appaltate dal Parco.

[illegible]

- **Riscontro del Sindaco del Comune di Lampedusa e Linosa**

Nella nota prot. 13421 del 31 luglio 2025, in riscontro alle osservazioni scaturite dall'audizione del 16.7.25, il Comune di Lampedusa e Linosa aveva fatto riferimento a n. 5 progetti in Dossier di candidatura non meglio specificati, di cui due in corso. Con nota prot. n. **16624 del 23 settembre 2025** il Sindaco del Comune di Lampedusa e Linosa, con riferimento alle osservazioni formulate nella bozza di referto, in merito ai progetti relativi all'Isola di Lampedusa inseriti nel programma di candidatura di "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025", rappresenta che, dopo circa 2 anni di silenzio dal conferimento del titolo, a decorrere dal mese di marzo 2025 la nuova governance della Fondazione, anche attraverso la formale presenza sull'isola, ha coinvolto il territorio delle Pelagie per l'avvio di tre progetti culturali inclusi nel dossier di candidatura e curati direttamente dalla Fondazione Agrigento 2025.

In particolare:

1. Avenir – Inscrire les gestes dans le patrimoine UNESCO a cura del Collettivo Perou
Il progetto mira a candidare i gesti dell'accoglienza come patrimonio culturale immateriale dell'umanità (Unesco). Dal 2021, il Collettivo Perou ha coinvolto artisti, architetti, giuristi, operatori sanitari, rifugiati e cittadini europei in un processo partecipativo.

2. Hospitium

A cura dell'artista Tanja Boukal, con lo sviluppo di un programma articolato che ha incluso:

- un festival culturale (aprile 2025)
- un'installazione urbana (agosto 2025)
- una mostra presso il Museo archeologico delle Pelagie, con inaugurazione prevista il 30 settembre 2025.

3. Sky Reserve

A cura dell'artista Raphael Hermann con la realizzazione di una mostra fotografica dedicata al cielo notturno di Lampedusa, con l'obiettivo di sensibilizzare sul tema dell'inquinamento luminoso.

Tutti i progetti sopra descritti sono integralmente curati e finanziati dalla Fondazione Agrigento 2025, e vedono protagonista l'isola di Lampedusa quale luogo emblematico dell'identità culturale del territorio agrigentino. Il Comune di Lampedusa e Linosa ha garantito piena collaborazione istituzionale e logistica, favorendo il coinvolgimento della comunità locale e la positiva realizzazione delle iniziative, nonostante i ritardi e le criticità sopra evidenziate.

- **Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana**

Con nota prot. **4693 GAB del 16 settembre 2025**, l'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, riferisce di aver tenuto costantemente alta l'attenzione sulla necessità di assicurare l'efficace e l'efficiente utilizzo dei fondi pubblici destinati all'evento ed il rispetto della normativa in materia di procedimenti amministrativi, di trasparenza dell'attività amministrativa e di contrasto alla corruzione, ed invita il Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana ad assicurare la massima collaborazione all'Organo di controllo per lo svolgimento delle attività finalizzate al contraddittorio avendo cura, altresì, di garantire la piena disponibilità degli uffici interessati.

- **Riscontro Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana**

Il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, con nota prot. **33810 del 24 settembre 2025**, fornisce un aggiornamento con riguardo alle somme destinate a contributi al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

Nello specifico, evidenzia che nel **D.D.G. 2836 del 10 giugno 2025** (rif. pag. 69), che impegna la somma di 172.000,00 euro, sono stati riscontrati, da parte della Ragioneria centrale

dell'Assessorato, nel testo sottoposto alla registrazione, taluni errori materiali. Ciò ha reso necessario l'annullamento dello stesso e del successivo **D.D.G. 2886 del 12 giugno 2025** (rif. pag. 70), che impegna la somma di euro 1.714.360,00 e richiama il D.D.G. 2836.

L'annullamento è stato effettuato con **D.D.G. 3383 del 7/07/2025**, che conferma tuttavia integralmente i contenuti dei due decreti in questione e il programma complessivo degli interventi finanziati per l'importo complessivo di euro 1.886.360,00.

- **Riscontro Comune di Agrigento**

Con nota prot. n. **64251 del 25.09.2025** il Comune di Agrigento ha reso il riscontro ai rilievi posti in contraddittorio con la bozza di relazione trasmettendo ulteriore documentazione:

- con riferimento ai rilievi di cui alla pag. 83, il comune di Agrigento riscontra con **nota prot. n. 64073 del 24 settembre 2025**, riferendo in ordine alle differenze rilevate dalla Corte in sede di controllo della documentazione inoltrata dal Comune medesimo in seguito all'audizione del 16 luglio 2025, e nello specifico sulla tabella riportante i progetti in corso 2022-2024.

Il Comune conferma quanto dalla Corte rilevato, riferendo quanto segue:

- a) il totale della "Tabella n. 1" del Dossier di candidatura, sommando gli importi relativi ai 34 progetti indicati, non è pari a € 78.421.326,23 bensì ad € 77.605.326,23, quindi con un minor importo pari ad € 816.000,00. Nel contempo il Comune comunica che il numero dei progetti è pari a 31, e non come inizialmente indicato nel Dossier di candidatura a n. 34, poiché va espunto il doppio riferimento al Progetto 'Fondo di iniziative per il mobility management' dell'importo di € 254.347,00 (come evidenziato nella bozza di relazione) ed inoltre non vanno considerati i progetti "Riqualificazione di opere di arredo urbano nell'area compresa tra via del parco mediterraneo e via Caduti di Marzabotto" dell'importo pari ad € 1.086.425,00 e "Riqualificazione della Caduti di Marzabotto tratto sud est" dell'importo pari ad € 1.599.587,00 in quanto già contemplati nell'importo del progetto complessivo denominato "Riqualificazione con realizzazione di servizi per la mobilità ecosostenibile del parcheggio Cugno Vela nel quartiere di Villaseta" pari a € 9.928.412,00.

- b) per mero errore di caricamento, in fase di candidatura, il progetto "Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti" è stato inserito per l'importo di euro 763.154,00 e conseguentemente riportato nella Tabella n. 1 del Dossier di candidatura, anziché per l'importo corretto di € 542.760,00, come invece indicato nella Tabella n. 1 trasmessa alla Corte dei conti con nota prot. n. 54765 del 07.08.2025. Conseguentemente il dossier riporta un maggior importo pari ad € 220.394,00;
- c) per il progetto "Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica è stato richiesto un finanziamento pari a € 542.760,00, importo riportato nella Tabella n. 1 del Dossier di candidatura; il finanziamento effettivamente concesso è invece risultato pari a € 534.360,00, come comunicato alla Corte dei conti con nota prot. n. 54765 del 07.08.2025. Deriva il maggior importo erroneamente indicato pari a € 8.400,00;
- d) per il progetto "Potenziamento della rete della raccolta differenziata" è stato chiesto un finanziamento per € 991.660,00, importo riportato nel Dossier di candidatura; il finanziamento effettivamente concesso è invece risultato pari a € 979.600,00, come comunicato alla Corte dei conti con nota prot. n. 54765 del 07.08.2025. Deriva il maggior importo erroneamente indicato pari a € 12.000,00.

Si rileva una differenza di euro 60,00, ma la tabella allegata riporta l'importo di euro 979.660,00 pertanto si ritiene che si tratti di mero errore di trascrizione.

Dai controlli espletati sulla tabella che il Comune allega (vedi tabella sotto riportata), risultano confermati gli importi relativi a n. 6 progetti "ultimati" per un importo pari ad € 1.656.532,26, a n. 8 progetti "non finanziati" per un importo pari a € 37.883.231,00, mentre non risulta confermato l'importo relativo a n. 16 progetti "in corso"; il Comune riferisce nella nota un importo di euro 37.883.231,97, in tabella è invece indicato il corretto importo pari a euro 28.424.298,88.

Il Comune continua comunicando che dei 16 progetti in corso sono già stati realizzati al 30/06/2025 progetti per euro 7.695.074,14, e che è riportato nella tabella un progetto di carattere sociale e distrettuale denominato "sostegno alle persone vulnerabili" non di pertinenza del settore lavori pubblici pari ad € 5.400.000,00.

Riepilogando, l'importo totale dei progetti è pari a € 77.605.326,23 (n. 34 progetti), ulteriormente corretto con nota prot. n. 54765 del 07.08.2025 ad euro 77.110.185,23 € (n. 33 progetti) ulteriormente riproporzionato ad € 73.364.062,14 (n. 31 progetti) come riportato nella tabella che il Comune allega (sotto riportata).

Progetti in corso 2022-2024 – Comune di Agrigento										
n.	Progetti	Riferimenti	Tabella allegata alla nota prot. n. 54765 del 07/08/2025		Tabella allegata al Riscontro nota prot. n. 60700 del 12.09.2025			Stato del progetto		
			DOSSIER (importi) A	n. Importo (B)	n.	Importo (C)	delta B-C			
1	Playground in Gorizia Frazione di Giardina Galletti	Art. 1 DPCM 17/07/2020	63.781,00 €	1	63.781,00 €	1	63.781,00 €	- €	ultimato	- €
2	Riabilitazione residenziale e rigenerazione urbana del rione Rabateddu/S.Croce nel Centro Storico e Ristrutturazione 40 unità immobiliari per botteghe artigiane	Legge 27.12.2019 – art. – commi 437 e438 – Decreto interministeriale del 16.9. 20 n. 395	16.056.000,00 €	2	16.056.000,00 €	2	14.996.000,00 €	1.060.000,00 €	non finanziato	- €
3	Riquilificazione Villaggio Moab Fondo di iniziative per il mobility management	Legge 27.12.2019 – art. – commi 437 e438 – Decreto interministeriale del 16.9. 20 n. 395	13.940.000,00 €	3	13.940.000,00 €	3	15.000.000,00 €	- 1.060.000,00 €	non finanziato	- €
4	Villa Bonfiglio – giardino storico e parco giochi	Art. 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79 Legge di bilancio e D.D.G. 1399 del 08.08.2019	254.347,00 €	no	0,00	no	- €	- €	doppione	254.347,00 €
5	Riquilificazione con realizzazione di servizi per la mobilità ecosostenibile del parcheggio Cugno Vela nel quartiere di Villasta	Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	2.049.900,00 €	4	2.049.900,00 €	4	2.049.900,00 €	- €	non finanziato	- €
6	Riquilificazione di opere di arredo urbano nell'area compresa tra via del parco mediteraneo e via Caduti di Marzabotto	Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	9.928.412,00 €	5	9.928.412,00 €	5	9.928.412,00 €	- €	in corso	- €
7	Ampliamento del porticciolo turistico di San Leone	Commi 42 e 43 art. 1 L. 27/12/2019, n. 160; DPCM del 21 gennaio 2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 6 marzo 2021, n. 56	1.086.425,00 €	6	1.086.425,00 €	no	- €	1.086.425,00 €	doppione	- €
8	Editilia scolastica - miglioramento	D.P.C.M. 01/11/2020 Italia Cuty Branding	1.599.587,00 €	7	1.599.587,00 €	no	- €	1.599.587,00 €	doppione	- €
9	Costituzione di Centri per discriminazioni motivate da orientamento sessuale e identità di genere	Aviso pubblico prot.26811 del 06.08.2021	88.828,00 €	10	88.828,00 €	8	88.828,00 €	- €	in corso	- €
10	Redazione dei piani d Utilizzo per il demanio marittimo	Decreto del Ministro per le pari opportunità e la famiglia del 17.10.2020	153.100,00 €	9	153.100,00 €	7	153.100,00 €	- €	ultimato	- €
11	Programma di riqualificazione "la terra vecchia di Girgenti"	D.A. 230 GAB	10.823,26 €	11	10.823,26 €	9	10.823,26 €	- €	ultimato	- €
12	Efficientamento energetico – Mangia Plastica	PRIUACS D.M. 26 marzo 2008	5.407.993,03 €	12	5.407.993,03 €	10	5.407.993,03 €	- €	in corso	- €
13	Efficientamento energetico illuminazione pubblica	DM 360 del 02.09.2021	29.890,00 €	13	29.890,00 €	11	29.890,00 €	- €	non finanziato	- €
14	Completamento e messa in sicurezza Villa Sole	DM 30.04.2019	340.000,00 €	14	340.000,00 €	12	340.000,00 €	- €	ultimato	- €
15	Realizzazione parcheggio	Legge di bilancio	600.000,00 €	15	600.000,00 €	13	600.000,00 €	- €	in corso	- €
16	Fondo di iniziative per il mobility management	Art. 51 comma 7 d.l. 25 maggio 2021 n. 79	600.000,00 €	16	600.000,00 €	14	600.000,00 €	- €	in corso	- €
17	Risanamento scolastico istituto Rita Levi Montalcini	MILUR prot. 18786 del 28 giugno 2021	700.000,00 €	18	700.000,00 €	16	700.000,00 €	- €	in corso	- €
18	Risanamento scolastico asilo nido Esenetto	DPCM 30.12.2020	1.373.805,09 €	19	1.373.805,09 €	17	1.027.000,00 €	346.805,09 €	in corso	- €
19	Riquilificazione impianto di illuminazione, energetico e abbattimento barriere architettoniche aree intorno allo stadio	Fondo FSC 2021/2017	1.750.000,00 €	20	1.750.000,00 €	18	1.750.000,00 €	- €	in corso	- €
20	Nuove strutture per gestione rifiuti e ammodernamento impianti	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	763.154,00 €	21	542.760,00 €	19	542.760,00 €	- €	in corso	220.394,00 €
21	Miglioramento e meccanizzazione raccolta differenziata	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	468.776,00 €	22	468.776,00 €	20	468.776,00 €	- €	non finanziato	- €
22	Potenziamento raccolta rifiuti tramite isola ecologica	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	542.760,00 €	23	534.360,00 €	21	534.360,00 €	- €	in corso	8.400,00 €
23	Potenziamento della rete della raccolta differenziata	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	991.660,00 €	24	979.660,00 €	22	979.660,00 €	- €	in corso	12.000,00 €
24	Realizzazione di un CCR	PNRR avviso mm2c.11invest. 1.1	1.000.000,00 €	25	1.000.000,00 €	23	1.000.000,00 €	- €	non finanziato	- €
25	Valorizzazione dei beni confiscati alla mafia – centro antiviolenza e Centro Accoglienza	PNRR avviso missione 5	999.380,00 €	26	999.380,00 €	24	999.380,00 €	- €	in corso	- €
26	Demolizione e costruzione scuola da destinare ad asilo e centro polivalente	PNRR avviso missione 4	1.973.306,00 €	27	1.973.306,00 €	25	760.000,00 €	1.213.306,00 €	in corso	- €
27	Creazione di infrastrutture per lo sport nelle scuole	PNRR avviso missione 5 - CLUSTER 1	788.665,00 €	28	788.665,00 €	26	788.665,00 €	- €	non finanziato	- €
28	Realizzazione impianto sportivo indoor	PNRR avviso missione 5	2.500.000,00 €	29	2.500.000,00 €	27	3.000.000,00 €	- 500.000,00 €	in corso	- €
29	Sostegni alle persone vulnerabili	Programma Operativo FESR Sicilia 2014/2020 AGENDA URBANA di Agrigento Asse 6-Azione 6.7.1.	5.400.000,00 €	30	5.400.000,00 €	28	5.400.000,00 €	- €	altro settore	- €
30	Adeguamento e riqualificazione Ex Collegio dei Padri Filippini	PO_FERS 2014-2020 investimenti territoriali integrati – azione 4.6.4.	1.000.000,00 €	31	1.000.000,00 €	29	1.000.000,00 €	- €	ultimato	- €
31	Progetto per la realizzazione della rete ciclo-pedonale, parco archeologico e centro città	Ministero del Turismo – valorizzazione dei Comuni a Vocazione turistico – culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità	3.550.000,00 €	32	3.550.000,00 €	30	3.550.000,00 €	- €	non finanziato	- €
32	Valorizzazione dei siti riconosciuti dall'UNESCO – Progetto "Naturalmente Agrigento"		440.386,85 €	33	440.386,85 €	31	440.386,85 €	- €	in corso	- €
TOTALE	34		77.605.326,23 €	33	77.110.185,23 €	31	73.364.062,14 €			495.141,00 €
					495.141,00 €					
							1.656.532,26 €			
							37.883.331,00 €			
							28.424.298,88 €			
							5.400.000,00 €			

Il Comune, inoltre, riporta quanto segue:

"Relativamente ai progetti del Comune di Agrigento di cui alcuni non inseriti nel Dossier di Agrigento Capitale della Cultura 2025, si evidenzia che ad oggi n. 60 progetti risultano "ultimati" per un importo pari ad euro 23.992.836,59, n. 43 "in corso" per un importo pari ad euro 68.169.633,27 di cui già realizzati euro 10.743.314,32, n. 7 finanziati e dotati di progettazione per circa euro 3.000.000,00."

Con riferimento alla richiesta di acquisizione di elementi e informazioni utili al sistema di monitoraggio delle presenze e sul sistema di valutazione in itinere degli esiti conseguiti con i singoli programmi che compongono l'iniziativa, il comune di Agrigento riscontra con nota prot. n. **64075 del 24 settembre 2025** riferendo che "riguardo la flessione del gettito degli introiti della imposta di soggiorno anno 2025, rispetto alla stima in dossier di candidatura (euro 1.200.000,00), si conferma che il trend della riscossione risulta allineato all'anno 2024 e, pertanto, non risulta raggiungibile l'obiettivo inizialmente prefissato di incasso pari ad € 1.200.000,00. Al fine di assicurare la piena copertura degli interventi inseriti nel programma di candidatura "Agrigento Capitale italiana della cultura 2025" con il finanziamento da risorse comunali per l'importo complessivo previsto di € 3.332.558,56, il Comune di Agrigento ha stanziato in bilancio negli anni 2024 e 2025 l'intera suddetta somma, utilizzando in parte le risorse derivanti dall'avanzo vincolato da imposta di soggiorno incassata negli anni precedenti. Per quanto riguarda il sistema di monitoraggio delle presenze turistiche nelle strutture ricettive ai fini del pagamento dell'imposta di soggiorno, il Comune utilizza un applicativo informatico tramite il quale le strutture ricettive comunicano con periodicità mensile il numero di ospiti e il numero di pernottamenti compresi quelli esenti per regolamento. Tale software consente la stampa del modello 21 per la resa del conto di gestione, mentre il pagamento dell'imposta avviene tramite piattaforma PAGO PA o bonifici bancari. L'applicativo consente l'incrocio automatico dei dati dichiarati con quelli risultanti dal Portale Alloggiati Web della Polizia di Stato. Inoltre, è possibile monitorare gli annunci diffusi tramite canali social dai gestori delle strutture ricettive ai fini della verifica del censimento delle stesse nella banca dati comunale.

Con nota prot. n. **63979 del 24 settembre 2025**, in ordine alla trasmissione delle rendicontazioni previste dall'art. 4 del Disciplinare d'obbligo, il Comune di Agrigento, comunica che, a seguito della richiesta formulata con nota prot. n. 107/P del 31.07.2025 da parte del MIC, ha provveduto alla trasmissione della documentazione indicata nella **nota prot. n. 60309 del 10.09.2025**.

Di seguito si riporta la tabella relativa al Riepilogo Spese Progetti Programma Culturale a carico del Ministero:

Relazione sulla gestione dell'iniziativa "Agrigento capitale italiana della cultura 2025"

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0060309/2025 del 10-09-2025

RIEPILOGO SPESE PROGETTI PROGRAMMA CULTURALE A CARICO DEL MINISTERO																	
PROGETTI	COSTO COMPLESSIVO	COSTO UNITARIO MC	DIFFERENZA SPESA A CARICO DEL COMUNE	TOTALE SPESA	ESTREMI GARA	Estremi documento di spesa			RIEPILOGO SPESE				Estremi quietanza			SPESE A CARICO MC	ANNOTAZIONI
						Natura Documento	numero	data	Soggetto emittente, il documento giustificativo della spesa	Oggetto del documento di spesa	Importo liquidato	Natura Documento	numero	data			
1 THE SILENT ROOM	181.321,00	100.000,00	51.321,00		DET. N. 107 DEL 03/06/2025 (Nathalie Herb) DET. N. 800 DEL 24/06/2025 (Pizzetti)												il progetto è stato approvato a n. 2 del 19/05 del collegio di istruzione della Italiana) e Nathalie Herb (Adeta straniera) in ragione di reverse charge (IVA sarà versata all'ente beneficiario)
Anticipo				15.779,00		Fattura	12	22/06/2025	Nathalie Herb	Anticipo 20% progetto "The Silent Room"	15.779,00	Mandato	46	25/06/2025			
IVA REVERSE CHARGE				3.471,98													
1 SAL				15.975,00		Fattura	13	04/07/2025	Nathalie Herb	1 SAL progetto "The Silent Room"	15.975,00	Mandato	56	11/07/2025	100.000,00		
IVA REVERSE CHARGE				3.514,09													
2 SAL				42.176,00		Fattura	14	30/07/2025	Nathalie Herb	2 SAL progetto "The Silent Room"							
IVA REVERSE CHARGE				8.276,50													
TOTALE SPESO				11.527,21		Fattura	52	24/06/2025	Pizzetti srl	Anticipo 20% progetto "The Silent Room" (di cui IVA split Payment € 2078,00)	11.527,21	Mandato	46	25/06/2025			
TOTALE SPESA				161.716,00													
2 INCEPTION	62.300,44	40.000,00	22.300,44		DET. N. 207 DEL 04/04/2025												
Anticipo				16.000,00		Fattura	3	11/05/2025	Tanja Bissoli	Anticipo 20% progetto "Inception"	16.000,00	Mandato	10	13/05/2025			
IVA REVERSE CHARGE				3.520,00													
2 accomi				54.000,00		Fattura	8	28/05/2025	Tanja Bissoli	17 SAL progetto "Inception"	54.000,00	Mandato	57	11/07/2025	40.000,00		
IVA REVERSE CHARGE				11.880,00													
TOTALE SPESO				85.400,00													
TOTALE SPESA				17.866,00													
3 Fondazione di Comunità	18.200,00	80.000,00	16.200,00		DET. N. 528 DEL 05/06/2025												
Anticipo				17.598,00		Fattura	2	17/05/2025	Rete Italiana di culture popolare	Anticipo 20% Progetto "Fortissima di Comunità" (di cui IVA split Payment € 3.165,00)	17.598,00	Mandato	41	20/05/2025	17.566,00		
TOTALE SPESO				17.598,00													
TOTALE SPESA				17.598,00													
4 La cultura dell'accolto Kiangshun Wan	218.000,00	175.000,00	43.000,00		DET. N. 296 DEL 04/04/2025												
Anticipo				47.600,00		Fattura	21-25	13/04/2025	Xiangshun Wan	Anticipo 20% progetto "La cultura dell'accolto" (di cui IVA split Payment € 4.352,27)	47.600,00	Mandato	5	30/04/2025	178.000,00		
Saldo				190.400,00		Fattura	27	05/05/2025	Xiangshun Wan	Saldo 80% progetto "La cultura dell'accolto" (di cui IVA split Payment € 33.672,73)	160.400,00	Mandato	43	20/05/2025			
TOTALE SPESO				238.000,00													
TOTALE SPESA				238.000,00													
5 Odissea: viaggio di creazione artistica	70.954,02	50.000,00	20.954,02		DET. N. 829 DEL 04/07/2025												
Anticipo				4.258,00		Fattura	3	10/05/2025	RUNONART AMKO	Anticipo 20% Progetto "Luminous Stray"	4.258,00	Mandato	34	13/05/2025			
IVA REVERSE CHARGE				936,79													
1 SAL				5.050,00		Fattura	4	07/07/2025	RUNONART AMKO	1 SAL Progetto "Luminous Stray"	8.150,00	Mandato	89	30/08/2025	18.007,20		
IVA REVERSE CHARGE				1.090,00		Fattura	5	05/06/2025	RUNONART AMKO		6.712,41	Mandato	89	30/08/2025			
1 SAL				5.502,44													
IVA REVERSE CHARGE				1.215,00													
TOTALE SPESO				18.007,20													
TOTALE SPESA				18.007,20													
6 Eclissi Academy		150.000,00															
Anticipo				40.000,00													
TOTALE SPESO				40.000,00													
TOTALE SPESA				40.000,00													
7 Eclissi Academy		150.000,00															
Anticipo				40.000,00													
TOTALE SPESO				40.000,00													
TOTALE SPESA				40.000,00													
8 Eclissi Academy		150.000,00															
Anticipo				40.000,00													
TOTALE SPESO				40.000,00													
TOTALE SPESA				40.000,00													
9 Eclissi Academy		150.000,00															
Anticipo				40.000,00													
TOTALE SPESO				40.000,00													
TOTALE SPESA				40.000,00													
10 Eclissi Academy		150.000,00															
Anticipo				40.000,00													
TOTALE SPESO				40.000,00													
TOTALE SPESA				40.000,00													
COSTI FUNZIONAMENTO IMPUTATI PRO QUOTA																	
Direzione e coordinamento	147.204,42	62.000,00	85.204,42		Tutti i costi imputati PTA (vedi elenco allegato)			62.000,00	Opere di Fondazione		62.000,00	Bonifico				62.000,00	
Amministrazione e segreteria		36.000,00															
Ufficio Stampa	24.000,00	12.000,00	12.000,00	4.000,00		Fattura	3	04/04/2025	Simona Carpinone	Addebito stampa per cartolina d'invito	4.000,00	Mandato	22	20/05/2025	4.000,00		

TOTALE SPENDIBILE	TOTALE SPESO	DISPONIBILE														
1.000.000,00	469.115,69	530.884,31													469.115,69	

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0060309/2025 del 10-09-2025

Dall'analisi della documentazione inerente quanto nella sopra riportata tabella, si riscontra, con riguardo al progetto 1 The Silent Room, che l'importo del I° SAL pari ad euro 15.973,00 è diverso da quanto riportato nella Determinazione (agli atti) e correttamente pagato al fornitore di euro 15.937,00. Tale differenza incide sull'importo TOTALE SPESA del progetto che risulta essere euro 101.716,93 anziché 101.680,93.

Si riscontra anche che, con riguardo al progetto n. 9 H-I am I, l'anticipo viene riferito alla fattura 3PA del 29.5.2021. La data di fattura corretta, indicata in Determina (agli atti), è quella del 30.05.2025.

Infine, si riscontra che, con riguardo al progetto n. 10 Pensiero, incontro e parola SPHAIROS, la Determinazione n. 108 del 25.07.2025 (agli atti) prevede un impegno di euro 93.249,20 e nella tabella è riportato COSTO COMPLESSIVO euro 93.249,20 e quota COSTO UNITARIO MIC per euro 150.000,00.

Ulteriore documentazione è stata richiesta dal MIC, con nota prot. n. 263/P del 12.09.2025, in particolare è stato richiesto di variare il file dettagliato delle spese, affinché la prima rendicontazione risulti conforme all'importo effettivamente erogato, pari a euro 400.000,00, come da disposizione ministeriale.

Il riscontro da parte del Comune è avvenuto **con nota prot. 63455 del 23.09.2025** alla quale, tra gli altri, è allegata la **nota prot. 63453 del 23 settembre 2025** che riporta il seguente Riepilogo Spese Progetti Programma Culturale a carico del Ministero (affidente al periodo temporale 31.07.2024-18.09.2025, che presenta protocollo Fondazione Agrigento 2025 n. 1040U del 22 settembre 2025):

Fondazione Agrigento 2025 - 0001040/U del 22/09/2025

RIFILEGGIO SPESE PROGETTI PROGRAMMA CULTURALE A CARICO DEL MINISTERO

PROGETTI	COSTO COMPLESSIVO	COSTO UNITARIO MIC	DIFFERENZA SPESE A CARICO DEL COMUNE	TOTALE SPESA	ESTREMI DATA DET. N. 525 DEL 03/06/2025 (Nathalie Harb) DET. N. 600 del 24/06/2025 (Pili39 srl)	Estremi documento di spesa			Soggetto emittente il documento giustificativo della spesa	Oggetto del documento di spesa	Importo liquidato	Estremi quietanza			SPESE A CARICO MIC	ANNOZZIONI
						NATURA	Documento	numero				data	NATURA	Documento		
1 THE SILENT ROOM	151.321,00	100.000,00	51.321,00													
Anticipo				15.778,00			Fattura	12	22/09/2025	Nathalie Harb						
I/VA REVERSE CHARGE				3.471,16						Anticipo 20% progetto "Silent Room"	15.778,00		mandato	46	25/06/2025	
1 SAL				15.973,00			Fattura	13	04/07/2025	Nathalie Harb						
I/VA REVERSE CHARGE				3.514,00						1 SAL progetto "Silent Room"	15.973,00		mandato	56	11/07/2025	600.800,00
2 SAL				42.175,00			Fattura	14	30/07/2025	Nathalie Harb						
I/VA REVERSE CHARGE				8.278,50						2 SAL progetto "Silent Room"						
Anticipo				11.527,21			Fattura	32	24/06/2025	Pili39 srl						
TOTALE SPESO				161.746,83						Anticipo 20% progetto "Silent Room" (di cui I/VA split Payment € 3.075,69)	11.527,21		mandato	46	25/06/2025	
2 HOSPITIUM	92.366,44	40.000,00	52.366,44		DET. N. 297 del 04/04/2025											
Anticipo				16.000,00			Fattura	3	11/5/2025	Tanja Boukal						
I/VA REVERSE CHARGE				3.520,00						Anticipo 20% progetto "Hospitium"	16.000,00		Mandato	10	13/5/2025	
2 acconto				54.000,00			Fattura	6	28/6/2025	Tanja Boukal						
I/VA REVERSE CHARGE				11.680,00						1° SAL progetto "Hospitium"	54.000,00		Mandato	57	11/07/2025	
TOTALE SPESO				85.400,00												
3 Portineria di Comunità	94.266,00	80.000,00	14.266,00		DET. N. 526 DEL 05/06/2025											
Anticipo				17.568,00			Fattura	2	17/6/2025	Rete Italiana di cultura popolare						
TOTALE SPESO				17.568,00						Anticipo 20% Progetto "Portineria di Comunità" (di cui I/VA split Payment € 3.168,00)	17.568,00		Mandato	41	20/6/2025	17.568,00
4 La cultura dell'ascolto	238.000,00	170.000,00	68.000,00		DET. N. 296 del 04/04/2025											
Anticipo				47.600,00			Fattura	21-25	13/4/2025	Klangforum Wien						
I/VA REVERSE CHARGE				190.400,00						Acconto 20% progetto "La cultura dell'ascolto" (di cui I/VA split Payment € 4.327,27)	47.600,00		Mandato	5	5/5/2025	170.800,00
TOTALE SPESO				238.000,00			Fattura	27	6/5/2025	Klangforum Wien						
5 FIORI SOPRIST e creazione artistica	70.354,02	50.000,00	20.354,02		DET. N. 626 DEL 04/07/2025											
Anticipo				15.500,00						Saldo 80% progetto "La cultura dell'ascolto" (di cui I/VA split Payment € 33.672,73)	190.400,00		Mandato	43	20/6/2025	
TOTALE SPESO				15.500,00												
6 Luminous Strays	80.000,00				DET. N. 525 DEL 05/06/2025											
Anticipo				4.250,00			Fattura	3	10/6/2025	RUNDART AMK3						
I/VA REVERSE CHARGE				230,76						Anticipo 20% Progetto "Luminous Strays"	4.250,00		Mandato	34	13/6/2025	
1 SAL				5.000,00			Fattura	4	07/07/2025	RUNDART AMK3						
I/VA REVERSE CHARGE				1.100,00						1 SAL Progetto "Luminous Strays"	6.100,00		Mandato	69	05/08/2025	16.987,26
1 SAL				5.502,44			Fattura	5	05/09/2025	RUNDART AMK3						
I/VA REVERSE CHARGE				1.210,00							6.712,44		Mandato	69	05/08/2025	
TOTALE SPESO				16.997,26												
7 Sistema Accademico	150.000,00															
8 Ectura	40.000,00															
9 Milano 1	80.269,00	60.000,00	20.269,00		DET. N. 509 DEL 29/05/2025											
Anticipo				16.297,56			Fattura	39/A	29/5/2021	Sivierge Group srl						
1 SAL				23.742,93			Fattura	159/A	11/6/2025	Sivierge Group srl						
TOTALE SPESO				42.040,49						Anticipo 20% progetto "M - 1 am 1" (di cui I/VA split Payment € 3.299,56)	16.297,56		Mandato	35	13/6/2025	42.040,49
10 Pensiero, incontro e parola SPHAIROS	93.249,20	150.000,00			DET. N. 343 DEL 23/04/2025											
Anticipo				15.588,89			Ricevuta	2	25/06/2025	Centro Culturale Pier Paolo Pasolini						
TOTALE SPESO				15.588,89						Anticipo 20% Progetto "Sphairos"	15.588,89		Mandato	84	29/07/2025	
COSTI FUNZIONAMENTO IMPUTATI PRO QUOTA																
Dirigenza e coordinamento	147.204,42	62.000,00	85.204,42	147.204,42						Dipendenti Fondazione	62.000,00		Bonifici			48.384,31
Assistenza tecnica e segreteria		36.000,00														
Ufficio Stampa	24.000,00	12.000,00	12.000,00	4.800,00			Fattura	3	04/04/2025	Simona Cangelosi	4.800,00		Mandato	22	26/05/2025	4.800,00
TOTALE SPENDIBILE	1.000.000,00									Pagina 1						
TOTALE SPESO				400.000,00												
DISPONIBILE				600.000,00												

Fondazione Agrigento 2025 - 0001040/U del 22/09/2025

COSTI DIRETTAMENTE COLLEGATI ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGRAMMA CULTURALE		ANNO 2024			ANNO 2024											
NUM	TITOLO PROGETTO	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic
1	LA CULTURA DELL'ASCOLTO						X	X	X							
2	SISTERS ACADEMY_ THE BOARDING SCHOOL												X	X		
3	PORTINERIA DI COMUNITÀ													X	X	X
4	SILENT ROOM			X						X	X	X	X			
5	H - I AM I												X	X		
6	HOSPITIUM			X		X	X	X				X		X		
7	ECLORE												X	X		
8	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA												X	X	X	X
9	LUMINOUS STRAYS											X		X		
10	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAÏROS; - ODISSEA DELLA PAROLA													X		

LEGENDA

 CRONOPROGRAMMA LUGLIO 2024
 X AGGIORNAMENTO SETT 2025

I riferimenti temporali includono sia le
 N.B attività preparatorie che quelle di
 restituzione (mostre, workshop, eventi)

Infine, con riguardo agli aggiornamenti richiesti relativamente alla determinazione dirigenziale 2433 del 13.08.2025 (cfr. pag. 148) il Comune non ha fornito aggiornamenti.

Con riferimento ai ritardi nella rendicontazione dei finanziamenti di fonte regionale, con nota **63858 del 24.09.2025** è stata trasmessa la rendicontazione finale di spesa di cui al DDG 2931/2024:

n°	Denominazione progetto	Somma prevista	Somma Anticipata	Somma Residua da ricevere
			20%	
1	Agrigento Città Teatro	40.000,00	8.000,00	32.000,00
2	Giardini Culturali	40.000,00	8.000,00	32.000,00
3	Scopri il Teatro	50.000,00	10.000,00	40.000,00

4	1° concorso internazionale di canto lirico Valle dei Templi	60.000,00	12.000,00	48.000,00
5	Sinfonica in Teatro 2024	60.000,00	12.000,00	48.000,00
6	Caino e Abele	60.000,00	12.000,00	48.000,00
7	Camiciette bianche	40.000,00	8.000,00	32.000,00
8	Teatro Didattico e Culturale	60.000,00	12.000,00	48.000,00
9	Convegno: Letteratura e Territorio	50.000,00	10.000,00	40.000,00
10	Progetto: 2600 anni di storia (Video Mapping e mostra immersiva)	149.328,00	29.865,60	119.462,40
	Totale Euro	€ 609.328,00	121.865,60 €	€ 487.462,40
11	Festa di San Calogero	50.000,00		50.000,00
12	Mandorlo in Fiore 2024	250.000,00		250.000,00
13	Piano City	30.000,00		30.000,00
14	Concerto di Fine Anno	80.000,00		80.000,00
15	Ricordo di Domenico Modugno	60.000,00		60.000,00
16	CAPODANNO 2025	65.000,00		65.000,00
	Totale Euro	€ 1.144.328,00	121.865,60 €	€ 1.022.462,40

Si è provveduto ad effettuare il confronto tra quanto in tabella e i relativi documenti a supporto della spesa effettuata, tranne per ciò che concerne il progetto 12 MANDORLO IN FIORE 2024 poiché la cartella che avrebbe dovuto contenere i documenti a supporto della spesa è priva di allegati.

Infine, il Comune, in allegato alla **nota prot. n. 63979 del 24.09.2025**, con riguardo al rilievo punto 2 pag. 145, trasmette la nota 62431 del 29.08.2024, con l'allegato sotto riportato (Cronoprogramma e budget del Progetto) in adempimento a quanto disposto dall'art. 3 punto 2 del Disciplinare d'obbligo stipulato il 31.07.2024.

CAPITALI ITALIANE DELLA CULTURA - MODELLO BUDGET DETTAGLIATO DEL PROGETTO	
BENEFICIARIO	COMUNE DI AGRIGENTO
TITOLO DEL PROGETTO	Il sé l'altro e la natura. Relazioni e trasformazioni Culturali
DURATA	15 mesi / 1 ottobre 2024 -31 dic 2025

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062487/2024 del 29-08-2024

FIRME LEGALI RAPPRESENTANTI

Comune di Agrigento
Dirigente Settore I - Affari Generali ed Istituzionali - Affari Legali - Avv. Antonio Insalaco

Fondazione Agrigento 2025
Pres. Giacomo Minio

Firmato digitalmente da:
MINIO GIACOMO
Firmato il 29/08/2024 12:28
Seriale Certificato: 3019202
Valido dal 28/11/2023 al 28/11/2026
InfoCertifici Qualified Electronic Signature CA

TOTALE SPENDIBILE	TOTALE SPESO	DISPONIBILE							
1.000.000,00	1.000.000,00	0,00							
SPESA	DESCRIZIONE	QUANTITA'	COSTO UNITARIO	TOTALE SPESA	NOTE	documentazione a supporto fornita in base di rendicontazione	% sul complessivo costo previsto per ciascuna categoria		
COSTI DIRETTAMENTE COLLEGATI ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGRAMMA CULTURALE								89%	
La cultura dell'ascolto	Residenze, nuove composizioni e concerti	1,00	170.000,00	170.000,00	Progetto realizzato da Klangforum Wien con la direzione di Peter Paul Kalmrath	L'importo complessivo comprende tutte le spese per l'attuazione del progetto, fee artisti e curatori, spese di produzione e allestimento, viaggi e soggiorni di curatori, artisti e tecnici, servizi audiovisivi, trasporti e assicurazioni, qualsiasi altra spesa sostenuta per l'implementazione del progetto. La documentazione a supporto sarà determinata dalle singole tipologie di spesa. Alcuni progetti saranno direttamente affidati ai soggetti giuridici proponenti e in questo caso la documentazione sarà composta da contratti e fatture. Altri progetti saranno gestiti direttamente dalla Fondazione Agrigento 2025 in collaborazione con i curatori/artisti individuali. In questo caso le singole spese saranno intestate alla Fondazione Agrigento 2025.			
	Sisters Academy	Installazione performance	1,00	350.000,00	350.000,00			Progetto realizzato da Sisters Hope (Copenaghen) con la direzione di Gory Wonne Halberg	
Comunità di portineria	Ricerca, capacity building e attivazione di comunità	1,00	80.000,00	80.000,00	Progetto realizzato da Rete di Cultura Popolare di Torino in collaborazione con associazioni locali di Agrigento				
The Silent Room	Residenze, installazione temporanea e incontri	1,00	100.000,00	100.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Nafkale niam (Libano) - Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025				
I am I	Performance	1,00	50.000,00	50.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Simone Valacchi - Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025				
Hospitium	Residenze, ricerca sociale, installazione e performance	1,00	40.000,00	40.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Tania Boudat (Austria) - Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025				
Scorcio	Residenze e realizzazione di nuove opere	1,00	40.000,00	40.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Lee Chevalier (Francia) - Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025				
Il rifiuto oggetto di creazione artistica	Laboratorio partecipato e realizzazione nuove opere	1,00	50.000,00	50.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Edgardo Malagó - Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025				
Luminous Strays	Residenze ed esibizione nuove opere	1,00	60.000,00	60.000,00	Progetto ideato e curato dall'artista Ely Spirou (Grecia) - Produzione a cura della Fondazione Agrigento 2025				
Pensiero, Incontro e Parola. Filosofia antica e nuove drammaturgie del contemporaneo	Laboratori e incontri filosofici e performance teatrali	1,00	150.000,00	150.000,00	Progetto realizzato da Fondazione Orestadi e Centro Culturale Pasolini con la direzione di Giovanni Tagliavero				
COSTI FUNZIONAMENTO AMMINISTRAZIONE								11%	
Presidenza e coordinamento	Personale dipendente	3	33.000,00	62.000,00	dirigente generale Fondazione Agrigento 2025 e coordinamento dei progetti	Contratti, buste paga, DM10			
Amministrazione e segreteria	Personale dipendente	2	18.000,00	36.000,00	personale dipendente della Fondazione Agrigento 2025 per attività di segreteria	Contratti, buste paga, DM10			
Ufficio stampa	servizi professionali	1	12.000,00	12.000,00	incarico professionale per addebi. stampa	Contratti, fatture, copie iconici			

L'evento *Luminous Strays*, nella precedente tabella Riepilogo Spese Progetti Programma Culturale a carico del Ministero, viene indicato per euro 80.000,00, mentre nella sopra riportata tabella viene indicato per euro 60.000,00 (confronta anche Tabella: Scostamenti tra costi effettivi e costi previsti dei progetti nel Dossier trasmessa dalla Fondazione “Agrigento 2025” allegata alla nota 1048U del 25 settembre 2025).

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062357/2024 del 29-08-2024

Progetto 1	
Titolo	La cultura dell'ascolto
Artisti e/o Ente	Klangforum Wien
Descrizione	I FASE: Programma di residenza ad Agrigento durante il quale sviluppare un processo di incontro e interconnessione reciproca tra la città e il Klangforum Wien: i membri dell'ensemble faranno risuonare i numerosi luoghi caratteristici della città - portici, piazze, aree della Valle dei Templi, chiostri, scalinate, musei, strade e sentieri - tracciando una mappa sonora volta a coinvolgere l'intera popolazione. Canti popolari perduti e rumori contemporanei saranno gli elementi musicali alla base delle libere improvvisazioni degli artisti che, da soli o riuniti in gruppi più o meno numerosi, si esibiranno per tutta la giornata: i suoni e i rumori caratteristici di Agrigento e della Sicilia saranno prontamente raccolti, trascritti e presentati ai musicisti, che si connetteranno con la città rielaborando i suoi stessi suoni; Il FASE: Una giuria internazionale incaricherà tre giovani compositori under 35 di scrivere altrettante composizioni liberamente ispirate ai quattro principi di Empedocle - acqua, aria, terra e fuoco - elementi che caratterizzano l'identità della città e il fulcro del progetto culturale. I brani di nuova composizione (ciascuno della durata di 10'-12') saranno presentati in anteprima in uno dei teatri della città. Le prove delle nuove opere saranno aperte agli studenti dei conservatori siciliani, che avranno così l'opportunità di interfacciarsi con uno dei più importanti ensemble di livello internazionale per la musica contemporanea e di seguire da vicino il processo di realizzazione del concerto. III FASE: Symposion del Klangforum Wien è un'esperienza unica, ispirata a Platone: sette-otto ore di musica contemporanea accompagnate da una degustazione di vini, in un ambiente rilassato con cuscini e materassi, all'aperto. L'ensemble presenterà una selezione di brani da eseguire e ascoltare in un inebriante flusso temporale continuo: musiche di Haubenstock-Ramati, Sciarrino, Furrer, Cage, Billone, Haas, Iannotta, Scelsi, Ablinger, Xenakis, Riley, Lang, Tenney, Ammann si alterneranno in uno spazio atmosferico all'interno della città.

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062357/2024 del 29-08-2024

Progetto 2	
Titolo	Sisters Academy
Artisti e/o Ente	Sisters Hope di Gry Worre Hallberg
Descrizione	Il progetto Sisters Academy, ideato dall'associazione danese Sisters Hope di Gry Worre Hallberg, è un'installazione performativa immersiva che trasforma un'istituzione artistica in un collegio poetico, collocato all'interno di una futuristica "Società Sensuale". In questo microcosmo, il pubblico si iscrive come studente e partecipa per almeno 24 ore, vivendo e respirando l'arte e la poesia attraverso rituali di apprendimento sensuale ed esercizi performativi. Una volta registrati, gli studenti ricevono uniformi e sono sottoposti a un rituale di iniziazione, diventando parte dell'ambiente quotidiano della scuola e interagendo strettamente con un gruppo di performer che fungono da personale. L'opera è un'esperienza continua di un mese, durante il quale la scuola accoglie fino a 50 studenti e coinvolge circa 30 artisti, creando un universo sensoriale completo, basato su principi poetici. Ogni performance è site-specific e work-in-progress, adattata in collaborazione con partner locali, e richiede spazi ampi e versatili, come teatri o ville, che possano essere trasformati in un ambiente visivo ultraterreno. L'interazione tra performer e pubblico in questo mondo parallelo, dove si mangia, dorme e vive insieme, esplora la dimensione poetica dell'essere e dello stare insieme, proponendo una risposta creativa alle crisi ecologiche, sociali ed economiche del presente. Oltre alla performance principale, il progetto include residenze per artisti e ricercatori, e offre una varietà di eventi speciali, come concerti e conferenze, per un coinvolgimento culturale e intellettuale a tutto tondo.

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062357/2024 del 29-08-2024

Progetto 3	
Titolo	Comunità di portineria
Artisti e/o Ente	Rete di Oralità Popolare Italiana di Torino
Descrizione	Il progetto “Comunità di portineria”, promosso dalla Rete di Oralità Popolare Italiana di Torino, presieduta dalla sociologa Chiara Saraceno, propone di creare reti di supporto e cura all'interno delle comunità locali, a partire dalla collaborazione con l'associazione di promozione sociale T.T.T. - Tierra, Techo, Trabajo Aps. Utilizzando strumenti della sociologia, dell'antropologia, con un'attenzione particolare alle ritualità popolari, e del teatro, il progetto mira a contrastare fenomeni come l'isolamento sociale, la povertà educativa e la scarsa partecipazione culturale. L'idea è quella di partire dalle storie dei vicini, ascoltare e riconoscere le piccole e grandi narrazioni che costituiscono il tessuto di una comunità, mettendole in relazione per riattivare legami e processi di comunanza. Le attività teatrali, coordinate dal drammaturgo e direttore della Rete di Oralità Popolare, Antonio Damasco, diventano un veicolo per stimolare l'incontro e la condivisione, favorendo un senso di appartenenza e coinvolgimento attivo. T.T.T., composta da giovani agrigentini e fortemente radicata nel territorio, promuove la riappropriazione dei beni comuni da parte dei cittadini e la difesa dei diritti umani, creando un modello di comunità in cui la cura e la partecipazione collettiva diventano pratiche quotidiane e condivise.

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062357/2024 del 29-08-2024

Progetto 4	
Titolo	The Silent Room
Artisti e/o Ente	Nathalie Harb
Descrizione	Il progetto “The Silent Room” di Nathalie Harb è una riflessione architettonica e artistica sul bisogno di silenzio nelle frenetiche metropoli contemporanee. La Silent Room, concepita come un luogo di assenza sensoriale nel cuore delle città, è progettata per ridurre radicalmente il sovraccarico di informazioni visive e sonore tipico degli ambienti urbani moderni. Si tratta di uno spazio isolato dai suoni esterni, dove il visitatore può sperimentare una dimensione di tranquillità, grazie a una registrazione discreta dei suoni urbani nei loro momenti più calmi. Realizzata in diverse iterazioni, tra cui Beirut e Londra, l'opera evolve con ogni nuova versione, grazie anche alla collaborazione con l'artista e musicologa libanese Youmna Saba. Ora, Nathalie Harb intende realizzare una nuova versione site-specific della Silent Room nella Valle dei Templi, integrando un progetto con Mauricio Cardenas per costruire una struttura simile a un faro, realizzata in tessuto e bambù, che rifletterà il contesto storico del luogo. Prevista per la primavera del 2025 e con una durata di sei mesi, questa installazione offrirà un'esperienza unica di silenzio e riflessione, e sarà realizzata con la collaborazione di artisti locali nel rispetto di materiali a zero emissioni di carbonio. La stanza diventerà un luogo di incontro e riflessioni con la comunità in un fitto calendario di incontri. Al termine dell'installazione temporanea, la stanza verrà disinstallata dalla Valle dei Templi e verrà donata ad e potrà restare ed essere gestita da un'associazione locale

Progetto 5	
Titolo	I am I
Artisti e/o Ente	Simone Valsecchi
Descrizione	Il progetto "H" di Simone Valsecchi si articola in una performance site-specific che integra diversi elementi estetici e multimediali, creando un'esperienza immersiva unica. L'evento si sviluppa in due fasi principali: la prima vede l'uso di artefatti multimediali creati appositamente per la performance, come installazioni scultoree, video, fotografiche e luminose, nei siti del Parco Archeologico e della Valle dei Templi. Questi elementi verranno successivamente esposti al pubblico come opere autonome, arricchendo l'ambiente del Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo di Agrigento, che sarà oscurato e trasformato per creare un'atmosfera immersiva. Tra le installazioni previste, una sfera gonfiabile contenente un cubo girevole, schermi di proiezione, pedane circolari e un video in bianco e nero girato in riva al mare fungeranno da preludio alla storia narrata. La conclusione della performance vedrà due potenti fasci luminosi laser che si incontreranno nel cielo, creando un effetto visivo spettacolare. Inoltre, nel museo verranno esposti in modo semipermanente diversi artefatti, come una collana incisa con la parola "LOVE" su una lastra di zinco e oggetti storici come un paio di guanti spaziali della ISS e un vaso raffigurante la morte di Orfeo. Questi oggetti, così come altre installazioni simboliche come giubbini di salvataggio decorati in stile ellenico, rifletteranno temi di accoglienza e identità nel Mediterraneo. Il progetto mira a coinvolgere i visitatori anche dopo la performance, offrendo loro un'esperienza interattiva che collega l'arte contemporanea con elementi di storia e mitologia.

Progetto 6	
Titolo	Hospitium
Artisti e/o Ente	Tanja Boukal
Descrizione	Il progetto "Hospitium" dell'artista austriaca Tanja Boukal si inserisce nel contesto complesso della migrazione e dell'accoglienza nel Mediterraneo, con particolare riferimento all'isola di Lampedusa. In collaborazione con la curatrice Tina Teufel, Boukal intende creare un gruppo di opere site-specific che esplorino il concetto di ospitalità, basandosi sull'antico principio greco-romano dell'ospitalità come diritto divino dell'ospite e dovere dell'ospitante. Attraverso una residenza sull'isola, l'artista mira a raccogliere storie e testimonianze degli abitanti locali per comprendere meglio il loro rapporto con il fenomeno migratorio. Lampedusa, diventata tristemente nota a livello internazionale dopo i tragici naufragi dell'ottobre 2013, continua ad essere un punto di arrivo e di passaggio per migliaia di migranti che attraversano il Mediterraneo. Gli abitanti, come il gelataio Vito Fiorino, che ha salvato 47 persone dal mare, si trovano spesso a dover spiegare la loro situazione al mondo esterno, ma sono anche profondamente segnati dalle continue tragedie che vedono con i loro occhi. Boukal, attraverso il suo lavoro artistico e l'approccio alla storia orale della comunità, intende andare oltre la rappresentazione superficiale delle notizie per dare voce autentica agli abitanti, che non sono solo spettatori passivi delle politiche migratorie europee, ma vivono quotidianamente le loro conseguenze. Il progetto "Hospitium" intende quindi fungere da punto di partenza per una collaborazione sostenibile tra la popolazione locale e le istituzioni, cercando di creare un "think tank" europeo che promuova la riflessione sull'accoglienza, sulla memoria collettiva e sulla dignità umana in un contesto di crisi migratoria continua.

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062357/2024 del 29-08-2024

Progetto 7	
Titolo	Éclore
Artisti e/o Ente	Lise Chevalier
Descrizione	Il progetto “Éclore” dell’artista francese Lise Chevalier esplora la forza vitale delle architetture coralline attraverso una residenza artistica a Sciacca, in Sicilia. Qui, Chevalier entra in contatto con ceramisti e gioiellieri locali per creare opere che riflettano la ricchezza del sapere artigianale mediterraneo. Il progetto si ispira ai coralli rossi di Sciacca, noti per la loro origine geologica, le caratteristiche estetiche e il loro significato nella tradizione dell’isola. L’artista multidisciplinare, nota per il suo lavoro in pittura a inchiostro, fotografia, poesia e libri d’artista, utilizza elementi naturali come l’ossido di rame proveniente da isole vulcaniche e l’argilla, integrandoli con tecniche tradizionali di smaltatura per creare ceramiche che evocano le forme e i colori dei coralli. I dipinti a inchiostro che accompagnano le ceramiche riflettono il rosso vibrante del corallo, simbolo di vita sottomarina, con il suo respiro collettivo e il suo potere di generare ecosistemi complessi. Attraverso la combinazione di elementi naturali e tecniche tradizionali, il progetto “Éclore” diventa un dialogo tra arte, natura e cultura, celebrando la resilienza e la bellezza del vivente.

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062357/2024 del 29-08-2024

Progetto 8	
Titolo	Il rifiuto oggetto di creazione artistica
Artisti e/o Ente	Edoardo Malagigi
Descrizione	Il progetto “Il rifiuto oggetto di creazione artistica” di Edoardo Malagigi propone la realizzazione di un’opera pubblica site-specific utilizzando scarti industriali e rifiuti di altre opere, con l’obiettivo di sensibilizzare sull’importanza del riuso creativo dei materiali di scarto. Un esempio di questo approccio è “Il Capodoglio Giovanni”, una scultura di 12 metri realizzata con circa 4.000 cartoni di poliaccoppiato, o il “Pinocchio di Rifiuti”, un’opera alta 10 metri costruita con una sovrapposizione di rifiuti multicolori. Queste opere servono come monito contro lo spreco, promuovendo l’idea che i rifiuti possano diventare una risorsa preziosa se reimmaginati attraverso l’arte. Il progetto si articola in due fasi: la prima coinvolgerà scuole e giovani per creare un team di lavoro e avviare un laboratorio di produzione; la seconda sarà dedicata alla creazione dell’opera artistica vera e propria. Il concept del progetto si basa sull’idea che l’arte debba sollevare questioni critiche, mentre il design dovrebbe fornire soluzioni pratiche. Tra le opere proposte vi è “Il Pinocchio di armi”, una scultura realizzata con rifiuti metallici di armi dismesse, simbolo della pace, della guerra e della menzogna; la sua figura stanca e seduta rifletterebbe sulla verità e sulle fake news. L’opera potrebbe essere installata a Lampedusa, luogo simbolico per il tema delle migrazioni e dei conflitti. Un’altra proposta è “La sfera di Tetrapack”, un’enorme sfera realizzata con scarti di Tetrapack, che fungerebbe da spazio multifunzionale per workshop e seminari, riflettendo sui temi della sostenibilità e del riscaldamento globale. Entrambe le opere mirano a stimolare una riflessione collettiva sull’ecologia e sull’uso responsabile delle risorse, dimostrando come l’arte possa diventare un potente strumento di consapevolezza e cambiamento sociale. Le proposte artistiche saranno oggetto di riflessione e condivisione con le scuole e la comunità locale durante la prima fase del progetto che porterà alla decisione di quale delle due opere realizzare durante la fase di produzione.

Progetto 9	
Titolo	Luminous Strays
Artisti e/o Ente	Efi Spyrou
Descrizione	Il progetto "Luminous Strays" dell'artista cipriota Efi Spyrou è un'installazione immersiva che esplora i concetti di luce, oscurità, scoperta e rivelazione, invitando a riflettere sulla coesistenza armoniosa con l'Altro, il diverso, il "mostro" che abita la nostra interiorità. L'opera, realizzata con nastri riflettenti intrecciati e tessuti neri, si articola in uno spazio quasi buio, dove tessiture sospese a diverse altezze interagiscono con i movimenti dei visitatori. Sensori di movimento attivano proiettori di luce, svelando figure di mostri luminosi che emergono dal buio. Così come i pianeti diventano visibili solo quando attraversano la luce delle stelle, allo stesso modo l'Altro si rivela attraverso i nostri movimenti, non come un'ombra, ma come una presenza luminosa. Spyrou, la cui ricerca sull'Altro e sulla sua riconciliazione è un tema centrale del suo lavoro, intende arricchire questa installazione attraverso ispirazioni e materiali da raccogliere durante la residenza ad Agrigento, luogo in cui spera di immergersi nella storia e nelle tradizioni locali. Dal confronto con storici, sociologi e musicisti del luogo per decodificare ulteriormente le complesse dinamiche dell'alterità, seguirà l'elaborazione dei dati raccolti e verranno sviluppati schizzi e disegni per i nuovi pezzi di tessitura, che includeranno 7 opere dedicate all'acqua e alle creature ibride, e un'opera finale dedicata alla terra e al suo abitante androgino. L'artista intende anche collaborare con un musicista italiano per creare un accompagnamento sonoro che unisca l'intera installazione, amplificando così il dialogo sensoriale tra luce, suono e tessiture.

Progetto 10	
Titolo	Pensiero, Incontro e Parola. Filosofia antica e nuove drammaturgie del contemporaneo
Artisti e/o Ente	Giovanni Tagliavoro
Descrizione	Il progetto "Pensiero, Incontro e Parola. Filosofia antica e nuove drammaturgie del contemporaneo" ideato da Giovanni Tagliavoro per Agrigento 2025 rappresenta un evento culturale innovativo e multidisciplinare. Al centro vi sono dieci giorni di intense attività di riflessione e confronto tra studiosi di fama, come Alfonso M. Iacono e Francesco Sabatini, e giovani delle scuole superiori. Attraverso produzioni teatrali, lectio magistralis e laboratori filosofici, il progetto si pone l'obiettivo di rinnovare l'interesse verso la filosofia antica e la sua influenza sulle nuove drammaturgie contemporanee. Tra gli appuntamenti principali, il ciclo "Sphairos, Incontri Filosofici Nei Luoghi Di Empedocle", all'interno del Parco Archeologico della Valle dei Templi, propone un dialogo continuo tra il pensiero filosofico antico e le sfide attuali, evocando il mito platonico della caverna come metafora del nostro tempo, un'epoca connessa ma frammentata. L'iniziativa comprende anche l'"Odissea della Parola", un'analisi profonda dell'arte oratoria attraverso i secoli, che coinvolge artisti, studiosi e studenti nella scoperta del potere della parola e delle sue implicazioni etiche e persuasive. Questo ricco programma invita non solo alla scoperta del pensiero classico ma stimola anche una riflessione critica sulle forme contemporanee di comunicazione, in un percorso culturale che intreccia sapere, arte e dialogo intergenerazionale.

	anno 2024				anno 2025											
	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic	
COSTI DIRETTAMENTE COLLEGATI ALL'IMPLEMENTAZIONE DEL PROGRAMMA CULTURALE																
La cultura dell'ascolto																
Sisters Academy																
Comunità di portineria																
The Silent Room																
I am I																
Hospitium																
Éclore																
Il rifiuto oggetto di creazione artistica																
Luminous Strays																
Pensiero, Incontro e Parola. Filosofia antica e nuove drammaturgie del contemporaneo																
COSTI DI FUNZIONAMENTO IMPUTATI PRO QUOTA																
Direzione e coordinamento																
Amministrazione e segreteria																
Ufficio stampa																

Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062887/2024 del 29-08-2024

Comune di Comune di Agrigento - Protocollo (U) n.0062367/2024 del 29-08-2024

[illegible]

- **Riscontro Fondazione "Agrigento 2025"**

A seguito dell'invio in data 09/09/2025, da parte della Sezione regionale di controllo della Corte dei conti, della bozza di referto sull'iniziativa "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025", nel quale erano esposte le criticità relative alle ricadute territoriali di quest'iniziativa nei termini di una maggiore valorizzazione culturale e di una crescita delle economie dei comuni della Provincia di Agrigento, sono pervenuti i riscontri trasmessi dalla Fondazione "Agrigento 2025" in data 25 settembre 2025.

In questo paragrafo si espone la sintesi dei riscontri pervenuti.

Con **nota prot. n. 1048 del 25 settembre 2025** la Fondazione "Agrigento 2025" risponde alle richieste di chiarimenti riportate a pagina 147:

a) Sulla tabella all.12 della memoria della Fondazione:

la Fondazione riscontra riferendo che la tabella all. 12 delle memorie della Fondazione medesima, è riepilogativa dell'avanzamento finanziario dei 44 progetti del Dossier di candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, realizzati dalla Fondazione con i fondi stanziati dal Comune di Agrigento, per euro 3.322.558,56 e dal Ministero della Cultura, per euro 1.000.000,00; con contributo da parte della Regione Siciliana al Comune di Agrigento, sono finanziate le iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale della Cultura Italiana 2025" come da DDG 2931/24 rimodulato con DDG6631/2024. La Fondazione fornisce un aggiornamento della suddetta tabella sia per quanto riguarda i singoli progetti, che le relative spese. La seconda tabella contiene anche quei progetti che assumono la fisionomia di "iniziative collaterali" all'evento "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025", che dovranno essere realizzati dal Comune di Agrigento e dal Comune di Sciacca e finanziati con risorse provenienti dalla Regione Siciliana (n. 3 progetti). Osservando i dati riportati nella tabella 2 e le figure 1 e 2, riportate di seguito, si evince che i trasferimenti dal Comune di Agrigento rappresentano il 73 per cento dei trasferimenti complessivi alla Fondazione (pari ad euro 3.289.300,00), e quelli del MIC il 27 per cento.

Ad oggi, in termini di avanzamento delle risorse trasferite, il Comune di Agrigento ha trasferito euro 531.726,77 e il MIC euro 381.570,93 (rispettivamente il 22 % e il 43% dei trasferimenti previsti all'origine). Il D.D.G. 2931/2024 è stato emanato dal Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana in applicazione dell'articolo 24 della L.R. n. 1 del 16/01/2024. Tale decreto stabilisce che: "il Dipartimento regionale è autorizzato a concedere al Comune di Agrigento per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate all'evento "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025" un contributo di 4000 migliaia di euro nel 2024 e di 1.000 migliaia di euro nel 2025 (missione 5 programma 2)". Inoltre, al secondo comma dell'art. 24 si legge: "con decreto dell'Assessore per i Beni Culturali e per l'identità siciliana sono disciplinate le modalità di erogazione del contributo di cui al comma 1. Con D.A. 27 del 6 marzo 2024 l'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'identità siciliana approvano il disciplinare attuativo che regola le modalità di erogazione del contributo al Comune di Agrigento per la promozione e l'organizzazione delle iniziative collegate".

Tabella 1: Aggiornamento Tabella All. 12

NUM	TITOLO PROGETTO	Importo progetti	avanzamento spesa
1	"Avenir" Inscire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	84.200,00	
2	HOSPITIUM	95.200,00	85.400,00
3	S-P-O-N-D-E	66.500,00	13.420,00
4	BANSKY HUMANITY COLLECION	152.500,00	
5	MIRROR	96.400,00	56.059,00
6	ISOLA FERDINANDEA	24.400,00	
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	238.000,00	238.000,00
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	30.500,00	
9	SCART	0,00	
10	COUNTLESS CITIES	84.200,00	68.320,00
11	LA VIA DEGLI AROMI	24.400,00	
12	DALLA VIGNA AL VINO	24.400,00	
13	GIARDINO DELLA PACE	84.200,00	
14	THE SILENT ROOM V.5	163.500,00	136.254,29
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	78.700,00	
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	42.100,00	
17	VIVERE DIODOROS	47.600,00	
18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA	0,00	
19	MANDORLO IN FIORE	0,00	
20	CARNEVALE DI SCIACCA	0,00	

21	FESTA DI SAN CALOGERO	0,00	
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI	12.200,00	
23	RIZÒMATA: VIDEOGIOCO	170.800,00	
24	TRENO STORICO	48.800,00	
25	LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO)	48.800,00	7.999,94
26	SKY RESERVE	145.200,00	
27	LUMINOUS STRAYS	79.300,00	14.760,00
28	INFO POINT DIFFUSO	91.500,00	
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA	0,00	
30	RELATIONSHIP	0,00	
31	FESTIVALLE	66.500,00	
32	SISTERS ACADEMY_THE BOARDING SCHOOL	212.300,00	
33	CONCORDIA	179.600,00	35.800,01
34	CESDAS	48.320,00	9.760,00
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	140.300,00	97.600,00
36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	23.800,00	
37	LIOLÀ FEST	41.480,00	
38	ÉCLORE	41.480,00	
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	120.800,00	17.568,00
40	H - I AM I	97.000,00	23.742,93
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA	188.500,00	15.500,00
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	103.100,00	93.113,53

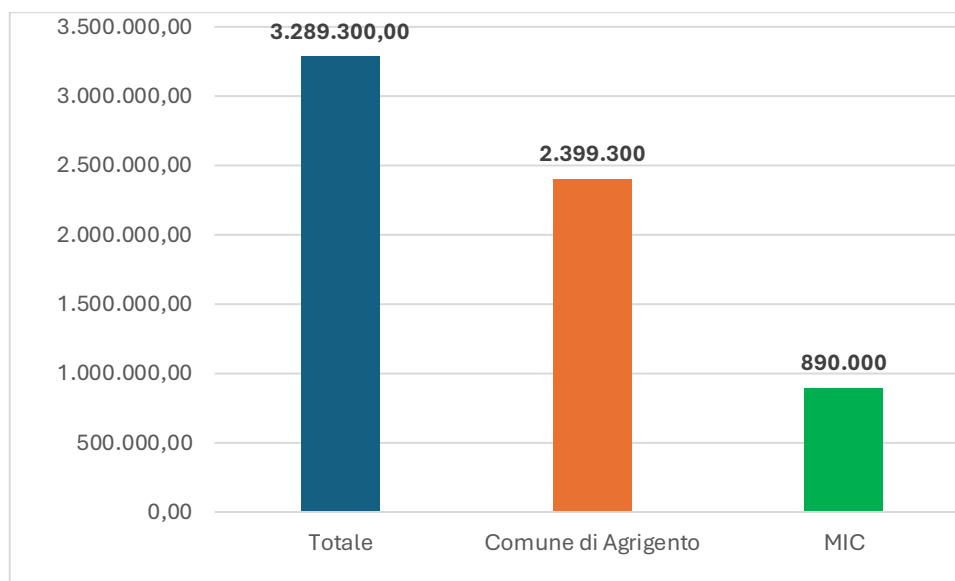
43	SUITE EMPEDOCLE	51.240,00	
44	Urbanism Accross Geographies: Land(Scape)/Space	41.480,00	
		3.289.300,00	913.297,70

Tabella 2: Avanzamento progetti e stato finanziamenti

NUM	TITOLO PROGETTO	Importo progetti	quota MIC	quota Comune	avanzamento totale	avanzamento MIC	avanzamento Comune	Note
1	"Avenir" Inscrire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	84.200,00		84.200,00				avviato
2	HOSPITIUM	95.200,00	40.000,00	55.200,00	85.400,00	40.000,00	45.400,00	in corso
3	S-P-O-N-D-E	66.500,00		66.500,00	13.420,00		13.420,00	in corso
4	BANSKY HUMANITY COLECCION	152.500,00		152.500,00				in fase di avviamento
5	MIRROR	96.400,00		96.400,00	56.059,00		56.059,00	in corso
6	ISOLA FERDINANDEA	24.400,00		24.400,00				concluso
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	238.000,00	170.000,00	68.000,00	238.000,00	170.000,00	68.000,00	concluso
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	30.500,00		30.500,00				avviato
9	SCART	0,00		0,00				concluso
10	COUNTLESS CITIES	84.200,00		84.200,00	68.320,00		68.320,00	in corso
11	LA VIA DEGLI AROMI	24.400,00		24.400,00				in corso
12	DALLA VIGNA AL VINO	24.400,00		24.400,00				in corso
13	GIARDINO DELLA PACE	84.200,00		84.200,00				in corso
14	THE SILENT ROOM V.5	163.500,00	100.000,00	63.500,00	136.254,29	100.000,00	36.254,29	in corso
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	78.700,00	50.000,00	28.700,00				in corso
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	42.100,00		42.100,00				avviato
17	VIVERE DIODOROS	47.600,00		47.600,00				in corso
18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA	0,00		0,00				avviato a cura del Parco
19	MANDORLO IN FIORE	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Agrigento
20	CARNEVALE DI SCIACCA	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Sciacca
21	FESTA DI SAN CALOGERO	0,00		0,00				realizzato a cura del comune di Agrigento
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI	12.200,00		12.200,00				avviato
23	RIZOMATA: VIDEOGIOCO	170.800,00		170.800,00				avviato
24	TRENO STORICO	48.800,00		48.800,00				avviato
25	LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO)	48.800,00		48.800,00	7.999,94		7.999,94	avviato
26	SKY RESERVE	145.200,00		145.200,00				in fase di avviamento
27	LUMINOUS STRAYS	79.300,00	60.000,00	19.300,00	14.760,00	14.760,00		avviato
28	INFO POINT DIFFUSO	91.500,00		91.500,00				in corso
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA	0,00		0,00				in fase di avviamento a cura del Parco
30	RELATIONSHIP	0,00		0,00				avviato
31	FESTIVALLE	66.500,00		66.500,00				in fase di avviamento
32	SISTERS ACADEMY THE BOARDING SCHOOL	212.300,00	150.000,00	62.300,00				avviato
33	CONCORDIA	179.600,00		179.600,00	35.800,01		35.800,01	in corso
34	CESDAS	48.320,00		48.320,00	9.760,00		9.760,00	avviato
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	140.300,00		140.300,00	97.600,00		97.600,00	in corso
36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	23.800,00		23.800,00				realizzato
37	LIOLÀ FEST	41.480,00		41.480,00				realizzato
38	ÉCLORE	41.480,00	40.000,00	1.480,00				avviato
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	120.800,00	80.000,00	40.800,00	17.568,00	17.568,00		in corso
40	H - I AM I	97.000,00	50.000,00	47.000,00	23.742,93	23.742,93		in corso
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA	188.500,00	150.000,00	38.500,00	15.500,00	15.500,00		avviato
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	103.100,00		103.100,00	93.113,53		93.113,53	in corso
43	SUITE EMPEDOCLE	51.240,00		51.240,00				avviato
44	Citizens Across Geographies. Local/Foreign/Foreign	41.480,00		41.480,00				in fase di avviamento
		3.289.300,00	890.000,00	2.399.300,00	913.297,70	381.570,93	531.726,77	

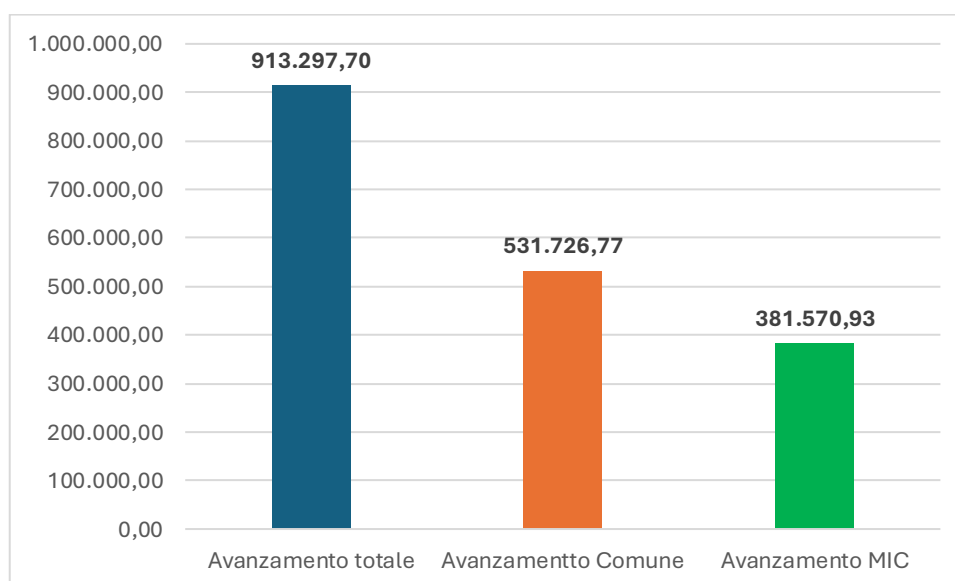
Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

Figura 2: I trasferimenti sui 44 progetti del Dossier di Candidatura



Fonte: Elaborazione sui riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

Figura 2: Lo stato di avanzamento dei trasferimenti sui 44 progetti del Dossier di Candidatura



Fonte: Elaborazione sui riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

b) Sul progetto "Parole e musica" da attuare a Lampedusa:

il Comune di Lampedusa e Linosa, in nota prot. n. 13421 del 31.07.2025 dichiara che il progetto in parola si inserisce nell'ambito del Progetto Avenir. La Fondazione riferisce che l'evento si collega al progetto Avenir non in termini finanziari o progettuali, ma solo in quanto svoltosi a Lampedusa lo scorso 12 settembre 2025, in

occasione della comunicazione della candidatura, promossa nell'ambito del progetto Avenir, dei gesti dell'accoglienza nel registro dei beni immateriali dell'Unesco. Ancora, la Fondazione riferisce che i progetti del Dossier di candidatura che interessano l'isola di Lampedusa sono 3: Avenir⁸, Hospitium⁹, Sky Reserve¹⁰.

c) Sulle previsioni di contributi correlati a partnership:

la Fondazione riferisce che la variazione al bilancio di previsione si è resa necessaria al fine di garantire l'equilibrio finanziario e la corretta applicazione dei principi contabili. Tale importo, infatti, non presentava i caratteri di attendibilità necessari per inserire la spesa in un bilancio autorizzatorio poiché il credito non è certo, determinabile e realizzabile con elevata probabilità. La Fondazione riferisce anche che ha esperito, senza l'esito auspicato, un avviso per il fundraising il 29 ottobre 2024 e un avviso per le sponsorizzazioni di eventi il 30/04/2025, specificando che sull'esito dei citati avvisi hanno pesato i gravi ritardi accumulati dalla proclamazione di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 (marzo 2023) sino all'effettivo avvio delle attività avvenuto ad inizio dell'anno 2025, riferendo che le grandi aziende programmano gli investimenti per le sponsorizzazioni con ampi margini di anticipo. Ad oggi non sono state attivate iniziative di partenariato pubblico-privato.

Si prende atto che la Fondazione contesta la tabella di cui alla fig. 2 del par. 8 (Programma delle iniziative collegate all'evento relative agli anni 2024 e 2025), tabella trasmessa dal Comune di Agrigento al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana con nota prot. n. 48822 del 29.06.2024 e in cui sono indicati i progetti con relativo soggetto promotore, nello specifico, il Comune di Agrigento, il Comune di Agrigento con partner la Fondazione Teatro Pirandello, la Fondazione Teatro Pirandello, la Soprintendenza di Agrigento, il Parco

⁸ Il **progetto Avenir** si propone "di iscrivere i gesti dell'accoglienza a patrimonio culturale immateriale dell'umanità. Questo progetto ha avuto inizio nel 2021 e si concluderà a dicembre 2025 con l'invio del dossier all'Unesco. Circa l'avanzamento del suddetto progetto, si prevede di riunire un'assemblea cittadina che avrà l'onere di selezionare le 10 immagini richieste dall'Unesco provenienti da tutta Europa e che dovranno testimoniare la bellezza e l'importanza delle azioni di salvataggio, cura e accoglienza.

⁹ Il **progetto Hospitium** è stato avviato a partire dal novembre 2024 con un periodo di residenza dell'artista austriaca Tanja Boukal che lavora da anni sul tema delle migrazioni. L'artista ha poi sviluppato un ricco e composito programma di attività che comprendeva un festival, realizzato nel mese di aprile, un'installazione urbana nel mese di agosto e una mostra che verrà inaugurata a Lampedusa il prossimo 30 settembre presso il Museo Archeologico delle Pelagie.

¹⁰ Il **progetto Sky Reserve** prevede la realizzazione di una mostra fotografica dell'artista Raphael Hermann che si svolgerà entro dicembre 2025. L'artista sta realizzando le foto in notturna del cielo di Lampedusa e propone una riflessione sul tema dell'inquinamento luminoso.

Valle dei Templi, in ultimo alcuni progetti con soggetto promotore il Comune di Agrigento con partners diversi. Si precisa che del Programma in questione, solo alcune iniziative sono rientrate tra gli eventi approvati dal Gruppo di lavoro con verbale del 24 luglio 2024.

Sulle criticità fondamentali, rilevate dalla Sezione e poste in contraddittorio, come da esposizione che segue sui singoli punti:

1. Sussistono rilevanti profili d'incertezza sull'adeguatezza, sulla corrispondenza e sul coordinamento delle attività gestionali di attuazione, rispetto ai contenuti dei n. 44 progetti indicati nel dossier della candidatura, sul fondamento dei quali la Città di Agrigento ha conseguito il titolo di Capitale della Cultura 2025;
2. Sussistono significativi profili di confusione e di commistione tra le attività di realizzazione dei n. 44 progetti indicati nel dossier di candidatura e le attività progettuali collegate ai finanziamenti provenienti dal bilancio regionale;
3. Sussistono rilevanti ritardi nella rendicontazione delle somme utilizzate a valere sui finanziamenti rispettivamente, statali (Ministero Cultura) e regionali, con le conseguenze negative sulla disponibilità delle somme appartenenti alla dotazione finanziarie delle singole iniziative progettuali e sulla verifica degli stati di avanzamento nell'attuazione dei singoli progetti;
4. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sul coordinamento tra le attività progettuali (a finanziamento statale e regionale) con le altre attività indicate nel dossier di candidatura per il miglioramento dello stato delle infrastrutture destinate alla fruizione logistica degli eventi ed alla migliore recettività dei flussi da ospitare nell'arco temporale dell'iniziativa, con risultati da consolidare nella crescita e nello sviluppo del territorio;
5. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla esistenza, nell'ambito dell'organizzazione amministrativa dedicata all'attuazione delle singole attività progettuali, di strutture preposte alla regia ed al coordinamento nell'attuazione dei singoli progetti (interni ed esterni al dossier);

6. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla costituzione di un sistema di controlli interni, idoneo prevenire e/o intercettare i disallineamenti tra le attività in corso di attuazione e gli obiettivi strategici dell'iniziativa;
7. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria sulla utilizzazione di strumenti dedicati alla verifica di congruità dei costi contrattuali (considerando anche le peculiarità delle attività dello spettacolo culturale), ed alla verifica dei risultati (positivi e/o negativi) collegati all'avviamento ed alla realizzazione dei singoli eventi (es. presenze alle singole manifestazioni, grado di soddisfacimento delle aspettative degli stakeholders, incremento della mobilità territoriale di matrice turistica etc...);
8. Sussistono significativi margini di miglioramento dell'efficienza amministrativa e contabile nei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione, a superamento delle più che evidenti disfunzioni provenienti dal ritardo nella istituzione dell'Organismo derivato, nell'avviamento della sua organizzazione e nella soluzione delle gravi questioni discendenti in prevalenza dall'impossibilità della Fondazione ad assumere il ruolo di stazione appaltante;
9. È necessario procedere a misure e soluzioni di efficientamento delle iniziative, utili e idonee ad accelerare l'attuazione dei progetti, soprattutto quelli inclusi nel dossier di candidatura, nella rimanente prospettiva quadri/trimestrale, predisponendo contestualmente la pianificazione del procedimento di liquidazione della Fondazione, la quale cessa dal ruolo e dalle competenze attuative a chiusura dell'anno 2025;
10. È opportuno che tra le misure e le soluzioni di efficientamento siano inclusi gli obiettivi della prevenzione dei costi inutili e/o diseconomici (v. es. evento inaugurazione in Teatro Pirandello) e della stabilizzazione e del consolidamento futuro delle iniziative progettuali rivelatesi idonee alla reiterazione, a vantaggio dello sviluppo culturale e della crescita economica dei territori;
11. Sotto tale ultimo profilo, appena specificato sub. 10, è necessario procedere alla valutazione delle singole iniziative culturali, turistiche, artistiche e scientifiche, attuate ed in corso di attuazione, al fine di verificare la sussistenza e la percezione di contributi e vantaggi rilevanti e/o significativi nella effettiva realizzazione

delle finalità fondamentali dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura italiana 2025";

la Fondazione ha dedotto analiticamente le osservazioni, le considerazioni e le contestazioni, sintetizzate come segue, con riferimento ai distinti profili di criticità.

Con riferimento alla **prima criticità**, rilevata dalla Sezione regionale, la Fondazione dichiara di aver approvato il bilancio di previsione in data 18 marzo 2025, nonostante fosse passato già un anno dalla proclamazione di Agrigento Capitale Italiana della cultura 2025. In pochissimo tempo, dopo l'insediamento del nuovo presidente del CdA della Fondazione, quest'ultima si è dotata di sede e di tutte le attrezzature necessarie al suo funzionamento (sistema di protocollazione informatico, sito istituzionale coerente con gli obblighi di trasparenza, registri dei provvedimenti di spesa). Per poter portare avanti i n. 44 progetti, nonostante i significativi ritardi, imputabili alla precedente governance del CdA e prendendo atto che l'attuale struttura della Fondazione era inadeguata ad assumere il ruolo di stazione appaltante previsto per legge per i contratti sottosoglia, è stata stipulata una convenzione con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi. Quest'ultimo ha assunto il ruolo di stazione appaltante per le iniziative previste nel dossier di candidatura di importo inferiore ad euro 140.000,00 (che costituiscono oltre il 90% dei progetti contenuti nel dossier). Nell'intento di dare impulso ai progetti, il direttore generale da aprile 2025 ha espresso parere positivo sulla congruità dei costi e sull'adeguatezza dei progetti sviluppati dalla Fondazione rispetto ai contenuti del dossier; l'Ente Parco sta procedendo agli affidamenti e al controllo sull'esecuzione, mentre il pagamento degli artisti e degli operatori economici è effettuato dagli uffici della Fondazione. Al fine di garantire il rispetto dei tempi europei di pagamento di cui al d.lgs. 231/2002 e smi, contribuendo al rispetto della riforma 1.11 del PNRR, nell'ambito degli obiettivi gestionali affidati al direttore generale per il riconoscimento dell'indennità di risultato, è stato inserito anche quello del rispetto dei tempi di pagamento dei debiti commerciali.

Tabella 3: Gli obiettivi del Direttore Generale

	Definizione	Descrizione	target	Peso%
1	Realizzazione del programma di eventi culturali previsti nel dossier di candidatura "Agrigento capitale 2025"	Attuazione, secondo la programmazione approvata e pubblicizzata, degli eventi caratteristici della mission della Fondazione per Agrigento 2025	Realizzazione degli eventi previsti nel dossier di candidatura approvati dal Consiglio di amministrazione	40%
2	Migliorare la gestione economica e finanziaria	Garantire il rispetto dei termini previsti dallo Statuto e dal regolamento di contabilità per la presentazione al CdA di documenti e relazioni del ciclo della programmazione di bilancio	Presentazione al CdA: -del bilancio preventivo 2026 entro il 30 settembre 2025; -delle variazioni al bilancio 2025, ove occorra, trimestralmente; -relazione sullo stato di attuazione dei programmi e sulla sussistenza equilibri di bilancio entro il 30 giugno 2025; -assestamento bilancio entro il 30 novembre 2025	15%
3	Migliorare la capacità amministrativa e gestionale della Fondazione	Garantire la piena attuazione del regolamento di contabilità che prevede l'istituzione di un registro per ciascuna tipologia di atti, la formalizzazione di atti di impegno e liquidazione delle spese e la registrazione informatica di tutta la documentazione amministrativa della Fondazione	Implementazione degli atti del ciclo di gestione dell'entrata e della spesa, in coerenza con lo Statuto ed il regolamento di contabilità	10%

4	Potenziare il sito web della Fondazione	Potenziare e ottimizzare il sito web anche con strumenti comunicativi più innovativi e di maggiore diffusione, con particolare riguardo agli obblighi di trasparenza di cui all'art. 2.bis del d.lgs 33/2013	Pubblicazione tempestiva di tutti gli atti della Fondazione, con particolare riguardo a quelli relativi al ciclo di vita dei contratti (con riguardo alle previsioni dell'art. 28 del d.lgs 36/2023)	15 %
5	Tempestività pagamenti fatture transazioni commerciali	In coerenza con la riforma 1.11 del PNRR, la Fondazione assicura il pagamento delle fatture ai propri fornitori nel rispetto dei termini previsti dal d.lgs 231/2002 e smi	Indice di tempestività di pagamento non superiore a 30 giorni (da calcolare sulla base del DPCM 22.9.2014)	20%

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

La Fondazione, dopo aver illustrato gli interventi resi necessari a livello di organizzazione della sua struttura, fornisce la seguente fotografia dello stato di avanzamento dei n. 44 progetti:

- n. 8 progetti risultano conclusi;
- n. 31 sono operativi di cui 14 in corso di svolgimento (non si tratta, infatti, di iniziative che si concludono in un evento puntuale, come un concerto o uno spettacolo teatrale) e 17 già affidati ed in fase di allestimento;
- n. 5 sono in fase di affidamento e saranno realizzati entro il termine del 31 dicembre 2025.

Figura 3: Cronoprogramma ad oggi dei 44 progetti

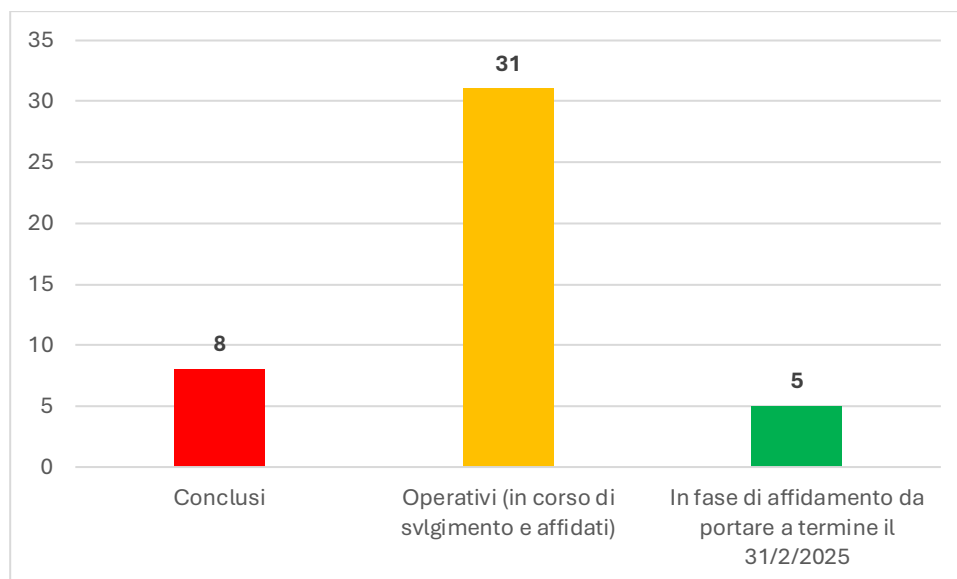


Tabella 4: Cronoprogramma attuale dei n. 44 progetti

NUM	TITOLO PROGETTO	aggiornamento
1	"Avenir" Inscire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	Avviato
2	HOSPITIUM	In corso
3	S-P-O-N-D-E	In corso
4	BANSKY HUMANITY COLLECION	in fase di avviamento
5	MIRROR	In corso
6	ISOLA FERDINANDEA	Concluso
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	Concluso
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	Avviato
9	SCART	Concluso
10	COUNTLESS CITIES	In corso
11	LA VIA DEGLI AROMI	In corso
12	DALLA VIGNA AL VINO	In corso
13	GIARDINO DELLA PACE	In corso
14	THE SILENT ROOM V.5	In corso
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	In corso
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	Avviato
17	VIVERE DIODOROS	In corso
18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA	Avviato a cura del Parco
19	MANDORLO IN FIORE	Concluso
20	CARNEVALE DI SCIACCA	Concluso
21	FESTA DI SAN CALOGERO	Concluso
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI	Avviato
23	RIZÒMATA: VIDEOGIOCO	Avviato
24	TRENO STORICO	Avviato

25	LUCE E FANTASMI DI AGRIGENTO (LAB FUMETTO)	Avviato
26	SKY RESERVE	in fase di avviamento
27	LUMINOUS STRAYS	Avviato
28	INFO POINT DIFFUSO	In corso
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA	in fase di avviamento a cura del Parco
30	EUROPEAN LAB FOR HUMAN RELATIONSHIP	Avviato
31	FESTIVALLE	in fase di avviamento
32	SISTERS ACADEMY_THE BOARDING SCHOOL	Avviato
33	CONCORDIA	In corso
34	CESDAS	Avviato
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	In corso
36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	Concluso
37	LIOLÀ FEST	Concluso
38	ÉCLORE	Avviato
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	In corso
40	H - I AM I	In corso
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS; - ODISSEA DELLA PAROLA	Avviato
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	In corso
43	SUITE EMPEDOCLE	Avviato
44	Urbanism Accross Geographies: Land(Scape)/Space	in fase di avviamento

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

Sulla **seconda criticità**, rilevata dalla Sezione regionale, la Fondazione dichiara di avere competenza esclusivamente sull'attuazione dei 44 progetti previsti dal dossier di candidatura, utilizzando per la loro realizzazione le risorse trasferite dal Comune di Agrigento, in base alla convenzione del 3 luglio 2024. La Fondazione non si è occupata e non

si occupa, né dell'attuazione, né della rendicontazione dei progetti "collaterali" all'evento Agrigento Capitale Italiana della Cultura Italiana 2025, finanziati dalla Regione.

Sulla **terza criticità**, rilevata dalla Sezione della Corte dei conti, la Fondazione sostiene che i ritardi dell'attività di rendicontazione dei progetti rispetto al cronoprogramma previsto nell'accordo di collaborazione tra Comune di Agrigento e Ministero della cultura sono correlati al ritardo nell'attuazione del dossier. La Fondazione ritiene che i suddetti ritardi siano da imputare al Comune di Agrigento e alle precedenti corporate governance della Fondazione che, violando lo Statuto, non hanno approvato il bilancio di previsione nei termini. A tal proposito, la Fondazione ha fornito la tabella sottostante che riporta i trasferimenti dal Comune di Agrigento, distinguendo le risorse che gravano sul bilancio proprio del Comune e quelle provenienti dal MIC. Inoltre, vengono anche indicate le parti di somme oggetto di rendicontazione da parte della Fondazione al Comune.

Tabella 5: Risorse trasferite dal Comune di Agrigento

RISORSE TRASFERITE			RENDICONTI		
Data	fondi Comune	fondi Ministero	Data	Complessivo	di cui Fondi Ministero
24/07/2024	31.446,15 €				
01/08/2024	280.000,00 €				
09/09/2024	672.853,00 €				
03/03/2025		400.000,00 €			
			30/07/2025	1.013.853,00 €	400.000,00 €
21/08/2025	422.666,42 €				
In Totale	1.406.965,57 €	400.000,00 €		1.013.853,00 €	400.000,00 €

Fonte: Riscontri forniti dalla Fondazione Agrigento 2025

Sulla **quarta criticità** rilevata dalla Sezione regionale, la Fondazione dichiara che, in base al dossier, allo Statuto e alla convenzione del 3 luglio 2024, non è suo compito assumere il ruolo di sovrintendenza e coordinamento di tutte le attività connesse all'iniziativa "Capitale della cultura", ivi comprese quelle di natura infrastrutturale che supportano il dossier, che quelle collegate e finanziate dalla Regione.

Sulla **quinta criticità**, rilevata dalla Sezione regionale, la Fondazione evidenzia che, durante l'esercizio finanziario 2025, ha costituito una sorta di cabina di regia con l'incarico di assolvere alle mansioni di regia e coordinamento dei n. 44 progetti previsti dal Dossier di

candidatura. Tale cabina di regia era formata oltre che dal direttore generale anche da n. 4 figure specialistiche, n. 2 coordinatori e n. 2 curatori di progetti culturali.

Sulla **sesta criticità**, rilevata dalla Sezione regionale della Corte dei conti, la Fondazione espone che il suo Statuto non prevede la costituzione di organismi interni preposti al controllo dell'attività, oltre il collegio dei revisori dei conti. In realtà l'art. 147-quinquies, ultimo comma del d.lgs. 267/2000 ascrive alle competenze del comune, nell'ambito dell'organizzazione del sistema dei controlli interni, la verifica dell'attività degli organismi gestionali esterni.

Sulla **settima criticità**, rilevata dalla Sezione della Corte dei conti, fermo restando l'impegno della Fondazione a valutare la sostenibilità di ciascuno dei progetti contenuti nel Dossier di candidatura, il procedimento di affidamento delle risorse finanziarie di competenza del Parco Archeologico (nella veste di stazione appaltante) prevede un piano rischi. In particolare, è così riportato al paragrafo 11 del Dossier: *"il programma di monitoraggio conterrà il piano rischi e sarà lo strumento per anticipare il sopraggiungere delle criticità"*. La redazione del suddetto piano rischi avrebbe dovuto essere affidata ad una struttura esterna.

Sulla **ottava criticità**, rilevata dalla Sezione regionale della Corte dei conti, la Fondazione dichiara di aver dato ampio riscontro delle misure di recupero di efficienza gestionale messe in atto a partire dal primo febbraio 2025, che ha segnato un cambiamento nella *governance* della Fondazione.

Sulla **nona criticità**, rilevata dalla Sezione regionale della Corte dei conti, l'attuale governance del Cda della Fondazione evidenzia di aver privilegiato una prospettiva di breve periodo nello svolgimento di tutte le sue attività, al fine di evitare assunzioni di personale a tempo indeterminato e altre obbligazioni di lungo periodo. In tal modo, diviene possibile lo scioglimento volontario della Fondazione, una volta rendicontate le spese afferenti ai progetti del dossier.

Sulla **decima criticità**, rilevata dalla Sezione regionale della Corte dei conti, la Fondazione ha fornito una tabella dove in tratto rosso sono evidenziati gli scostamenti tra i costi effettivamente sostenuti per ciascun progetto e i costi preventivati nel Dossier di candidatura. Sulla base di tali costi effettivi, il Comune di Agrigento ha trasferito delle risorse alla Fondazione. Questi scostamenti negativi denotano che sono stati realizzati dei risparmi nella spesa di funzionamento della Fondazione. Tali risparmi, pari ad euro

297.761,77 secondo la Fondazione, sono riconducibili, a diversi fattori. Innanzitutto, alla scelta di non attuare il piano assunzionale proposto dal precedente direttore generale, avvalendosi della collaborazione di personale della ex Provincia di Agrigento. Inoltre, la sospensione dell'indennità ad personam a favore del precedente Direttore generale per la quale è stata richiesta la consulenza esterna di un docente universitario esperto di diritto del lavoro. Tale sospensione ha comportato un risparmio di spesa di euro 94.387,1 (indennità del nuovo dirigente pari ad euro 35.612,90 contro quella del precedente direttore di euro 130.000,00). Inoltre, la Fondazione espone che l'organizzazione della cerimonia (svoltasi al Teatro Luigi Pirandello) di apertura dell'evento Agrigento Capitale Italiana della Cultura è stata interamente gestita dal Comune di Agrigento. Pertanto, anche sotto tale ulteriore aspetto, eventuali criticità nella organizzazione e nella attuazione dell'evento di che trattasi non risultano addebitabili alla Fondazione.

Tabella 6: Scostamenti tra costi effettivi e costi previsti dei progetti nel Dossier

NUM	TITOLO PROGETTO	imponibile IVA 22	Imponibile IVA 10	Imponibile IVA esente	iva 22	iva 10	Totale spesa impegnata al 20 settembre	Totale previsione di spesa iniziale	Scostamenti	note
1	"Avenir" Inscire les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité - PEROU	52.400,00	13.350,00	4.240,00	11.528,00	1.335,00	82.853,00	84.200,00	-1.347,00	Progetto aggiornato
2	HOSPITIUM	38.663,00	18.971,00	22.363,00	8.505,86	3.794,00	92.296,86	95.200,00	-2.903,14	Progetto aggiornato IVA austriaca al 20% anziché al 22%
3	S-P-O-N-D-E (Ipervisibilità e invisibilità dei migranti: una prospettiva tra ecologia e tecnologia della comunicazione)	50.000,00	5.000,00		11.000,00	500,00	66.500,00	66.500,00	0,00	
4	BANSKY HUMANITY COLLECION	125.000,00			27.500,00	0,00	152.500,00	152.500,00	0,00	
5	MIRROR	79.000,00			17.380,00	0,00	96.380,00	96.400,00	-20,00	
6	ISOLA FERDINANDEA	20.000,00			4.400,00	0,00	24.400,00	24.400,00	0,00	
7	LA CULTURA DELL'ASCOLTO	150.000,00	50.000,00		33.000,00	5.000,00	238.000,00	238.000,00	0,00	
8	MUSEO NOCITO DEL CORALLO	25.000,00			5.500,00	0,00	30.500,00	30.500,00	0,00	
9	SCART (Il Museo dei relitti di Lampedusa)				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
10	COUNTLESS CITIES	60.000,00	10.000,00		13.200,00	1.000,00	84.200,00	84.200,00	0,00	
11	LA VIA DEGLI AROMI	20.000,00			4.400,00	0,00	24.400,00	24.400,00	0,00	
12	DALLA VIGNA AL VINO	20.000,00			4.400,00	0,00	24.400,00	24.400,00	0,00	
13	GIARDINO DELLA PACE	62.090,00	4.900,00	3.010,00	13.659,80	490,00	84.149,80	84.200,00	-50,20	
14	THE SILENT ROOM V.5	108.550,00	5.000,00	13.390,00	23.881,00	500,00	151.321,00	163.500,00	-12.179,00	Progetto aggiornato. Riproposto un progetto strutturale più economico ed ecosostenibile
15	IL RIFIUTO OGGETTO DI CREAZIONE ARTISTICA	44.841,00	4.180,00	11.650,00	9.865,02	418,00	70.954,02	78.700,00	-7.745,98	Progetto aggiornato in relazione ai luoghi di produzione
16	LA VIA DEI GESSI SICILIANA	30.000,00	5.000,00		6.600,00	500,00	42.100,00	42.100,00	0,00	
17	VIVERE DIODOROS	38.400,00			8.448,00	0,00	46.848,00	47.600,00	-752,00	Progetto aggiornato

18	CONVEGNO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Confermata realizzazione da parte del Parco
19	MANDORLO IN FIORE				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Realizzato dal Comune di Agrigento
20	CARNEVALE DI SCIACCA				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Realizzato dal Comune di Sciacca
21	FESTA DI SAN CALOGERO				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Realizzato dal Comune di Agrigento
22	DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI PRESENTI NEL TERRITORIO	10.000,00			2.200,00	0,00	12.200,00	12.200,00	0,00	
23	RIZOMATA: VIDEOGIOCO	90.029,51			19.806,49	0,00	109.836,00	170.800,00	-60.964,00	Aggiornato. Ridotto in funzione della ottimizzazione dei tempi di produzione e realizzazione di un unico video gioco
24	TRENO STORICO	40.000,00			8.800,00	0,00	48.800,00	48.800,00	0,00	
25	LUCE E MIRAGGI DI AGRIGENTO (LABORATORI DI FUMETTO)	39.999,70			8.799,93	0,00	48.799,63	48.800,00	-0,37	Progetto aggiornato
26	SKY RESERVE	110.000,00	10.000,00		24.200,00	1.000,00	145.200,00	145.200,00	0,00	
27	LUMINOUS STRAYS	42.860,00			9.429,20	0,00	52.289,20	79.300,00	-27.010,80	Economie derivanti dalla spostamento delle produzioni in Grecia
28	INFO POINT DIFFUSO	35.000,00			7.700,00	0,00	42.700,00	91.500,00	-48.800,00	Aggiornato. Ridotto in funzione della rimodulazione dei tempi
29	VALLE DEI TEMPLI E L'ACCOGLIENZA				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Confermata realizzazione da parte del Parco
30	EUROPEAN LAB FOR HUMAN RELATIONSHIP - TOLERANCE PROJECT	10.000,00			2.200,00	0,00	12.200,00	0,00	12.200,00	Nuova previsione di spesa
31	FESTIVALLE	50.000,00	5.000,00		11.000,00	500,00	66.500,00	66.500,00	0,00	
32	SISTERS ACADEMY, THE BOARDING SCHOOL	165.000,00	10.000,00		36.300,00	1.000,00	212.300,00	212.300,00	0,00	
33	CONCORDIA (Dialogues for a new social deal - Rimodellare il presente se vogliamo che il futuro arrivi)	149.722,31			32.938,91	0,00	182.661,22	179.600,00	3.061,22	Progetto aggiornato.
34	CLIPPA (centro internazionale di)	36.000,00	4.000,00		7.920,00	400,00	48.320,00	48.320,00	0,00	
35	ARTE E FEDE GREEN TOUR E MOSTRA	115.000,00			25.300,00	0,00	140.300,00	140.300,00	0,00	

36	LE COLONNE PORTANTI DELLA NOSTRA IDENTITÀ	15.000,00	5.000,00		3.300,00	500,00	23.800,00	23.800,00	0,00	Concluso nella prima parte, finanziato dal capitolo spese per ospitalità
37	LIOLÀ FEST	32.786,89			7.213,11	0,00	40.000,00	41.480,00	-1.480,00	Progetto aggiornato
38	ÉCLORE	26.875,00	3.100,00	4.025,00	5.912,50	310,00	40.222,50	41.480,00	-1.257,50	Progetto aggiornato
39	PORTINERIA DI COMUNITÀ	72.000,00	4.500,00	3.500,00	15.840,00	450,00	96.290,00	120.800,00	-24.510,00	Progetto aggiornato in relazione ai tempi di realizzazione
40	H - I A M I	60.325,00	9.975,00	4.700,00	13.271,50	997,50	89.269,00	97.000,00	-7.731,00	Progetto aggiornato con accorpamento e riorganizzazione dei tempi di produzione
41	PENSIERO INCONTRO E PAROLA: - SPHAIROS;			77.500,00			77.500,00	188.500,00	-111.000,00	Approvato solo il progetto Sphairos, viene esclusa l'IVA essendo affidato ad associazione
42	LE PIAZZE DELLA CAPITALE	83.344,00	25.709,00				109.053,00	103.100,00	5.953,00	Rimodulazione progetto a causa aumento dei costi ed esclusione dell'IVA in quanto Associazione non soggetta
43	SUITE EMPEDOCLE	25.000,00	8.650,00		5.500,00	865,00	40.015,00	51.240,00	-11.225,00	Progetto aggiornato in relazione ai tempi di realizzazione
44	Urbanism Accross Geographies: Land(Scape)/Space	34.000,00			7.480,00	0,00	41.480,00	41.480,00	0,00	In attesa CDA
		2.166.886,41	202.335,00	144.378,00	458.379,33	19.559,50	2.991.538,23	3.289.300,00	-297.761,77	

Sull' **undicesima criticità**, rilevata dalla Sezione regionale di controllo, la Fondazione rinvia al Dossier di candidatura nel quale è espressamente riportato quanto segue: *“le attività di monitoraggio sono naturalmente collegate a quelle di valutazione del progetto che saranno affidate ad una struttura esterna per garantire l’oggettività e l’imparzialità delle analisi. I due sistemi si completano reciprocamente e tendono a offrire strumenti di verifica e controllo dei risultati ma anche di adeguamento in itinere delle azioni progettuali”*.

17. Conclusioni sugli esiti del controllo in corso di gestione

All'esito del contraddittorio documentale, completato con il contraddittorio espletato nell'adunanza in data 7 ottobre u.s. convocata su richiesta della Fondazione, la Sezione ritiene di confermare integralmente la sussistenza in concreto di tutti i profili di criticità gestionale analiticamente indicati nella bozza di referto, come emersi nello svolgimento della complessa attività istruttoria, sui quali si esprimono in sintesi le considerazioni che seguono.

A. Premesso che la funzione caratterizzante il controllo avviato, nella specie, in corso di gestione, consiste nella individuazione dei profili di sistema e di attività amministrativo-contabile da ricondurre ad economicità, efficacia ed efficienza con raccomandazioni sollecitatorie di interventi e misure correttive, nessuna delle criticità di sistema individuate nello svolgimento dell'istruttoria può ritenersi inesistente e/o integralmente superata, poiché non risultano acquisiti né documentati agli atti, elementi e circostanze utili ed idonee a dimostrare il conseguimento degli obiettivi indicati nel dossier di candidatura, con specifico e puntuale riferimento al: **I.** recepimento e percezione diffusa del valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo; **II.** la visibilità ed attrattività del territorio e del suo patrimonio storico-artistico paesaggistico e monumentale, valorizzato per iniziative di promozione culturale idonee a conferire impulso allo sviluppo sociale, economico e civile del territorio della provincia di Agrigento; **III.** l'attivazione di meccanismi virtuosi e di percorsi di valorizzazione del territorio.

B. Invero, tutti i punti di criticità, che si procede a riprendere con l'aggiunta di brevi notazioni all'esito del contraddittorio, dimostrano la sussistenza di profili gestionali tuttora emendabili, sia pure nel breve periodo residuo dell'iniziativa, discendenti dal sistema composito delle relazioni programmatiche ed attuative in prevalenza dipendenti dal rapporto di natura organico-funzionale instaurato tra il Comune di Agrigento e la Fondazione di partecipazione, costituita quale organismo appositamente dedicato alla realizzazione dei n. 44 progetti inseriti nel Dossier di candidatura, ispirati alla relazione fra individuo, società e natura, espressa nei quattro elementi (*Acqua*, 9 progetti; *Terra*, n. 9 progetti; *Aria* n.12 progetti, *Fuoco* n. 14 progetti) appartenenti al pensiero di Empedocle.

C. Allo stato degli atti istruttori acquisiti *in corso di gestione* dell'iniziativa, emendati ed integrati all'esito del contraddittorio, al fine di ausiliare gli Enti, le Autorità e gli Organismi titolari delle competenze e protagonisti nell'esercizio della capacità progettuale, la Sezione conferma la sussistenza di una molteplicità di profili di criticità afferenti alla fase organizzativa, programmatoria ed attuativa, i quali mettono ad elevato rischio: **I.** la attuale ed effettiva realizzazione dell'obiettivo primario dell'azione amministrativa (*valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo*); **II.** l'adeguatezza organizzativa e la corrispondenza attuativa delle attività in corso di svolgimento rispetto allo scopo fondamentale di trasmissione di *un impulso per lo sviluppo sociale, economico e civile di tutto il territorio della provincia di Agrigento, connesso al risalto delle identità locali con la messa in moto di meccanismi virtuosi e percorsi di valorizzazione del territorio.*

D. Evidenziando, in ripresa della bozza di referto inviata per il contraddittorio, la leale collaborazione istituzionale ricevuta nel contraddittorio preliminare di natura istruttoria espletato nell'audizione collegiale in data 16 luglio u.s. (*v. retro*) e nel successivo contraddittorio sulla bozza di referto, e confermando i riscontri positivi già espressi nella bozza di referto, sull'attuale andamento gestionale della Fondazione "Agrigento Capitale della Cultura 2025", la quale ha superato le elevate conflittualità interne con l'avvalimento delle migliori professionalità provenienti dall'alta dirigenza dello Stato, che hanno -con piena ed inconfutabile evidenza- apportato un rilevante contributo all'efficienza amministrativa, al miglioramento della trasparenza finanziario-contabile ed ai risultati di bilancio nella gestione in corso, la Sezione rileva: **I.** la permanenza dei profili di criticità sulla razionalità organizzativa e sull'efficienza gestionale dell'iniziativa, come evidenziati e sintetizzati nelle osservazioni e considerazioni che seguono, in esatta corrispondenza dei punti rimessi al contraddittorio; **II.** nonostante il miglioramento del quadro gestionale, anche per il concorrente effetto del controllo attivato dalla Sezione in corso di gestione, la permanenza di ritardi e deficit organizzativi i quali, contrariamente a quanto sostenuto dalla Fondazione nelle conclusioni della relazione prot. Cdc 7254 depositata per il contraddittorio in data 25/9/2025, **non consentono di ritenere interamente realizzate le iniziative culturali previste nel dossier di candidatura**, con il coinvolgimento del Comune di Lampedusa.

In particolare, in corrispondenza dei punti posti in contraddittorio, la Sezione conferma la sussistenza dei profili di criticità prospettati e contestati, sui quali si esprimono brevi note esplicative sull'esito dei riscontri e delle verifiche espletate, poste in raffronto con i contenuti delle deduzioni pervenute, nell'ordine espositivo che segue:

1. Sussistono rilevanti profili d'incertezza sull'adeguatezza, sulla corrispondenza e sul coordinamento delle attività gestionali di attuazione, rispetto ai contenuti dei n. 44 progetti indicati nel dossier della candidatura, sul fondamento dei quali la Città di Agrigento ha conseguito il titolo di Capitale della Cultura 2025, in considerazione degli analitici dettagli del dossier di candidatura, il quale propone un preciso cronoprogramma dei singoli progetti, da coordinare e da connettere tra loro, con riferimento ai quattro elementi (Acqua, 9 progetti; Terra, n. 9 progetti; Aria n.12 progetti, Fuoco n. 14 progetti) appartenenti al pensiero di Empedocle.

2. Sussistono significativi profili di confusione e di commistione tra le attività di realizzazione dei n. 44 progetti indicati nel dossier di candidatura e le attività progettuali collegate ai finanziamenti provenienti dal bilancio regionale, poiché proprio le diverse competenze programmatiche ed attuative, rispettivamente spettanti alla Fondazione Agrigento 2025 per i n. 44 progetti del dossier, ed al Comune di Agrigento per le iniziative dei progetti collegati e gli investimenti infrastrutturali di contesto territoriale, richiedono una costante collaborazione, cooperazione e coordinamento istituzionale tra l'ente locale ed il suo organismo derivato, come chiaramente ed inconfutabilmente si evince dalla composizione del consiglio di amministrazione della Fondazione e della cabina di regia istituita presso l'Assessorato regionale-Dipartimento per la cultura.

3. Sussistono rilevanti e significativi ritardi nella rendicontazione delle somme utilizzate a valere sui finanziamenti rispettivamente, statali (Ministero Cultura) e regionali, con le conseguenze negative sulla disponibilità delle somme appartenenti alla dotazione finanziaria delle singole iniziative progettuali e sulla verifica degli stati di avanzamento nell'attuazione dei singoli progetti, con i recuperi temporali riscontrati negli adempimenti documentali sopravvenuti in corso d'istruttoria documentale, sui quali si constata in positivo l'ottemperanza all'effetto sollecitatorio dell'attività di controllo avviata in corso di gestione dell'iniziativa.

4. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sul coordinamento tra le attività progettuali (a finanziamento statale e regionale) con le altre attività indicate nel dossier di candidatura per il miglioramento dello stato delle infrastrutture destinate alla fruizione logistica degli eventi ed alla migliore recettività dei flussi da ospitare nell'arco temporale dell'iniziativa, con risultati da consolidare nella crescita e nello sviluppo del territorio, nonostante la rilevanza fondamentale di tale profilo per l'attrattività turistica e la visibilità istituzionale e promozionale dell'iniziativa.

5. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla esistenza, nell'ambito dell'organizzazione amministrativa dedicata all'attuazione delle singole attività progettuali, di strutture preposte alla regia ed al coordinamento nell'attuazione dei singoli progetti (interni ed esterni al dossier), nonostante che tale profilo di rilevanza organizzativa/funzionale sia -ad avviso della Sezione- fondamentale per il buon esito complessivo dell'iniziativa, nell'ambito della quale la costituzione della Fondazione di partecipazione rappresenta la scelta strategica per la realizzazione degli obiettivi primari espressi nel dossier di candidatura (**v. art. 7 statuto**).

6. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria positiva sulla costituzione di un sistema di controlli interni, idoneo a prevenire e/o intercettare i disallineamenti tra le attività in corso di attuazione e gli obiettivi strategici dell'iniziativa, poiché ogni centro di competenza programmatica e gestionale/attuativa (in particolare, la Fondazione ed il Comune di Agrigento) deve essere dotato di un sistema di rilevazione costante degli indicatori di conformità e di adeguatezza delle iniziative programmate e/o in corso di attuazione rispetto agli obiettivi da realizzare secondo i vincoli impressi dai rispettivi finanziamenti di progetto.

7. Non sussiste alcuna evidenza istruttoria sulla utilizzazione di strumenti dedicati alla verifica di congruità dei costi contrattuali (considerando anche le peculiarità delle attività dello spettacolo culturale), ed alla verifica dei risultati (positivi e/o negativi) collegati all'avviamento ed alla realizzazione dei singoli eventi (es. presenze alle singole manifestazioni, grado di soddisfacimento delle aspettative degli stakeholders, incremento della mobilità territoriale di matrice turistica etc...), non essendo stati acquisiti elementi significativi di rilevanza dirimente nel corso del contraddittorio su entrambi i profili.

Peraltro, sul secondo profilo incide, in corso di gestione, l'andamento della riscossione dell'imposta di soggiorno, con percentuali tendenzialmente raffrontabili con quelle degli anni anteriori, senza il conseguimento dell'incremento percentuale espresso nei dati previsionali dell'iniziativa. Inoltre, l'info-point risulta agli atti tardivamente costituito nel settembre u.s. con modalità e costi da verificare in sede di rendicontazione finale dell'iniziativa.

8. Sussistono significativi margini di miglioramento dell'efficienza amministrativa e contabile nei rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione, a superamento delle più che evidenti disfunzioni provenienti dal ritardo nella istituzione dell'Organismo derivato, nell'avviamento della sua organizzazione e nella soluzione delle gravi questioni discendenti in prevalenza dall'impossibilità della Fondazione ad assumere il ruolo di stazione appaltante, poiché -prendendo atto degli evidenti miglioramenti nell'andamento gestionale e nei risultati di bilancio della Fondazione- è necessario il rafforzamento della collaborazione istituzionale e della cooperazione amministrativa nell'ambito degli organi collegiali che compongono la complessa governance dell'iniziativa (es. consiglio di amministrazione della Fondazione e cabina di regia regionale), al fine di proseguire nelle iniziative di recupero dei tempi programmati, soprattutto per i n. 44 progetti inseriti nel dossier di candidatura.

9. È necessario procedere all'adozione di misure e soluzioni di efficientamento delle iniziative, utili e idonee ad accelerare l'attuazione dei progetti, soprattutto quelli inclusi nel dossier di candidatura, nella rimanente prospettiva quadri/trimestrale (al tempo dell'avvio del contraddittorio), ormai ridotta al residuo bimestre 2025, predisponendo contestualmente la pianificazione del procedimento di liquidazione della Fondazione, la quale cessa dal ruolo e dalle competenze attuative a chiusura dell'anno 2025. Sotto tali profili, ad avviso della Sezione, ritorna utile richiamare le informazioni acquisite: **I.** sullo stato attuale dei finanziamenti resi disponibili e sullo stato di avanzamento dei trasferimenti finanziari (*v. fonti di finanziamento previsti nel dossier per euro 6.282.559; trasferimenti sui 44 progetti di dossier 3.289.300; avanzamento sui trasferimenti 913.297*); nonché, **II.** sullo stato attuale dell'avvio ed esecuzione dei n. 44 progetti (n. 8 progetti conclusi; n. 31 progetti

operativi, di cui n. 14 in corso di svolgimento, n. 17 in corso di allestimento; n. 5 in fase di affidamento), in riferimento ai dati comunicati dalla stessa Fondazione.

10. È opportuno che tra le misure e le soluzioni di efficientamento siano inclusi gli obiettivi della prevenzione dei costi inutili e/o diseconomici (v. es. evento inaugurazione in Teatro Pirandello) e della stabilizzazione e del consolidamento futuro delle iniziative progettuali rivelatesi idonee alla reiterazione, a vantaggio dello sviluppo culturale e della crescita economica dei territori, poiché -soprattutto con riferimento al secondo profilo- lo sviluppo socio-economico del territorio dipende dal rafforzamento, dalla diffusione e dalla visibilità dei tratti d'identità culturale, da consolidare e reiterare per gli anni futuri (v. costi di comunicazione e di marketing previsti in dossier per euro 753.907).

11. Sotto tale ultimo profilo, appena specificato sub. 10, è necessario procedere alla valutazione degli esiti delle singole iniziative culturali, turistiche, artistiche e scientifiche, attuate ed in corso di attuazione, al fine di verificare la sussistenza e la percezione di contributi e vantaggi rilevanti e/o significativi nella effettiva realizzazione delle finalità fondamentali dell'iniziativa "Agrigento Capitale della Cultura italiana 2025", con l'avvalimento di un sistema di monitoraggio e di valutazione che non è stato tuttora costituito, né con l'affidamento esterno, né con l'utilizzazione di strutture ed organismi interni agli enti territoriali ed istituzionali che compongono la complessa governance dell'iniziativa (**v. art. 7 statuto**, e costi di monitoraggio previsti in dossier per euro 125.651).

- Quanto ai punti critici di rendicontazione specifica e puntuale, nei contenuti rimessi al contraddittorio, i riscontri pervenuti risolvono i dubbi rilevati dalla Sezione sulle informazioni documentali e finanziarie acquisite nello svolgimento delle verifiche istruttorie.

Pertanto, alla luce degli esiti del controllo in corso di gestione espressi nelle osservazioni e nelle considerazioni sopra esposte, la Sezione rimette alle future attività di controllo la valutazione sui risultati effettivamente conseguiti a chiusura dell'iniziativa Agrigento Capitale della Cultura 2025, nel cui ambito è compresa la liquidazione della Fondazione di partecipazione, a seguito della rendicontazione finale da compiere sui progetti eseguiti e sui costi sostenuti.

